

*Dopo il positivo esperimento dello scorso anno*

# GULLIVER ANNO SECONDO

Barbara Missaglia

GALLARATE - Un anno fa, il "Gulliver" varesino dava vita, a Gallarate, alla realizzazione di un centro di aggregazione giovanile che servisse a tenere i ragazzi lontani dalla strada e dal pericolo della droga.

Per attuare questo progetto, sono nati la "ludoteca", i vari laboratori di arti applicate e il laboratorio teatrale, che hanno subito riscosso grande successo raccolgendo 250 iscrizioni di giovani di età media compresa tra i 17 e i 26 anni.

Tanto che l'attività della ludoteca, se pure ridotta, è dovuta continuare anche durante l'estate, per

far fronte alla richiesta dei suoi  
utenti.

Da settembre, però, tutto ha ricominciato a funzionare a pieno ritmo, laboratori compresi, e se quello dello scorso anno è stato poco più di un esperimento, per i prossimi dodici mesi gli organizzatori hanno previsto innovazioni e migliorie in modo che il centro possa funzionare al massimo delle sue potenzialità. In primo luogo, a partire da ottobre, è prevista la creazione di due nuovi laboratori, uno di musica e uno di balli latino-americani. Quanto ai laboratori già esistenti...

ti, sono in programma piccole e grandi modifiche nell'assetto delle attività.

Specie per il laboratorio d'arte, dove i partecipanti aspettano la prossima installazione di un forno e di un frigorifero per la cottura e la conservazione della creta, che impareranno poi a modellare.

Anche l'attività creativa deve essere rivista e pianificata, in modo che i volontari (sempre troppo pochi rispetto alle esigenze) che prestano la loro esperienza nei vari campi di applicazione possano seguire più da vicino i progressi di ciascun ragazzo. E per questo sarà forse necessario introdurre il numero chiuso all'accettazione delle iscrizioni alle varie attività.

Intanto le opere prodotte dai giovani artisti di talento del laboratorio saranno anche quest'anno poste in vendita, e il ricavato verrà reinvestito nell'acquisto del materiale occorrente, secondo

la politica di autosufficienza che  
vige al "Gulliver".

Per quanto riguarda il laboratorio teatrale, dopo il successo ris scorso con la rappresentazione conclusiva dello scorso giugno, in cui i ragazzi hanno interpretato brani di poesia che avevano per tema la luna, gli aspiranti attori guidati da Gaetano Oliveri affrontano quest'anno l'impegnativo lavoro di Brecht, "Madre Coraggio", che porteranno in scena la prossima estate, oltre a "Il Balcone" di Genet che fa parte di un lavoro sulla non comunicabilità che coinvolgerà anche gli altri laboratori.

anche gli altri lavori. I ragazzi si preparano a sostenere le loro parti secondo il metodo Stanislavskij, dopo aver imparato che cosa significhi veramente fare teatro: attraverso lezioni teoriche e dibattiti aperti, in cui essi si scambiano idee e impressioni.

Indipendentemente dalle possibilità di intraprendere davver

una carriera in campo drammatico, i ragazzi traggono dal corso teatrale importanti lezioni di vita, come spiega Mariangela di Rocco, che ha già frequentato il laboratorio lo scorso anno: "Io non sono una timida, eppure l'impatto con il pubblico è pur sempre uno scoglio non indifferente da superare.

Ma quando ti trovi un copione fra le mani, sei costretto a uscire e non c'è più spazio per la timidezza: devi vincerla".

Il centro "Gulliver" è ospitato nel seminterrato dell'istituto Puccini di via Volta. La ludoteca è aperta tutti i giorni feriali dalle 16 alle 23, mentre il laboratorio teatrale si riunisce il mercoledì dalle 13 alle 18 e quello artistico il sabato dalle 14 alle 18.

Per le informazioni e le iscrizioni, è possibile telefonare alle 0331/799.666 e 775.358, recarsi direttamente in sede nei giorni di apertura.

NUMERO 141 *Rivista*  
LIRE 1300 *BUSTO SPORT*  
Via Codoglio, 5  
21052 Busto Arsizio  
Telefono 0331/381737

listic Nozze  
Dorcellano - Chiarlano  
Articolli Reggio  
Via Cesarea, 27 - Tel. 631.303 - Baso A.

Digitized by Google

*Redazione*  
21025 Novate Monferrato  
Viale Boccazzino, 40  
telefono 031/523.633  
fax 031/521.300  
Azienda di pubblicazioni  
non varie per periodici

*Consulente*  
Masumi Caviglioglio  
*Redazione tipo*  
Riccardo Pellegrini  
*Giornale*  
Giovanni Bernau  
*Scritto*  
Carlo Rosini  
*Stampa*  
Dolcina Chiari  
*Illustrazione*  
Indro Chiari

*Segretario*  
Luisa Caviglioglio  
*Lab. di fotostampa*  
Luisa Fortunato  
*Cap. fotostampa*  
Carlo Rosini  
*Stampe*  
Dolcina Chiari

*Scritto*  
Riccardo Pellegrini

*Consulente*  
Masumi Caviglioglio  
*Redazione tipo*  
Riccardo Pellegrini  
*Giornale*  
Giovanni Bernau  
*Scritto*  
Carlo Rosini  
*Stampa*  
Dolcina Chiari  
*Illustrazione*  
Indro Chiari