



Si può fare teatro ovunque, purché si trovi il luogo in cui viene a crearsi la condizione fondamentale per il teatro; deve esserci, cioè, qualcuno che ha individuato qualcosa da dire, e deve esserci qualcuno che ha bisogno di starlo a sentire.

Quello che si cerca, dunque, è la relazione. Occorre che ci siano dei vuoti. Non nasce teatro laddove la vita è piena, dove si è soddisfatti. Il teatro nasce dove ci sono delle ferite, dei vuoti, delle differenze, ossia nella società frantumata, dispersa, in cui la gente è ormai priva di ideologie, dove non vi sono più valori; in questa società il teatro ha la funzione di creare l'ambiente in cui gli individui riconoscano di avere dei bisogni a cui gli spettacoli possono dare delle risposte.

Quindi ogni teatro è pedagogia.

Jacques Copeau

*EdArtEs
Percorsi
d'Arte*



**CRT “Teatro – Educazione”
SEGRETERIA**
C/o Comune di Fagnano Olona (Va),
P.zza Cavour, 9.

CONTATTI

Tel. 0331- 616550
Fax 0331-612148

E-mail: info@crteducazione.it
www.crteducazione.it

Facebook: [CRTteatroducazione](https://www.facebook.com/CRTteatroducazione)

Il CRT “Teatro-Educazione” prosegue, anno dopo anno, la propria ricerca nel campo dell’Educazione alla Teatralità che pone le proprie basi nel lavoro dei registi-pedagoghi e nel concetto elaborato da Jerzy Grotowski di *Arte come veicolo*.

CRT
Centro Ricerche Teatrali
TEATRO - EDUCAZIONE
Scuola Civica di Teatro,
Musica, Arti Visive e Animazione
Fagnano Olona - VA -



*EdArtEs
Percorsi
d'Arte*

**CRT “Teatro – Educazione”
EdArtEs Percorsi d’Arte
Comune di Fagnano Olona (Va)**

presenta

**TeatrOvunque
Spazio per Progetti Creativi
Saggi degli Allievi
I Studio**

Anno scolastico 2015 – 2016

**Venerdì 20 gennaio 2017
Ore 21.00**

**Sabato 21 gennaio 2017
Ore 15.30**

**Scuola Media “Fermi”
P.zza A. Di Dio, Fagnano Olona (Va)**

Ingresso libero e gratuito

*EdArtEs
Percorsi
d'Arte*

Venerdì 20 gennaio 2017
Ore 21.00

***Una conferenza spettacolo:
educazione ideale/educazione reale***
di e con
Federico Ferrari,
Aurora Radavelli

Il formaggio e i vermi da Ginzburg
di e con
Alessandro Del Vecchio

E vissero tutti uguali e (s)contenti
di e con
Matteo Borelli
Matteo Cozzi
Ylenia Iachinimoto
Asia Moretto
Roberta Rotondo

Sabato 21 gennaio 2017
Ore 15.30

Io sono
di e con
Agata Cilenti
Fabiano Costantino
Patrizia Cromi
Simona Ghirardello
Luigi Trotta

Vorrei ma non posso
di e con
Veronica Cavalleri

Lo sguardo dell'altro
di e con
Gigliola Gigli

Da me in poi
di e con
Fabiana Bottari
Laura Citterio
Barbara Commissio
Patrizia Ferrara
Myriam Visigalli

I progetti creativi costituiscono le *performances* finali degli allievi del Primo Studio della Scuola Civica di Teatro del CRT “Teatro-Educazione”.

Il Primo Studio ha come tema la Consapevolezza del Sé.

L’Educazione alla Teatralità, che sta come fondamento del percorso formativo, privilegia il processo rispetto al prodotto finale; il progetto creativo costituisce l’esito visibile del percorso affrontato da ciascun allievo.

L’Educazione alla Teatralità è veicolo di crescita, di sviluppo individuale, di autoaffermazione e di acquisizione di nuove potenzialità personali.

Nelle arti espressive, dove non ci sono modelli, ma ognuno è modello di se stesso, le identità di ogni persona entrano in rapporto attraverso una realtà narrante; l’azione, la parola e il gesto diventano strumenti di indagine del proprio vivere.