



**CRT**  
Centro Ricerche Teatrali  
**TEATRO - EDUCAZIONE**  
Scuola Civica di Teatro,  
Musica, Arti Visive e Animazione  
Fagnano Olona - VA -



Con il sostegno di

**il gigante**  
La Spinafora del Piccolo

I EDIZIONE 2024-2025

# RATERÀ

RASSEGNA TEATRO RAGAZZI

FAGNANO OLONA

Direzione artistica  
**GAETANO OLIVA**

Eventi  
**GRATUITI**

"Il teatro viene vissuto come una festa, un modo per socializzare, un tramite che permette di creare un contatto autentico tra chi recita e chi partecipa."

J. Copeau

"Il teatro è una cerimonia il cui scopo è ri-vitalizzare la comunità. Se fosse meno di ciò, non interesserebbe a nessuno."

J. Beck

La rassegna **RaTeRà** è promossa dal CRT "Teatro-Educazione" in collaborazione con il Tavolo del Patto Educativo Territoriale di Fagnano Olona. Nasce dall'esigenza di **valorizzare la cultura territoriale** attraverso il teatro. I linguaggi artistici sono un mezzo per costruire **relazioni** e per comunicare in modo semplice e immediato. La rassegna è un momento di **incontro** per la **comunità**, uno spazio per cercare una risposta ai bisogni umani, relazionali della nostra società. Gli spettacoli rivolti a bambini/e, ragazzi/e con le loro famiglie vogliono proporre alternative per aprire **nuovi sguardi** sulla realtà, su tematiche educative e sociali (diversità, emozioni, rapporto tra le generazioni, conflitti). Gli appuntamenti avvengono in **luoghi diversi**, coinvolgendo spazi educativi e urbani come luogo di incontro e dialogo tra diverse generazioni attraverso la creatività.

**INFO: CRT "TEATRO-EDUCAZIONE"**



[info@crteducazione.it](mailto:info@crteducazione.it)



[www.crteducazione.it](http://www.crteducazione.it)



**CRT "Teatro-Educazione"**



**23  
MARZO**  
**ORE 15 E**  
**ORE 17**

**Scuola dell'Infanzia  
"Tronconi"**  
Via San Giovanni, 86

## ORTICA E I MANGIASONNO

La storia vede come protagonista Ortica, una ragazzina che vive nella casa di campagna del nonno Leopoldo. Nonno Leopoldo le insegna ad ascoltare con pazienza e a non avere paura del buio. Un giorno, però, a rovinare tutto arrivano i Mangiasonno, creature inconsistenti eppure insinuanti. Ombre che per sopravvivere hanno bisogno della luce e di rubare il buio. Sarà Ortica a sfidarli e capire come sconfiggerli.

### COME NASCE L'IDEA DI ORTICA E I MANGIASONNO

Il sonno è l'unica dimensione dell'essere umano ancora protetta e autentica. Superata la soglia del sonno, l'essere umano è libero, inafferrabile e in contatto con la sua interiorità e con i suoi sogni. Inoltre, mentre dorme, l'essere umano è inutile, non produce né consuma. In un mondo pervaso dalla logica produttiva e consumistica, il sonno rappresenta l'ultima dimensione umana che non possa essere capitalizzata: per quanto ci si sforzi di attaccarla, ridurla o disturbarla non la si può modificare in modo significativo né eliminare.

## SOMEBODY TEATRO

Somebody Teatro è un progetto di teatro integrato aperto ad ogni diversità. I professionisti di Somebody Teatro sono attivi nelle scuole con progetti di educazione e inclusione pensati per bambini/e e ragazzi/e. Dal 2023, al suo interno, nasce un gruppo di ricerca e sperimentazione teatrale costituito da artisti/e under 35, specializzato nella produzione di Teatro ragazzi.

**Soggetto**

Simona Pagliaro

**Drammaturgia**

Simona Pagliaro, Matteo Bernardi

**Musiche**

Sidy Cassè, Samuele Chiari

**Scenografia**

Davidé Bernardi, Alberto Tognoli

**In scena**

Matteo Bernardi, Simona Pagliaro, Davidé Bernardi