

## FINALITÀ

Le attività espressive, l'Educazione alla Teatralità, la narrazione sono uno strumento culturale per promuovere azioni ed interazioni pedagogiche nella diversità. Quando si ha a che fare con la diversità e soprattutto con la disabilità, viene da chiedersi che cosa renda l'uomo veramente uomo, che cosa lo faccia riconoscere ai suoi occhi e a quelli degli altri come essere unico e irripetibile. L'essere qualcosa di importante per qualcun altro, essere in rapporto con, avere una relazione con qualcuno, è sicuramente ciò che restituisce dignità alla persona, chiunque essa sia ma, ancora prima, l'essenza dell'uomo consiste nel percepire la propria individualità e identità. Per costruire la sua identità l'uomo deve poter agire, creare, definire, mettersi in discussione e, a sua volta, l'identità stessa ne orienta le scelte concrete. Egli deve quindi poter essere creativo. La creatività e la fantasia rappresentano, infatti, quello spazio intermedio nel quale non esistono modelli, dove non esistono deficit o menomazioni: l'uomo in quanto uomo è creativo. La finalità del convegno è quella di offrire spunti di riflessione e proposte operative sul valore della diversità (intesa come ricchezza e non come limite) per promuovere integrazione, per favorire una nuova cultura della diversità. Il convegno si pone l'obiettivo di avviare un dialogo tra enti, associazioni, organizzazioni del territorio partendo dalla convinzione che le Arti in generale e le Arti sceniche in particolare siano forti "spazi" educativi e formativi, oltremodo radicati nella storia e nelle tradizioni, che consentono di rimettere l'uomo al centro della sua esistenza. Le arti espressive, quindi, diventano un veicolo per lo sviluppo integrale della persona, e favoriscono una trasferibilità educativa anche nelle altre sfere della vita quotidiana come la scuola, lo sport, l'ambiente lavorativo. In tale ottica il convegno, promosso dalle Associazioni "Più di 21" e "As.Pi. Insubria" di Cassano Magnago, con il CRT "Teatro-Educazione", vuole diventare uno spazio progettuale utile per un dialogo pedagogico, nel quale ci si interroga sul significato della disabilità, considerando le possibilità di apertura e di integrazione con le realtà stesse del territorio come la scuola, le agenzie educative.

## DESTINATARI

Famiglie e genitori, insegnanti, operatori scolastici, educatori professionali, animatori socio-culturali e operatori socio-sanitari, studenti e laureati in particolare nelle discipline umanistiche, artistiche e pedagogiche, associazioni ed enti del territorio, che operano nel campo del sociale.

## ENTI PROMOTORI

- Associazione "Più di 21", Cassano Magnago (VA);
- As.Pi. Insubria Onlus, Cassano Magnago (VA);
- CRT "Teatro -Educazione", Fagnano Olona (VA);
- Comune di Cassano Magnago (VA);
- Master "Azioni e interazioni pedagogiche attraverso la narrazione e l'Educazione alla Teatralità", Facoltà di Scienze della Formazione, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano;
- Piccolo Teatro Cinema Nuovo di Abbiate Guazzone (VA)

**Direzione Scientifica**  
Prof. Gaetano Oliva

**Coordinamento Scientifico**  
Dott.ssa Serena Pilotto

## INFORMAZIONI

La partecipazione al Convegno e ai Workshop è **gratuita**.  
Ai fini organizzativi è richiesta l'iscrizione, compilando un modulo scaricabile on-line sul sito:  
[www.centrostudipiccoloteatronuovo.com](http://www.centrostudipiccoloteatronuovo.com)

È possibile richiedere il modulo via mail all'indirizzo:  
[segreteria@centrostudipiccoloteatronuovo.com](mailto:segreteria@centrostudipiccoloteatronuovo.com)

**Segreteria Organizzativa**  
Centro di Documentazione Léon Chancerel  
c/o Piccolo Teatro Cinema Nuovo (VA)  
P.zza Unità d'Italia 1, Abbiate Guazzone (VA)  
Tel 0331 811211 Fax 0331845758

**Il convegno rientra nelle tipologie di esperienze che danno luogo a crediti formativi universitari.**



## CONVEGNO **ARTISTICA-MENTE**

## **DISABILITÀ E INTEGRAZIONE: PERCHÉ NON POSSO?**

*La vera ricchezza sono le nostre diversità.*

Sabato 17 settembre 2011

Oratorio S. Carlo, parrocchia S. Maria del Cerro  
Via Leonardo Da Vinci, 8  
Cassano Magnago, Varese

Con il patrocinio di:



## PROGRAMMA

SABATO 17 SETTEMBRE 2011

### MATTINA

- ore 8,45: Registrazione dei partecipanti
- ore 9,00: Saluti istituzionali  
**SINDACO, ASSESSORE ALLE POLITICHE SOCIALI**  
Apertura lavori  
**GEMMA TAGLIABUE, ANTONELLA CIBIN, DON GABRIELE GIOIA**
- ore 9,30: *La ricchezza della diversità nelle arti espressive per l'integrazione*  
Relatore: **GAETANO OLIVA**
- Ore 10,00: *La disabilità: una risorsa per la classe*  
Relatore: **ANTONELLA GADDA**
- Ore 10,30: *Nuovi equilibri tra piacere e realtà, tra famiglia e gruppo: scuola media e integrazione*  
Relatore: **PIETRO BOSELLO**
- Ore 11,00: *Anche io posso andare a scuola fino in quinta superiore e fare il mio esame di maturità*  
Relatore: **FRANCA MAGNOLI**  
**Break**
- Ore 11,30: *Mens-sana in corpore-sano, anche nella diversità si può*  
Relatore: **FRANCESCA MANCINI**  
**GRAZIA GIANI**
- Ore 12,00: *Il lavoro, elemento fondamentale per l'integrazione*  
Relatore: **MARCO ERROI**
- Ore 12,30: *L'integrazione attraverso lo sport*  
Relatore: **ROBERTO BOF**
- Ore 13,00: **Discussione e domande**  
**Break**

SABATO 17 SETTEMBRE 2011

### POMERIGGIO

**WORKSHOP — dalle ore 14,30 alle ore 16,30**

È possibile scegliere di partecipare ad uno dei seguenti workshop:

#### ***MI LIBERO***

Workshop di MOVIMENTO CREATIVO  
A cura di **GIAN PAOLO PIRATO**

oppure

#### ***PERCHÈ NON POSSO?***

Workshop di EDUCAZIONE ALLA TEATRALITÀ  
A cura di **STEFANIA CRINGOLI**

Ore 16,30: Tavola rotonda:  
Riflessioni e conclusioni

**IL CONVEGNO E I WORKSHOP  
SI TENGONO PRESSO**

**Oratorio S. Carlo,  
Parrocchia S. Maria del Cerro  
Via Leonardo Da Vinci, 8  
Cassano Magnago, Varese**

## RELATORI

**GAETANO OLIVA:** Docente di *Teatro d'animazione e Drammaturgia* presso la Facoltà di Scienze della Formazione, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Brescia e Piacenza; Direttore Artistico del CRT "Teatro-Educazione" del Comune di Fagnano Olona (Va). Direttore Artistico del Piccolo Teatro Cinema Nuovo di Abbiate Guazzone – Tradate(VA). Attore e Regista.

**ANTONELLA GADDA:** psicopedagogista presso l'Istituto Comprensivo Cassano Magnago II, formatrice, supervisore corsi abilitanti e di specializzazione dell'Università Cattolica di Milano, consulente presso il Centro Davide di Busto Arsizio, conduzione laboratori di educazione emotiva ed affettiva. **PIETRO BOSELLO:** dirigente scolastico a Cassano Magnago, Istituto Comprensivo "Dante Alighieri"; docente di Pedagogia dell'ambiente all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

**FRANCA MAGNOLI:** Docente responsabile dei servizi di accoglienza, integrazione e sostegno degli alunni con disabilità presso l'I.I.S. "Gadda-Rosselli". Docente facilitatore linguistico e insegnante di Italiano L2 per studenti non italofoni frequentanti l'I.I.S. "Gadda-Rosselli". Tutor nel Master Promotials , Promozione e insegnamento della lingua e cultura italiana a stranieri, presso l'Università degli Studi di Milano. Supervisore di tirocinio presso la SSIS Area Sostegno dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

**FRANCESCA MANCINI:** Neurologa e parkinsonologa lavora presso la casa di cura S. Pio X di Milano.

**GRAZIA GIANI:** Arteterapeuta presso Associazione As.Pi. Insubria

**MARCO ERROI:** Educatore professionale. Presidente della Cooperativa Sostenibile, cooperativa di tipo B. Responsabile e coordinatore del settore inserimenti lavorativi.

**ROBERTO BOF:** Giornalista, direttore del CentroNaturAble di Varallo Pombia (NO), Presidente dell'Associazione di Promozione e Comunicazione Sociale SESTERO onlus, devoto dell'Associazione "+ di 21".

## WORKSHOP

**GIAN PAOLO PIRATO:** Educatore alla teatralità, esperto in movimento creativo; attore. Da anni tiene laboratori di Educazione alla Teatralità in contesti scolastici ed extrascolastici.

**STEFANIA CRINGOLI:** Educatrice alla teatralità; si occupa della progettazione pedagogica presso il Centro di Documentazione Leon Chancerel, del Piccolo Cinema Teatro di Abbiate Guazzone. Conduce laboratori di Educazione alla Teatralità.