

*Sabato 18 marzo 2006*

*Carnago*

*Schegge futuriste*

A cavallo dell'inizio del '900, innestando le proprie radici nel pensiero dei Positivisti, nasceva e si sviluppava il Futurismo. Tale corrente di pensiero si fondava sul completo rinnovamento della sensibilità umana avvenuta per effetto delle grandi scoperte scientifiche che hanno velocizzato la vita dell'uomo ed ne hanno modificato gli aspetti più quotidiani.

Le ricadute a livello culturale della nascita e dello sviluppo del movimento futurista sono vastissime: dalla danza al teatro, dalla letteratura alla musica, dall'architettura alla pittura fino all'arte culinaria!

*Schegge futuriste* è un omaggio rivolto a coloro che, ormai un secolo fa, hanno rivitalizzato il mondo dell'arte mettendo in discussione molte delle basi che lo sostenevano cercando di creare di nuove.

**Finalità:** Lo spettacolo, composto dalle poesie di alcuni autori futuristi, vuole essere un'occasione per far riscoprire la ricchezza, la freschezza e la modernità di una rivoluzione culturale avvenuta all'inizio del secolo scorso e che ha influenzato il pensiero e la produzione artistica in tutti i suoi campi.

Con

attori-educatori formatisi al CRT Teatro-Educazione di Fagnano Olona:

Oscar Cucchetti

Omar Gallazzi

Leticia Lucioni

Gian Paolo Pirato

Salomè Seta

**Vecchi tempi**

*Vecchi tempi* è la commedia più riflessiva e pudicamente filosofica di Harold Pinter, drammaturgo inglese, premio Nobel per la letteratura 2005. Drammatizza il problema della conoscibilità del passato personale ed interpersonale tramite un altro triangolo di interlocutori-avversari che si danno battaglia su ciò che(forse) è avvenuto.

Con

attori-educatori formatisi al CRT Teatro-Educazione di Fagnano Olona:

Paola Ferrari

Lucia Montonati

Renato Radaelli

Direzione artistica e drammaturgia  
Gaetano Oliva

*Sabato 18 marzo 2006*

*Carnago*

*Schegge futuriste*

A cavallo dell'inizio del '900, innestando le proprie radici nel pensiero dei Positivisti, nasceva e si sviluppava il Futurismo. Tale corrente di pensiero si fondava sul completo rinnovamento della sensibilità umana avvenuta per effetto delle grandi scoperte scientifiche che hanno velocizzato la vita dell'uomo ed ne hanno modificato gli aspetti più quotidiani.

Le ricadute a livello culturale della nascita e dello sviluppo del movimento futurista sono vastissime: dalla danza al teatro, dalla letteratura alla musica, dall'architettura alla pittura fino all'arte culinaria!

*Schegge futuriste* è un omaggio rivolto a coloro che, ormai un secolo fa, hanno rivitalizzato il mondo dell'arte mettendo in discussione molte delle basi che lo sostenevano cercando di crearne di nuove.

**Finalità:** Lo spettacolo, composto dalle poesie di alcuni autori futuristi, vuole essere un'occasione per far riscoprire la ricchezza, la freschezza e la modernità di una rivoluzione culturale avvenuta all'inizio del secolo scorso e che ha influenzato il pensiero e la produzione artistica in tutti i suoi campi.

Con

attori-educatori formatisi al CRT Teatro-Educazione di Fagnano Olona:

Oscar Cucchetti

Omar Gallazzi

Leticia Lucioni

Gian Paolo Pirato

Salomè Seta

**Vecchi tempi**

*Vecchi tempi* è la commedia più riflessiva e pudicamente filosofica di Harold Pinter, drammaturgo inglese, premio Nobel per la letteratura 2005. Drammatizza il problema della conoscibilità del passato personale ed interpersonale tramite un altro triangolo di interlocutori-avversari che si danno battaglia su ciò che(forse) è avvenuto.

Con

attori-educatori formatisi al CRT Teatro-Educazione di Fagnano Olona:

Paola Ferrari

Lucia Montonati

Renato Radaelli

Direzione artistica e drammaturgia

Gaetano Oliva