



**PICCOLO TEATRO
CINEMA NUOVO**
Piazza Unità d'Italia, 1
Abbiate Guazzone-Tradate (VA)
Tel/fax 0331 811211
www.nuovocinemateatro.com

piccoloteatro@nuovocinemateatro.com

TEATRO E DANZA

Il progetto Teatro-Danza vuole favorire, attraverso una serie di spettacoli e corsi di formazione, la qualità artistica e il co-stante rinnovamento dell'offerta della danza italiana al fine di consen-tire, a un pubblico sempre più ampio, con particolare riguardo alle nuove generazioni e alle categorie meno favorite, di accedere alla cultura della danza. Inoltre, il progetto, con la produzione di spettacoli di danza, vuole promuovere la qualità, l'innovazione, la ricerca, la sperimentazione di nuove tecniche e nuovi stili, anche favorendo il ricambio generaziona-le. Il progetto attraverso la produzione di nuove opere, la valorizzazione del repertorio contemporaneo italiano ed europeo e la valorizzazione del repertorio classico della danza, vuole sostenere la formazione, tutelando le professio-nalità in campo artistico, tecnico e organizzativo al fine di incentivare la distribu-zione e la diffusione della danza italiana e la formazione di un pubblico.

Martedì 30 marzo 2010 - Ore 21.00

Io pelle

Compagnia Baires

Martedì 20 aprile 2010 - Ore 21.00

Archeologia industriale:

La fabbrica ritrovata

CRT "Teatro-Educazione"

Martedì 18 maggio 2010 - Ore 21.00

E = mc²

Compagnia Ledostrafie

TEATRO E DANZA

Biglietto unico

€ 7,00

Abbonamento a 3 spettacoli

€ 16,00

**Piccolo Teatro Cinema Nuovo di Abbiate Guazzone
PROGETTO TEATRO EDUCAZIONE**

Stagione 2009-2010

La Scienza dell'Educazione alla Teatralità si presenta come un progetto ad ampio respiro che si propone, oltre che come strumento di educazione, anche come invito a seguire e a coinvolgersi in una realtà ricca e complessa come quella teatrale e delle arti espressive. Oggi assumono un'importanza maggiore lo stesso attore e il pubblico in qualità di uomini al centro della scena e al centro della propria vita. Sono sottolineati, cioè, il contesto all'interno del quale una rappresentazione teatrale è proposta: il recupero umano, sociale e culturale dell'arte che incide sulla comunicazione, sulla realizzazione, nonché sulla qualità della vita dell'uomo.

Nasce, allora, un nuovo concetto di teatro che si pone come principale obiettivo l'educazione *al e del* teatro stesso. Premessa indispensabile è quella per cui sia il teatro sia l'educazione possiedono alcune finalità comuni; infatti sono entrambi ambiti aperti all'aspetto della creatività e al recupero della piena espressività individuale, pur non rendendo il teatro uno strumento privo di valore artistico e fine a se stesso.

Direttore del Teatro
Don Marco Casale

Direttore Artistico
Gaetano Oliva