

Finalità

La società odierna è sempre più connotata dalla necessità di riscoprire la legalità e la cultura del rispetto verso gli altri e il mondo come valori fondamentali. All'interno dell'ambito della legalità uno degli aspetti di grande attualità e di estrema problematicità, sia a livello locale sia mondiale, è quello legato alla questione ambientale. Oggi un'adeguata educazione civica non può prescindere dall'essere collegata con l'educazione alla tutela e al rispetto dell'ambiente. Il pericoloso abbassamento del senso sociale, della partecipazione e del sentimento di corresponsabilità alla vita della comunità che segna la cronaca attuale, mina gli sforzi delle istituzioni alla lotta all'illegalità. Le notizie che i media quotidianamente raccontano dimostrano come sempre di più l'illegalità risulti anche in relazione con la mancanza di rispetto per la Natura; di conseguenza, la diminuzione dell'interesse per le questioni sociali permette lo sviluppo di nuove forme di criminalità e di organizzazioni mafiose "specializzate" nella cattiva gestione di tutto ciò che riguarda l'Ambiente.

Il Convegno si propone di offrire spunti di riflessione e proposte operative che promuovano la capacità di educare all'incontro, al rispetto, ad una cultura della solidarietà e della nonviolenza partendo dal presupposto che le Arti Espressive possono essere un valido strumento per favorire spazi educativi e formativi. Infatti le arti espressive, attraverso la molteplicità di linguaggi che le caratterizza, consentono di coinvolgere e comunicare in modo efficace ed avvincente valori e idee e permettono a ciascuno di mettersi alla prova e di sperimentare soluzioni e proposte innovative.

Destinatari

L'iniziativa è rivolta agli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, insegnanti di sostegno, operatori scolastici, educatori professionali, animatori socio-culturali e operatori socio-sanitari, studenti universitari e laureati in particolare nelle discipline umanistiche, artistiche e pedagogiche (Scienze della Formazione, Giurisprudenza, Psicologia, Filosofia, DAMS, Scienze Motorie e Scienze Ambientali), amministratori pubblici, genitori.

Enti promotori

Master "Creatività e crescita personale attraverso la teatralità"
Facoltà di Scienze della Formazione e Facoltà di Psicologia,
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano;
CRT "Teatro-Educazione",
Comune di Fagnano Olona (VA);
Piccolo Teatro Cinema Nuovo di Abbiate Guazzone (VA);
Associazione EdarteS-Percorsi d'Arte
Fagnano Olona (Va)



FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE
FACOLTÀ DI PSICOLOGIA
MASTER
"CREATIVITÀ E CRESCITA PERSONALE
ATTRAVERSO LA TEATRALITÀ"



Comitato Scientifico

Prof. Alessandro Antonietti
Prof. Ermanno Paccagnini
Prof. Gaetano Oliva

Coordinamento scientifico workshop

Dott.ssa Serena Pilotto

Segreteria Organizzativa

CRT "Teatro-Educazione"
EdarteS - Percorsi D'Arte

La partecipazione al Convegno
e agli Workshop è **gratuita**.

I workshop pomeridiani si terranno
presso il Teatro stesso, prevedono un massimo
di 30 partecipanti ciascuno.

Ai fini organizzativi è richiesta l'iscrizione:
segreteria@crteducazione.it
Tel 0331.616550

I biglietti dello spettacolo teatrale serale possono
essere acquistati tramite un servizio di prevendita
attivo al numero 0331.811211 il mercoledì
dalle 15.00 alle 20.00 o allo 0331.616550
tutti i giorni dalle 9.30 alle 17.00.

È inoltre possibile acquistare direttamente
i biglietti al Piccolo Teatro Cinema Nuovo
di Abbiate Guazzone dalle ore 20.00
di lunedì 16 Febbraio 2009

Convegno

ARTISTICA-MENTE

**Le arti espressive
per un'educazione
alla cultura della legalità
e dell'ambiente**

16 e 17 febbraio 2009

Piccolo Teatro Cinema Nuovo
Piazza Unità d'Italia, 1
Abbiate Guazzone - Tradate (VA)

Con il patrocinio di:

Ministero dell'Istruzione, dell'università e della ricerca



Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica
ex Istituto Lombardia Gestione Commissariale



AVASM - FISM
Associazione Provinciale Varesina Scuole Materne

Programma

Lunedì 16 febbraio

Dalle ore 8.15 Registrazione dei partecipanti

Ore 8.45 Saluti istituzionali

Ore 9.00 Apertura lavori
Arti espressive ed educazione alla legalità
GAETANO OLIVA

Ore 9.30 Legalità e responsabilità della persona,
rispettando le regole del gioco
Relatore: Don MICHELE BARBAN

Ore 10.30 Educazione alla libertà, educazione
alla legalità
Relatore: FRANCO RIVA

Ore 11.30 Un progetto di educazione alla legalità:
“Ed eccomi a voi”
a cura del Distretto delle Scuole di Tradate
Relatori: MARISA BELLEI
e SAVERIO LOMURNO

Ore 12.15 Discussione e domande

Ore 12.30 Break

Dalle ore 14.15 alle ore 16.15

Workshop

Regole per esprimersi liberamente
a cura di SERENA PILOTTO

A regola d'arte
a cura di SIMONA RUGGI e MONICA GATTI

Dove e quando il corpo incontra lo spazio,
workshop interdisciplinare tra arte, danza e natura
a cura di WANDA MORETTI

Metti una sera al piano bar. Percorsi di riflessione
musicale tra il sé e l'altro, ambiente e cultura
a cura di BARBARA COLOMBO

Ore 16.15 Tavola rotonda: riflessioni e conclusioni

Martedì 17 febbraio

Dalle ore 8.30 Accoglienza

Ore 8.45 Apertura lavori
Arti espressive ed educazione all'ambiente
GAETANO OLIVA

Ore 9.30 Incontrare l'ambiente. Oltre le finzioni,
gli spaesamenti e le frammentazioni,
alla ricerca dell'autenticità esistenziale
Relatore: PIETRO BOSELLO

Ore 10.30 Letteratura e ambiente
Relatore: ERMANNO PACCAGNINI

Ore 11.30 Il territorio e l'ambiente:
l'esperienza del Parco Medio Olona
Relatore: ROBERTO RACCANELLI

Ore 12.15 Discussione e domande

Ore 12.30 Break

Dalle ore 14.15 alle ore 16.15
Workshop

De-scrivere l'ambiente
a cura di SERENA PILOTTO

Musica e suoni dell'Ambiente
a cura di MANUELA PICOZZI

La musica e la danza per un'ecologia delle relazioni
a cura di DARIO BENATTI

Nuovi spazi di incontro: la danza creativa
a cura di MARINA TORTELLI

Ore 16.15 Tavola rotonda: riflessioni e conclusioni

Lunedì 16 febbraio ore 21.00

Spettacolo teatrale “Praterie”

Drammaturgia e Direzione artistica Gaetano Oliva - A cura del CRT Teatro-Educazione

Ingresso posto unico Euro 6,00

Relatori

PIETRO BOSELLO. Dirigente scolastico e docente di Pedagogia dell'Ambiente presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Don MICHELE BARBAN. Sacerdote, Presidente del Centro Gulliver, ente che propone nel territorio varesino la filosofia e i metodi di “Progetto Uomo”, collocandosi all'interno delle reti e dei percorsi formativi, terapeutici ed educativi promossi in un primo tempo dal Centro Italiano di Solidarietà (Ce.I.S.) di Roma ed assunti poi dalla Federazione Italiana Comunità Terapeutiche.

MARISA BELLEI. Dirigente scolastico dell'Istituto Comprensivo di Vedano Olona.

SAVERIO LOMURNO. Dirigente scolastico dell'Istituto Comprensivo di Castiglione Olona.

GAETANO OLIVA. Docente di Teatro d'animazione, Drammaturgia presso la Facoltà di Scienze della formazione, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Brescia e Piacenza; Direttore Artistico del CRT “Teatro-Educazione” del Comune di Fagnano Olona. Attore e Regista.

ERMANNO PACCAGNINI. Docente di Letteratura italiana contemporanea presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Critico letterario per il Corriere della sera; direttore del Master “Creatività e crescita personale attraverso la teatralità” Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

ROBERTO RACCANELLI. Assessore “Tutela Ambiente, Territorio, Protezione civile”, Comune di Fagnano Olona.

FRANCO RIVA. Docente di Etica sociale presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Workshop

DARIO BENATTI. Musicoterapeuta, conduttore di laboratorio presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

MANUELA PICOZZI. Musicologa, musicoterapeuta. Responsabile delle attività teatrali e musicali Fondazione Istituto Sacra Famiglia di Cesano Boscone (MI).

BARBARA COLOMBO. Ricercatrice di Psicologia generale presso Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia. Docente di Psicologia generale e Psicologia della Musica. Musicista.

MONICA GATTI. Psicologa presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

WANDA MORETTI. Insegnante di tecniche contemporanee della danza, coreografa e danza educatrice.

SERENA PILOTTO. Docente di Drammaturgia presso la Facoltà di Scienze della formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia. Educatrice e Formatrice alla teatralità.

SIMONA RUGGI. Psicologa e Dottore di ricerca in Psicologia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

MARINA TORTELLI. Danzatrice insegna educazione corporea, movimento creativo e danza contemporanea. Collabora con istituti e scuola per la promozione della danza come strumento espressivo ed educativo.