

## FINALITÀ

La ricerca, lo studio e la sperimentazione che da diversi anni hanno preso vita e hanno acquisito una forma attorno all'idea di *arte come veicolo* e come strumento di formazione e di crescita personale, hanno portato ad una profonda riflessione anche in ambito musicale. Ciascun individuo infatti, sin dall'infanzia, deve avere l'opportunità di accedere alla dimensione creativa anche attraverso la musica, vissuta però innanzitutto come processo educativo e non necessariamente come *performance*.

La finalità del convegno è quella di offrire spunti di riflessione e proposte operative sulla tematica della formazione attraverso la musica in una prospettiva teorico – pratica. Questa nasce dalla convinzione, maturata grazie a studi e ricerche, che le arti espressive siano un prezioso strumento per contribuire alla formazione integrale della persona. Esse, mediante la molteplicità di linguaggi, consentono di comunicare in modo efficace valori e idee e permettono a ciascuno di sperimentare soluzioni innovative.

## DESTINATARI

Insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, insegnanti di sostegno, operatori scolastici, educatori professionali, animatori socio-culturali e operatori socio-sanitari, studenti universitari e laureati in particolare nelle discipline umanistiche, artistiche e pedagogiche, amministratori pubblici, genitori.

## ENTI PROMOTORI

Università Cattolica del Sacro Cuore  
Facoltà di Scienze della Formazione  
Dipartimento di Pedagogia  
Master "Azioni e interazioni pedagogiche attraverso la narrazione e l'Educazione alla Teatralità"  
Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza  
Rotary Club Piacenza Farnese  
Editore XY.IT  
Associazione Edartes, Fagnano Olona (VA)  
CRT "Teatro – Educazione"



FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE  
MASTER "AZIONI E INTERAZIONI PEDAGOGICHE ATTRAVERSO LA NARRAZIONE E L'EDUCAZIONE ALLA TEATRALITÀ"



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
CONSERVATORIO G. NICOLINI - PIACENZA  
Alta Formazione Artistica e Musicale



ROTARY CLUB  
PIACENZA FARNESE

## CONVEGNO

## ARTISTICA - MENTE

**L'educazione musicale  
e la formazione della persona**

**27 maggio 2011**

Sala Convegni G. Piana  
Università Cattolica del Sacro Cuore  
Via Emilia Parmense, 84 - Piacenza

La partecipazione al Convegno e ai Workshop è **gratuita**.  
I workshop pomeridiani si terranno presso

l'Università  
e prevedono un massimo  
di 30 partecipanti ciascuno.

Ai fini organizzativi  
**è richiesta l'iscrizione:**  
[segreteria@crteducazione.it](mailto:segreteria@crteducazione.it)

Tel. 0331-616550

**Il convegno rientra nelle tipologie di esperienze  
che danno luogo a crediti formativi universitari**

Con il patrocinio di:



MIUR  
Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica  
ex - Irs - Lombardia

# PROGRAMMA

Dalle ore 8.30:

## *Registrazione dei partecipanti*

Ore 9.00 *Saluti istituzionali.*

**SIMONETTA POLENGHI** Direttore del  
dipartimento di Pedagogia

*Apertura lavori GAETANO OLIVA*

Ore 9.30 *La musica: un valore educativo.*

*Riflessioni*

Relatore: **FABRIZIO GARILLI**

Ore 10.00 *La musica per pensare: "strategie sonore" per allenare la mente e gestire le emozioni*

Relatore: **BARBARA COLOMBO**

Ore 10.30 *Il Conservatorio e la formazione di base*

Relatore: **FABRIZIO DORSI**

Ore 11.00 Break

Ore 11.15 *Educare con la musica*

Relatore: **ISIDORO GUSBERTI**

Ore 11.45 *La musica nella scuola oggi*

Relatore: **GIANCARLO SACCHI**

Ore 12.15 **Discussione e domande**

Ore 13,00 — break —

## WORKSHOP

dalle ore 14.30 alle ore 16.30

### UNO A SCELTA TRA:

*Musicisti per gioco.*

*Una pratica educativa per l'infanzia*

A cura di

**SONIA SIMONAZZI**

*La musica nella formazione della persona*

A cura di

**ISIDORO GUSBERTI**

*IO SONO, IO SUONO!*

*La tecnica del Dialogo Sonoro:*

*l'improvvisazione musicale nell'espressione*

*profonda di sé*

A cura di

**DARIO BENATTI**

Ore 16.30 **Tavola Rotonda:  
riflessioni e conclusioni**

## RELATORI

**BARBARA COLOMBO** Ricercatrice presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore, esperta di psicologia della musica.

**FABRIZIO DORSI** Direttore del Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza.

**FABRIZIO GARILLI** Pianista, compositore. Direttore emerito del Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza.

**ISIDORO GUSBERTI** Docente di teoria, solfeggio e dettato musicale presso il Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza.

**GAETANO OLIVA** Docente di Teatro d'Animazione, Drammaturgia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Brescia e Piacenza.

**SIMONETTA POLENGHI** Docente di Storia della Pedagogia, Storia dell'Educazione presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e Piacenza.

**GIANCARLO SACCHI** Responsabile del Centro di Documentazione Educativa di Piacenza.

## WORKSHOP

**DARIO BENATTI** Servizio di Psicologia dell'Apprendimento e dell'Educazione – SPAEE, Università Cattolica di Milano. Docente MIUR di educazione musicale speciale. Musicoterapeuta.

**SONIA SIMONAZZI** Ideatrice di RITMìA. Musicista e formatrice. Si occupa da anni della ricerca e la sperimentazione di nuove tecniche per avvicinare i bambini alla musica e alla pratica motoria. Presiede l'Associazione SPAZI-RITMìA, da lei fondata.