

FINALITÀ

- Conoscere il valore educativo delle arti espressive nella Scuola dell'Infanzia.
- Intravedere il cambiamento sociale e metodologico - didattico degli ultimi anni.
- Approfondire la conoscenza della proposta educativa della scuola per comprenderne le finalità formative e per condividere consapevolmente il percorso di crescita, con particolare riferimento alla necessità di accompagnare i bambini in una scoperta attiva e significativa del loro ambiente, favorendo e stimolando in loro uno sguardo più critico in un'ottica di cittadinanza attiva e partecipata.
- Sviluppare un'alleanza educativa basata sulla scelta metodologica.
- Individuare possibili proposte educative in risposta ai bisogni del bambino, al fine di stimolare in lui stupore, curiosità, scoperta, ascolto, meraviglia, creatività.

DESTINATARI

L'iniziativa è rivolta a tutta la cittadinanza e, in particolare, ai genitori degli alunni della Scuola dell'Infanzia, agli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, agli operatori scolastici, educatori professionali, animatori socio-culturali e operatori socio-sanitari, studenti universitari e laureati in particolare nelle discipline umanistiche, artistiche e pedagogiche.

Enti promotori

Scuola dell'Infanzia Paolo VI
Cassina Nuova di Bollate (Mi)
Master

“Azioni e interazioni pedagogiche attraverso la narrazione e l'Educazione alla Teatralità”
Facoltà di Scienze della Formazione,
Università Cattolica di Milano
CRT "Teatro-Educazione" di Fagnano Olona (VA)

Direzione Scientifica

Prof. Gaetano Oliva

Segreteria Organizzativa

Scuola dell'Infanzia Paolo VI
Cassina Nuova di Bollate (Mi)
tel. 02-3510294

CRT "Teatro-Educazione"
Tel. 0331.616550

E-mail segreteria@crteducazione.it

La partecipazione al Convegno e
ai Workshop è **gratuita**.

I workshop pomeridiani si terranno presso
la Scuola stessa, prevedono un massimo
di 30 partecipanti ciascuno.

Ogni partecipante può scegliere
un solo workshop.

Ai fini organizzativi è richiesta l'iscrizione:
e-mail

scuolainfanzia.paolesesto@sanbernardocassinanuova.it
tel. 02-3510294
cell. 346-1625693

Il convegno rientra nelle tipologie di
esperienze che danno luogo a crediti
formativi universitari.



CRT
Centro Ricerche Teatrali
TEATRO - EDUCAZIONE
Scuola Civica di Teatro,
Musica, Arti Visive e Animazione
Fagnano Olona - VA -

Master
Azioni e interazioni pedagogiche attraverso
la narrazione e l'Educazione alla Teatralità
Facoltà di Scienze della Formazione

Convegno

ARTISTICA-MENTE

LE ARTI ESPRESSIVE
NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

**Spazi condivisi/
Spazi individuali**

**Giochiamo ad esplorare
l'ambiente con altri occhi**

22 gennaio 2011

Scuola dell'Infanzia Paolo VI
Via Vicenza, 7
Cassina Nuova di Bollate (Mi)

Con il patrocinio di:



Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica
ex - Irci Lombardia



PREMESSA

Il progetto Artisticamente si concretizza nell'organizzazione di convegni attraverso cui si propone di avviare su ampia scala una relazione possibile tra arte/educazione/territorio, partendo dalla convinzione che le Arti espressive siano forti “spazi” educativi e formativi, oltremodo radicati nella storia e nelle tradizioni, che consentono di rimettere l'uomo al centro della sua esistenza.

La ricerca che da anni si sta svolgendo tra il Centro Ricerche Teatrali “Teatro-Educazione” di Fagnano Olona e i corsi che riguardano l’Educazione alla Teatralità presso l’Università Cattolica di Milano (Master e Corsi di Perfezionamento) ha, infatti, già dimostrato come le arti espressive, utilizzate ad esempio in ambito scolastico, secondo una metodologia precisa che rispetti l’età evolutiva dei giovani allievi e il loro essere protagonisti del loro processo di crescita, possano essere un’occasione per acquisire una più profonda coscienza di sé, una migliore relazione con gli altri e una nuova dimensione estetica, culturale e artistica. A sostegno di questa idea, non mancano le esperienze attivate in campo rieducativo, anche se l’operatività di queste azioni acquista il suo significato più vero nell’ambito della prevenzione e della promozione piuttosto che quello della cura.

“Più il bambino è educato/coltivato alla propria manualità cioè è capace di fare degli oggetti con le proprie mani, maggiormente sviluppa la sua immaginazione; più rappresenta le cose plasticamente, e più il suo corpo è elastico [...], il gioco sarà ricco di avventure, invenzioni, sarà variato e *drammatico*”.

Jacques Copeau

PROGRAMMA

Dalle ore 8.30

Registrazione dei partecipanti

Ore 9.00 Saluti istituzionali

Ore 9.30 CRISTINA BRAMANI

L’armonia del gioco. Perché un laboratorio di Educazione alla Teatralità nella Scuola dell’Infanzia

Ore 10.15 GAETANO OLIVA

Educazione alla teatralità: il concetto di spazio nella formazione

Ore 11.00 ENRICO SALATI

Il cerchio magico: dagli spazi della didattica allo spazio della teatralità

Ore 11.45 Discussione e domande

Ore 12.30 Break

Dalle ore 14.15 alle ore 16.15

Workshop

Lo spazio che posso ricreare

(manipolazione dei materiali)
a cura di INES CAPELLARI

Dove sono?

Il corpo è il mio spazio – il corpo e il mio spazio
(movimento creativo)
a cura di GIAN PAOLO PIRATO

*Ore 16.15 Tavola rotonda:
riflessioni e conclusioni*

RELATORI

• **CRISTINA BRAMANI.** Insegnante e Coordinatrice della scuola dell’Infanzia di Bollate; coordinatrice di circondariato FISM.

GAETANO OLIVA. Docente di Teatro d’animazione e Drammaturgia presso la Facoltà di Scienze della Formazione, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Brescia e Piacenza; Direttore Artistico del CRT “Teatro-Educazione” del Comune di Fagnano Olona (Va). Attore e regista.

ENRICO SALATI. Docente di Didattica nei Corsi di Perfezionamento e nei Master in Educazione alla Teatralità presso l’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

WORKSHOP

INES CAPELLARI Scenografa. Esperta in Educazione alla Teatralità.

GIAN PAOLO PIRATO Educatore, attore. Da anni tiene laboratori di Educazione alla Teatralità in contesti scolastici ed extrascolastici.