

# OLTRE LA SUPERFICIE DELLA PAGINA

## Lettori e letture nell'opera di Italo Calvino

Attraverso la poliedrica esperienza di Italo Calvino, il seminario intende focalizzarsi sul tema della lettura: come scoperta e imprescindibile momento di formazione durante l'infanzia, come occasione per dare forma a un'idea di letteratura nell'attività critica ed editoriale, e infine come atto narrabile, avventuroso e ricco di rivelazioni impreviste, nell'opera creativa.

### Saluti

Daniele BRUZZONE, Coordinatore del corso di Laurea triennale in Scienze dell'Educazione e della Formazione



### Intervengono

Ermanno PACCAGNINI, già professore di Letteratura italiana contemporanea  
*Calvino e 'i libri degli altri'*

Claudia ALBORGHETTI, docente di Storia della lettura e della letteratura per l'età evolutiva  
*Memorie di letture bambine: Calvino e la scintilla della lettura nella sua infanzia*

**Intermezzo teatrale** a cura di Gaetano OLIVA, docente di Teatro d'animazione, e di Lucia MONTANI  
Musiche di Marco BERTONA

Paola PONTI, docente di Letteratura italiana contemporanea  
*«Correndo tra le righe». Calvino e l'Avventura di un lettore*

Monica BISI, docente di Lingua e Grammatica italiana  
*«Il fondo segreto della persona»: letture della volontà dai margini del Cottolengo*

## Seminario

Lunedì 15 aprile 2024

Sala Convegni G. Piana, ore 15.30 - 18.00

Via Emilia Parmense, 84 - Piacenza

In collaborazione con



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore