



CRT
Centro Ricerche Teatrali
TEATRO - EDUCAZIONE
Scuola Civica di Teatro,
Musica, Arti Visive e Animazione
Fagnano Olona - VA -



Con il sostegno di

il gigante
La Spazzatura del Piacere

I EDIZIONE 2024-2025

RATeRÀ

RASSEGNA TEATRO RAGAZZI

FAGNANO OLONA

Direzione artistica
GAETANO OLIVA

Eventi
GRATUITI

"Il teatro viene vissuto come una festa, un modo per socializzare, un tramite che permette di creare un contatto autentico tra chi recita e chi partecipa."

J. Copeau

"Il teatro è una cerimonia il cui scopo è ri-vitalizzare la comunità. Se fosse meno di ciò, non interesserebbe a nessuno."

J. Beck

La rassegna **RaTeRà** è promossa dal CRT "Teatro-Educazione" in collaborazione con il Tavolo del Patto Educativo Territoriale di Fagnano Olona. Nasce dall'esigenza di **valorizzare la cultura territoriale** attraverso il teatro. I linguaggi artistici sono un mezzo per costruire **relazioni** e per comunicare in modo semplice e immediato. La rassegna è un momento di **incontro** per la **comunità**, uno spazio per cercare una risposta ai bisogni umani, relazionali della nostra società. Gli spettacoli rivolti a bambini/e, ragazzi/e con le loro famiglie vogliono proporre alternative per aprire **nuovi sguardi** sulla realtà, su tematiche educative e sociali (diversità, emozioni, rapporto tra le generazioni, conflitti). Gli appuntamenti avvengono in **luoghi diversi**, coinvolgendo spazi educativi e urbani come luogo di incontro e dialogo tra diverse generazioni attraverso la creatività.

INFO: CRT "TEATRO-EDUCAZIONE"



info@crteducazione.it



www.crteducazione.it



CRT "Teatro-Educazione"

2 REPLICHE

NECESSARIA PRENOTAZIONE

segreteria@crteducazione.it

**23
MARZO**

**ORE 15 E
ORE 17**

**Scuola dell'Infanzia
"Tronconi"**

Via San Giovanni, 86

ORTICA E I MANGIASONNO

La storia vede come protagonista Ortica, una ragazzina che vive nella casa di campagna del nonno Leopoldo. Nonno Leopoldo le insegna ad ascoltare con pazienza e a non avere paura del buio. Un giorno, però, a rovinare tutto arrivano i Mangiasonno, creature inconsistenti eppure insinuanti. Ombre che per sopravvivere hanno bisogno della luce e di rubare il buio. Sarà Ortica a sfidarli e capire come sconfiggerli.

COME NASCE L'IDEA DI ORTICA E I MANGIASONNO

Il sonno è l'unica dimensione dell'essere umano ancora protetta e autentica. Superata la soglia del sonno, l'essere umano è libero, inafferrabile e in contatto con la sua interiorità e con i suoi sogni. Inoltre, mentre dorme, l'essere umano è inutile, non produce né consuma. In un mondo pervaso dalla logica produttiva e consumistica, il sonno rappresenta l'ultima dimensione umana che non possa essere capitalizzata: per quanto ci si sforzi di attaccarla, ridurla o disturbarla non la si può modificare in modo significativo né eliminare.

SOMEBODY TEATRO

Somebody Teatro è un progetto di teatro integrato aperto ad ogni diversità. I professionisti di Somebody Teatro sono attivi nelle scuole con progetti di educazione e inclusione pensati per bambini/e e ragazzi/e. Dal 2023, al suo interno, nasce un gruppo di ricerca e sperimentazione teatrale costituito da artisti/e under 35, specializzato nella produzione di Teatro ragazzi.

Soggetto

Simona Pagliaro

Drammaturgia

Simona Pagliaro, Matteo Bernardi

Musiche

Sidy Cassè, Samuele Chiari

Scenografia

Davide Bernardi, Alberto Tognoli

In scena

Matteo Bernardi, Simona Pagliaro, Davide Bernardi