



EdArtEs
Percorsi
d'Arte

2012 - 2013

CRT
Centro Ricerche Teatrali
TEATRO - EDUCAZIONE
Scuola Civica di Teatro,
Musica, Arti Visive e Animazione
Fagnano Olona - VA -

**PREMIO LETTERARIO
CULTURA, SPETTACOLI E LABORATORI
TRA EDUCAZIONE AMBIENTALE ED ARTE**

Direzione Artistica
Gaetano Oliva

Parole sull'ambiente
*Performance di Educazione alla Teatralità
attraverso il Gioco Drammatico*

*per alunni delle classi V A, B e C
della Scuola Primaria "Orrù" di Fagnano Olona
Istituto Comprensivo di Fagnano Olona (Va)*

16 aprile 2013

Con il patrocinio di:



MINISTERO DELL'AMBIENTE
E DELLA TUTELA DEL TERRITORIO E DEL MARE

Con il patrocinio e il sostegno di



Fagnano Olona - Gorla Minore - Gorla Maggiore - Marnate - Olgiate Olona - Solbiate Olona



**PROVINCIA
di VARESE**

Festival Valle Olona 2012-2013 - Direzione Artistica Gaetano Oliva
Gli studi attuali affermano che l'Educazione alla Teatralità è uno strumento utile per contribuire alla formazione della persona in quanto non solo permette di sviluppare la propria creatività, ma anche di raggiungere una maggiore consapevolezza di sé e una migliore capacità relazionale; inoltre essa costituisce un'occasione per una crescita culturale del singolo e del gruppo dal momento che l'esperienza cui si partecipa (sia in un contesto laboratoriale sia in un contesto di carattere spettacolare) coinvolge la persona interamente (corpo, sentimenti, intelletto) sollecitando anche la riflessione su tematiche speciali scelte in relazione ad una specifica realtà.

La scuola si pone come luogo di formazione globale dove, oltre alle discipline tradizionali, gli alunni possono anche incontrare un'educazione alle arti e momenti ludici. In questo senso molto si è fatto negli anni attraverso l'attivazione di esperienze laboratoriali di Educazione alla Teatralità; tuttavia è importante anche proporre esperienze di formazione alla fruizione attiva di spettacoli, ovvero la partecipazione a *performance* di Gioco Drammatico, presentate da Educatori alla Teatralità. In particolare il Gioco Drammatico si presta ad essere realizzato "Ovunque", ad esempio nei locali scolastici, nell'edificio teatrale o anche all'aperto, in un luogo significativo per quanto concerne il contenuto della *performance*.

Il Gioco Drammatico, laddove i contenuti e la forma con cui è pensato e proposto rispettano le caratteristiche evolutive dei giovani spettatori, può diventare occasione di incontro tra le persone e tra le idee, uno spazio di disponibilità all'ascolto e alla capacità di trasformarsi.

La premiata compagnia del Gioco drammatico è stata invitata per realizzare un momento teatrale per un pubblico di alunni delle classi quinte della scuola Primaria Orrù di Fagnano Olona. Dopo una serie di equivoci, causati dal fatto che le attrici non trovano il teatro in cui si aspettano di dover recitare, grazie al ritrovamento di un testo procurato dagli insegnanti della scuola, può iniziare la *performance*. Il testo sarà composto da filastrocche, poesie o racconti creati dagli alunni che formano il pubblico stesso per il Premio letterario del Festival Valle Olona. Al termine le attrici dichiereranno che non serve avere un edificio teatrale per recitare, ma che si può fare teatro ovunque, basta che ci sia qualcuno che ha trovato qualcosa da dire di significativo e che ci sia qualcuno che ha bisogno e desiderio di starlo a sentire. E loro, insieme ai giovani spettatori, hanno scoperto e capito proprio questo!

La *performance* utilizza i linguaggi della teatralità ed è costruita con la metodologia del Gioco Drammatico. Attraverso la semplicità della messinscena, si vuole porre l'accento sul significato di far attenzione all'ambiente, sia per conoscere e valorizzare maggiormente il luogo in cui ci si trova a vivere, sia per saperlo rispettare senza sporarlo o danneggiarlo.

Laboratorio di Educazione alla Teatralità (drammaturgia, movimento, lettura, sonorizzazione e materiali):

Valentina Corà, Stefania Cringoli, Elisabetta Pignotti, Serena Pilotto

Direzione Artistica: Prof. Gaetano Oliva



EdArtEs
Percorsi
d'Arte

2012 - 2013

CRT
Centro Ricerche Teatrali
TEATRO - EDUCAZIONE
Scuola Civica di Teatro,
Musica, Arti Visive e Animazione
Fagnano Olona - VA -

**PREMIO LETTERARIO
CULTURA, SPETTACOLI E LABORATORI
TRA EDUCAZIONE AMBIENTALE ED ARTE**

Direzione Artistica
Gaetano Oliva

Parole sull'ambiente
*Performance di Educazione alla Teatralità
attraverso il Gioco Drammatico*

*per alunni delle classi IV A e B
della Scuola Primaria "De Amicis" di Gorla Maggiore
Istituto Comprensivo di Solbiate Olona (Va)*

24 aprile 2013

Con il patrocinio di:



MINISTERO DELL'AMBIENTE
E DELLA TUTELA DEL TERRITORIO E DEL MARE

Con il patrocinio e il sostegno di



Fagnano Olona - Gorla Minore - Gorla Maggiore - Marnate - Olgiate Olona - Solbiate Olona



**PROVINCIA
di VARESE**

Festival Valle Olona 2012-2013 - Direzione Artistica Gaetano Oliva

Gli studi attuali affermano che l'Educazione alla Teatralità è uno strumento utile per contribuire alla formazione della persona in quanto non solo permette di sviluppare la propria creatività, ma anche di raggiungere una maggiore consapevolezza di sé e una migliore capacità relazionale; inoltre essa costituisce un'occasione per una crescita culturale del singolo e del gruppo dal momento che l'esperienza cui si partecipa (sia in un contesto laboratoriale sia in un contesto di carattere spettacolare) coinvolge la persona interamente (corpo, sentimenti, intelletto) sollecitando anche la riflessione su tematiche speciali scelte in relazione ad una specifica realtà.

La scuola si pone come luogo di formazione globale dove, oltre alle discipline tradizionali, gli alunni possono anche incontrare un'educazione alle arti e momenti ludici. In questo senso molto si è fatto negli anni attraverso l'attivazione di esperienze laboratoriali di Educazione alla Teatralità; tuttavia è importante anche proporre esperienze di formazione alla fruizione attiva di spettacoli, ovvero la partecipazione a *performance* di Gioco Drammatico, presentate da Educatori alla Teatralità. In particolare il Gioco Drammatico si presta ad essere realizzato "Ovunque", ad esempio nei locali scolastici, nell'edificio teatrale o anche all'aperto, in un luogo significativo per quanto concerne il contenuto della *performance*.

Il Gioco Drammatico, laddove i contenuti e la forma con cui è pensato e proposto rispettano le caratteristiche evolutive dei giovani spettatori, può diventare occasione di incontro tra le persone e tra le idee, uno spazio di disponibilità all'ascolto e alla capacità di trasformarsi.

La premiata compagnia del Gioco drammatico è stata invitata per realizzare un momento teatrale per un pubblico di alunni delle classi IV A e B della scuola Primaria di Gorla Maggiore. Dopo una serie di equivoci, causati dal fatto che le attrici non trovano il teatro in cui si aspettano di dover recitare, grazie al ritrovamento di un testo procurato dagli insegnanti della scuola, può iniziare la *performance*. Il testo sarà composto da filastrocche, poesie o racconti creati dagli alunni che formano il pubblico stesso per il Premio letterario del Festival Valle Olona. Al termine la attrici dichiareranno che non serve avere un edificio teatrale per recitare, ma che si può fare teatro ovunque, basta che ci sia qualcuno che ha trovato qualcosa da dire di significativo e che ci sia qualcuno che ha bisogno e desiderio di starlo a sentire. E loro, insieme ai giovani spettatori, hanno scoperto e capito proprio questo!

La *performance* utilizza i linguaggi della teatralità ed è costruita con la metodologia del Gioco Drammatico. Attraverso la semplicità della messinscena, si vuole porre l'accento sul significato di far attenzione all'ambiente, sia per conoscere e valorizzare maggiormente il luogo in cui ci si trova a vivere, sia per saperlo rispettare senza sporarlo o danneggiarlo.

Laboratorio di Educazione alla Teatralità (drammaturgia, movimento, lettura, sonorizzazione e materiali):

Valentina Corà, Stefania Cringoli, Elisabetta Pignotti, Serena Pilotto

Direzione Artistica: Prof. Gaetano Oliva



EdArtEs
Percorsi
d'Arte

2012 - 2013

**PREMIO LETTERARIO
CULTURA, SPETTACOLI E LABORATORI
TRA EDUCAZIONE AMBIENTALE ED ARTE**

**Direzione Artistica
Gaetano Oliva**

Parole sull'ambiente
*Performance di Educazione alla Teatralità
attraverso il Gioco Drammatico*

*per alunni delle classi I e II
della Scuola Secondaria Istituto Comprensivo Cardinal B.
Castiglioni di Castiglione Olona (Va)*

6 maggio 2013

Con il patrocinio di:



MINISTERO DELL'AMBIENTE
E DELLA TUTELA DEL TERRITORIO E DEL MARE

Con il patrocinio e il sostegno di



Fagnano Olona - Gorla Minore - Gorla Maggiore - Marnate - Olgiate Olona - Solbiate Olona



EdArtEs
Percorsi
d'Arte

Festival Valle Olona 2012-2013 - Direzione Artistica Gaetano Oliva

Gli studi attuali affermano che l'Educazione alla Teatralità è uno strumento utile per contribuire alla formazione della persona in quanto non solo permette di sviluppare la propria creatività, ma anche di raggiungere una maggiore consapevolezza di sé e una migliore capacità relazionale; inoltre essa costituisce un'occasione per una crescita culturale del singolo e del gruppo dal momento che l'esperienza cui si partecipa (sia in un contesto laboratoriale sia in un contesto di carattere spettacolare) coinvolge la persona interamente (corpo, sentimenti, intelletto) sollecitando anche la riflessione su tematiche speciali scelte in relazione ad una specifica realtà.

La scuola si pone come luogo di formazione globale dove, oltre alle discipline tradizionali, gli alunni possono anche incontrare un'educazione alle arti e momenti ludici. In questo senso molto si è fatto negli anni attraverso l'attivazione di esperienze laboratoriali di Educazione alla Teatralità; tuttavia è importante anche proporre esperienze di formazione alla fruizione attiva di spettacoli, ovvero la partecipazione a *performance* di Gioco Drammatico, presentate da Educatori alla Teatralità. In particolare il Gioco Drammatico si presta ad essere realizzato "Ovunque", ad esempio nei locali scolastici, nell'edificio teatrale o anche all'aperto, in un luogo significativo per quanto concerne il contenuto della *performance*.

Il Gioco Drammatico, laddove i contenuti e la forma con cui è pensato e proposto rispettano le caratteristiche evolutive dei giovani spettatori, può diventare occasione di incontro tra le persone e tra le idee, uno spazio di disponibilità all'ascolto e alla capacità di trasformarsi.

La premiata compagnia del Gioco drammatico è stata invitata per realizzare un momento teatrale per un pubblico di alunni delle classi prime e seconde della scuola Secondaria di Castiglione Dopo una serie di equivoci, causati dal fatto che le attrici non trovano il teatro in cui si aspettano di dover recitare, grazie al ritrovamento di un testo procurato dagli insegnanti della scuola, può iniziare la *performance*. Il testo sarà composto da filastrocche, poesie o racconti creati dagli alunni che formano il pubblico stesso per il Premio letterario del Festival Valle Olona. Al termine le attrici dichiereranno che non serve avere un edificio teatrale per recitare, ma che si può fare teatro ovunque, basta che ci sia qualcuno che ha trovato qualcosa da dire di significativo e che ci sia qualcuno che ha bisogno e desiderio di starlo a sentire. E loro, insieme ai giovani spettatori, hanno scoperto e capito proprio questo!

La *performance* utilizza i linguaggi della teatralità ed è costruita con la metodologia del Gioco Drammatico. Attraverso la semplicità della messinscena, si vuole porre l'accento sul significato di far attenzione all'ambiente, sia per conoscere e valorizzare maggiormente il luogo in cui ci si trova a vivere, sia per saperlo rispettare senza sporarlo o danneggiarlo.

Laboratorio di Educazione alla Teatralità (drammaturgia, movimento, lettura, sonorizzazione e materiali):

Valentina Corà, Stefania Cringoli, Elisabetta Pignotti, Serena Pilotto

Direzione Artistica: Prof. Gaetano Oliva



EdArtEs
Percorsi
d'Arte

2012 - 2013

**PREMIO LETTERARIO
CULTURA, SPETTACOLI E LABORATORI
TRA EDUCAZIONE AMBIENTALE ED ARTE**

**Direzione Artistica
Gaetano Oliva**

Parole sull'ambiente
*Performance di Educazione alla Teatralità
attraverso il Gioco Drammatico*

*per alunni della classe II A
della Scuola Secondaria "Alighieri" di Marnate
Istituto Comprensivo di Gorla Minore (Va)*

27 maggio 2013

Con il patrocinio di:



MINISTERO DELL'AMBIENTE
E DELLA TUTELA DEL TERRITORIO E DEL MARE

Con il patrocinio e il sostegno di



Paganico Olona - Gorla Minore - Gorla Maggiore - Marnate - Olgiate Olona - Solbiate Olona



**PROVINCIA
di VARESE**

Festival Valle Olona 2012-2013 - Direzione Artistica Gaetano Oliva
Gli studi attuali affermano che l'Educazione alla Teatralità è uno strumento utile per contribuire alla formazione della persona in quanto non solo permette di sviluppare la propria creatività, ma anche di raggiungere una maggiore consapevolezza di sé e una migliore capacità relazionale; inoltre essa costituisce un'occasione per una crescita culturale del singolo e del gruppo dal momento che l'esperienza cui si partecipa (sia in un contesto laboratoriale sia in un contesto di carattere spettacolare) coinvolge la persona interamente (corpo, sentimenti, intelletto) sollecitando anche la riflessione su tematiche speciali scelte in relazione ad una specifica realtà.

La scuola si pone come luogo di formazione globale dove, oltre alle discipline tradizionali, gli alunni possono anche incontrare un'educazione alle arti e momenti ludici. In questo senso molto si è fatto negli anni attraverso l'attivazione di esperienze laboratoriali di Educazione alla Teatralità; tuttavia è importante anche proporre esperienze di formazione alla fruizione attiva di spettacoli, ovvero la partecipazione a *performance* di Gioco Drammatico, presentate da Educatori alla Teatralità. In particolare il Gioco Drammatico si presta ad essere realizzato "Ovunque", ad esempio nei locali scolastici, nell'edificio teatrale o anche all'aperto, in un luogo significativo per quanto concerne il contenuto della *performance*.

Il Gioco Drammatico, laddove i contenuti e la forma con cui è pensato e proposto rispettano le caratteristiche evolutive dei giovani spettatori, può diventare occasione di incontro tra le persone e tra le idee, uno spazio di disponibilità all'ascolto e alla capacità di trasformarsi.

La premiata compagnia del Gioco drammatico è stata invitata per realizzare un momento teatrale per un pubblico di alunni della classe prima A della scuola Secondaria di Marnate. Dopo una serie di equivoci, causati dal fatto che le attrici non trovano il teatro in cui si aspettano di dover recitare, grazie al ritrovamento di un testo procurato dagli insegnanti della scuola, può iniziare la *performance*. Il testo sarà composto da filastrocche, poesie o racconti creati dagli alunni che formano il pubblico stesso per il Premio letterario del Festival Valle Olona. Al termine le attrici dichiareranno che non serve avere un edificio teatrale per recitare, ma che si può fare teatro ovunque, basta che ci sia qualcuno che ha trovato qualcosa da dire di significativo e che ci sia qualcuno che ha bisogno e desiderio di starlo a sentire. E loro, insieme ai giovani spettatori, hanno scoperto e capito proprio questo!

La *performance* utilizza i linguaggi della teatralità ed è costruita con la metodologia del Gioco Drammatico. Attraverso la semplicità della messinscena, si vuole porre l'accento sul significato di far attenzione all'ambiente, sia per conoscere e valorizzare maggiormente il luogo in cui ci si trova a vivere, sia per saperlo rispettare senza sporarlo o danneggiarlo.

Laboratorio di Educazione alla Teatralità (drammaturgia, movimento, lettura, sonorizzazione e materiali):

Valentina Corà, Stefania Cringoli, Elisabetta Pignotti, Serena Pilotto

Direzione Artistica: Prof. Gaetano Oliva



EdArtEs
Percorsi
d'Arte

2012 - 2013

CRT
Centro Ricerche Teatrali
TEATRO • EDUCAZIONE
Scuola Civica di Teatro,
Musica, Arti Visive e Animazione
Fagnano Olona - VA -

**PREMIO LETTERARIO
CULTURA, SPETTACOLI E LABORATORI
TRA EDUCAZIONE AMBIENTALE ED ARTE**

Direzione Artistica
Gaetano Oliva

Parole sull'ambiente
*Performance di Educazione alla Teatralità
attraverso il Gioco Drammatico*

*per alunni delle classi I e II
della Scuola Secondaria Istituto Comprensivo
Cairate (Va)*

29 maggio 2013

Con il patrocinio di:



MINISTERO DELL'AMBIENTE
E DELLA TUTELA DEL TERRITORIO E DEL MARE

Con il patrocinio e il sostegno di



Fagnano Olona - Gorla Minore - Gorla Maggiore - Marnate - Olgiate Olona - Solbiate Olona



Festival Valle Olona 2012-2013 - Direzione Artistica Gaetano Oliva

Gli studi attuali affermano che l'Educazione alla Teatralità è uno strumento utile per contribuire alla formazione della persona in quanto non solo permette di sviluppare la propria creatività, ma anche di raggiungere una maggiore consapevolezza di sé e una migliore capacità relazionale; inoltre essa costituisce un'occasione per una crescita culturale del singolo e del gruppo dal momento che l'esperienza cui si partecipa (sia in un contesto laboratoriale sia in un contesto di carattere spettacolare) coinvolge la persona interamente (corpo, sentimenti, intelletto) sollecitando anche la riflessione su tematiche speciali scelte in relazione ad una specifica realtà.

La scuola si pone come luogo di formazione globale dove, oltre alle discipline tradizionali, gli alunni possono anche incontrare un'educazione alle arti e momenti ludici. In questo senso molto si è fatto negli anni attraverso l'attivazione di esperienze laboratoriali di Educazione alla Teatralità; tuttavia è importante anche proporre esperienze di formazione alla fruizione attiva di spettacoli, ovvero la partecipazione a *performance* di Gioco Drammatico, presentate da Educatori alla Teatralità. In particolare il Gioco Drammatico si presta ad essere realizzato "Ovunque", ad esempio nei locali scolastici, nell'edificio teatrale o anche all'aperto, in un luogo significativo per quanto concerne il contenuto della *performance*.

Il Gioco Drammatico, laddove i contenuti e la forma con cui è pensato e proposto rispettano le caratteristiche evolutive dei giovani spettatori, può diventare occasione di incontro tra le persone e tra le idee, uno spazio di disponibilità all'ascolto e alla capacità di trasformarsi.

La premiata compagnia del Gioco drammatico è stata invitata per realizzare un momento teatrale per un pubblico di alunni delle classi prime e seconde della scuola Secondaria di Cairate. Dopo una serie di equivoci, causati dal fatto che le attrici non trovano il teatro in cui si aspettano di dover recitare, grazie al ritrovamento di un testo procurato dagli insegnanti della scuola, può iniziare la *performance*. Il testo sarà composto da filastrocche, poesie o racconti creati dagli alunni che formano il pubblico stesso per il Premio letterario del Festival Valle Olona. Al termine le attrici dichiereranno che non serve avere un edificio teatrale per recitare, ma che si può fare teatro ovunque, basta che ci sia qualcuno che ha trovato qualcosa da dire di significativo e che ci sia qualcuno che ha bisogno e desiderio di starlo a sentire. E loro, insieme ai giovani spettatori, hanno scoperto e capito proprio questo!

La *performance* utilizza i linguaggi della teatralità ed è costruita con la metodologia del Gioco Drammatico. Attraverso la semplicità della messinscena, si vuole porre l'accento sul significato di far attenzione all'ambiente, sia per conoscere e valorizzare maggiormente il luogo in cui ci si trova a vivere, sia per saperlo rispettare senza sporarlo o danneggiarlo.

Laboratorio di Educazione alla Teatralità (drammaturgia, movimento, lettura, sonorizzazione e materiali):

Valentina Corà, Stefania Cringoli, Elisabetta Pignotti, Serena Pilotto

Direzione Artistica: Prof. Gaetano Oliva



EdArtEs
Percorsi
d'Arte

2012 - 2013

PREMIO LETTERARIO

**CULTURA, SPETTACOLI E LABORATORI
TRA EDUCAZIONE AMBIENTALE ED ARTE**

Direzione Artistica
Gaetano Oliva

Parole sull'ambiente

*Performance di Educazione alla Teatralità
attraverso il Gioco Drammatico*

*per alunni delle classi V A, B e C
della Scuola Primaria "Parini" di Gorla Minore
Istituto Comprensivo di Gorla Minore (Va)*

30 maggio 2013

Con il patrocinio di:



MINISTERO DELL'AMBIENTE
E DELLA TUTELA DEL TERRITORIO E DEL MARE

Con il patrocinio e il sostegno di



Pagano Olona - Gorla Minore - Gorla Maggiore - Marnate - Olgiate Olona - Solbiate Olona



Festival Valle Olona 2012-2013 - Direzione Artistica Gaetano Oliva

Gli studi attuali affermano che l'Educazione alla Teatralità è uno strumento utile per contribuire alla formazione della persona in quanto non solo permette di sviluppare la propria creatività, ma anche di raggiungere una maggiore consapevolezza di sé e una migliore capacità relazionale; inoltre essa costituisce un'occasione per una crescita culturale del singolo e del gruppo dal momento che l'esperienza cui si partecipa (sia in un contesto laboratoriale sia in un contesto di carattere spettacolare) coinvolge la persona interamente (corpo, sentimenti, intelletto) sollecitando anche la riflessione su tematiche speciali scelte in relazione ad una specifica realtà.

La scuola si pone come luogo di formazione globale dove, oltre alle discipline tradizionali, gli alunni possono anche incontrare un'educazione alle arti e momenti ludici. In questo senso molto si è fatto negli anni attraverso l'attivazione di esperienze laboratoriali di Educazione alla Teatralità; tuttavia è importante anche proporre esperienze di formazione alla fruizione attiva di spettacoli, ovvero la partecipazione a *performance* di Gioco Drammatico, presentate da Educatori alla Teatralità. In particolare il Gioco Drammatico si presta ad essere realizzato "Ovunque", ad esempio nei locali scolastici, nell'edificio teatrale o anche all'aperto, in un luogo significativo per quanto concerne il contenuto della *performance*.

Il Gioco Drammatico, laddove i contenuti e la forma con cui è pensato e proposto rispettano le caratteristiche evolutive dei giovani spettatori, può diventare occasione di incontro tra le persone e tra le idee, uno spazio di disponibilità all'ascolto e alla capacità di trasformarsi.

La premiata compagnia del Gioco drammatico è stata invitata per realizzare un momento teatrale per un pubblico di alunni delle classi V A, B e C della scuola primaria Parini di Gorla Minore. Dopo una serie di equivoci, causati dal fatto che le attrici non trovano il teatro in cui si aspettano di dover recitare, grazie al ritrovamento di un testo procurato dagli insegnanti della scuola, può iniziare la *performance*. Il testo sarà composto da filastrocche, poesie o racconti creati dagli alunni che formano il pubblico stesso per il Premio letterario del Festival Valle Olona. Al termine le attrici dichiereranno che non serve avere un edificio teatrale per recitare, ma che si può fare teatro ovunque, basta che ci sia qualcuno che ha trovato qualcosa da dire di significativo e che ci sia qualcuno che ha bisogno e desiderio di starlo a sentire. E loro, insieme ai giovani spettatori, hanno scoperto e capito proprio questo!

La *performance* utilizza i linguaggi della teatralità ed è costruita con la metodologia del Gioco Drammatico. Attraverso la semplicità della messinscena, si vuole porre l'accento sul significato di far attenzione all'ambiente, sia per conoscere e valorizzare maggiormente il luogo in cui ci si trova a vivere, sia per saperlo rispettare senza sporarlo o danneggiarlo.

Laboratorio di Educazione alla Teatralità (drammaturgia, movimento, lettura, sonorizzazione e materiali):

Valentina Corà, Stefania Cringoli, Elisabetta Pignotti, Serena Pilotto

Direzione Artistica: Prof. Gaetano Oliva



EdArtEs
Percorsi
d'Arte

2012 - 2013

CRT
Centro Ricerche Teatrali
TEATRO - EDUCAZIONE
Scuola Civica di Teatro,
Musica, Arti Visive e Animazione
Fagnano Olona - VA -

**PREMIO LETTERARIO
CULTURA, SPETTACOLI E LABORATORI
TRA EDUCAZIONE AMBIENTALE ED ARTE**

Direzione Artistica
Gaetano Oliva

Parole sull'ambiente
*Performance di Educazione alla Teatralità
attraverso il Gioco Drammatico*

*per alunni delle classi III e IV
della Scuola Primaria "Gianoli" di Laveno Mombello
Istituto Comprensivo di Laveno Mombello (Va)*

4 giugno 2013

Con il patrocinio di:



MINISTERO DELL'AMBIENTE
E DELLA TUTELA DEL TERRITORIO E DEL MARE

Con il patrocinio e il sostegno di



Fagnano Olona - Gorla Minore - Gorla Maggiore - Marnate - Olgiate Olona - Solbiate Olona



EdArtEs
Percorsi
d'Arte

Festival Valle Olona 2012-2013 - Direzione Artistica Gaetano Oliva

Gli studi attuali affermano che l'Educazione alla Teatralità è uno strumento utile per contribuire alla formazione della persona in quanto non solo permette di sviluppare la propria creatività, ma anche di raggiungere una maggiore consapevolezza di sé e una migliore capacità relazionale; inoltre essa costituisce un'occasione per una crescita culturale del singolo e del gruppo dal momento che l'esperienza cui si partecipa (sia in un contesto laboratoriale sia in un contesto di carattere spettacolare) coinvolge la persona interamente (corpo, sentimenti, intelletto) sollecitando anche la riflessione su tematiche speciali scelte in relazione ad una specifica realtà.

La scuola si pone come luogo di formazione globale dove, oltre alle discipline tradizionali, gli alunni possono anche incontrare un'educazione alle arti e momenti ludici. In questo senso molto si è fatto negli anni attraverso l'attivazione di esperienze laboratoriali di Educazione alla Teatralità; tuttavia è importante anche proporre esperienze di formazione alla fruizione attiva di spettacoli, ovvero la partecipazione a *performance* di Gioco Drammatico, presentate da Educatori alla Teatralità. In particolare il Gioco Drammatico si presta ad essere realizzato "Ovunque", ad esempio nei locali scolastici, nell'edificio teatrale o anche all'aperto, in un luogo significativo per quanto concerne il contenuto della *performance*.

Il Gioco Drammatico, laddove i contenuti e la forma con cui è pensato e proposto rispettano le caratteristiche evolutive dei giovani spettatori, può diventare occasione di incontro tra le persone e tra le idee, uno spazio di disponibilità all'ascolto e alla capacità di trasformarsi.

La premiata compagnia del Gioco drammatico è stata invitata per realizzare un momento teatrale per un pubblico di alunni delle classi III e IV della scuola primaria Gianoli di Laveno Mombello. Dopo una serie di equivoci, causati dal fatto che le attrici non trovano il teatro in cui si aspettano di dover recitare, grazie al ritrovamento di un testo procurato dagli insegnanti della scuola, può iniziare la *performance*. Il testo sarà composto da filastrocche, poesie o racconti creati dagli alunni che formano il pubblico stesso per il Premio letterario del Festival Valle Olona. Al termine la attrici dichiareranno che non serve avere un edificio teatrale per recitare, ma che si può fare teatro ovunque, basta che ci sia qualcuno che ha trovato qualcosa da dire di significativo e che ci sia qualcuno che ha bisogno e desiderio di starlo a sentire. E loro, insieme ai giovani spettatori, hanno scoperto e capito proprio questo!

La *performance* utilizza i linguaggi della teatralità ed è costruita con la metodologia del Gioco Drammatico. Attraverso la semplicità della messinscena, si vuole porre l'accento sul significato di far attenzione all'ambiente, sia per conoscere e valorizzare maggiormente il luogo in cui ci si trova a vivere, sia per saperlo rispettare senza sporarlo o danneggiarlo.

Laboratorio di Educazione alla Teatralità (drammaturgia, movimento, lettura, sonorizzazione e materiali):

Valentina Corà, Stefania Cringoli, Elisabetta Pignotti, Serena Pilotto

Direzione Artistica: Prof. Gaetano Oliva