

Arte e Pedagogia

L'arte è profondamente educativa

in quanto rappresenta la possibilità di esprimere concretamente ciò che difficilmente si riesce ad esprimere con le sole parole.

L'educazione è profondamente

artistica in quanto chi educa è invitato a

liberarsi dagli schemi precostituiti per cercare sempre piste da percorrere, per adattarsi all'unicità di ogni soggetto che è chiamato ad educare.



L'arte offre all'educazione gli strumenti per arrivare all'essenza delle persone attraverso percorsi che, partendo dai vissuti più remoti, permettono di vivere con maggiore consapevolezza il presente; l'educazione ricorda all'arte che suo compito non è tanto quello di imprigionare in sovrastrutture lo spirito creativo e artistico, ma quello di dare strumenti per distillare dall'uomo ciò che già possiede.

EdArtEs
Percorsi
d'Arte



La pedagogia teatrale

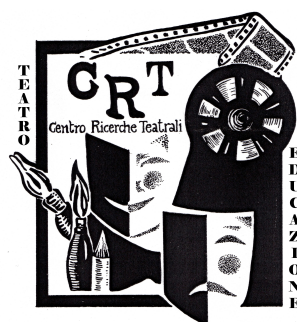
Le grandi riflessioni dei registi pedagoghi del Novecento, il concetto dell'attore-persona e l'idea dell'uomo al centro del processo educativo e pedagogico rappresentano la base e il punto di partenza per la trasformazione del senso del teatro e dell'arte, da arte come rappresentazione ad arte come veicolo.

I registi-pedagoghi consideravano il teatro un momento e un luogo in cui si concretizzava il **processo creativo**, dove l'attore poteva prendere coscienza

della propria dimensione creativa. L'attore come dimensione espressiva del fare teatro fu il fine e il progetto dei registi-pedagoghi: l'attore, prima di tutto persona, usa consapevolmente se stesso per esprimere; l'attore, in quanto uomo, diviene un progetto.



EdArtEs
Percorsi
d'Arte



La voce della tradizione e il teatro contemporaneo. Dai Registri-pedagoghi all'Educazione alla Teatralità

L'Educazione alla Teatralità nasce come teoria consequenziale alle teoretiche del Novecento e trova la sua affermazione nel concetto di arte come veicolo: la teatralità e l'arte in generale vengono ad assumere i ruoli di veri e propri veicoli per la conoscenza di sé, per la crescita e lo sviluppo della propria creatività individuale, per il cambiamento, per l'acquisizione di strumenti nuovi, per la relazione e l'interazione personale e sociale con l'altro.

L'Educazione alla Teatralità
studia e ricerca la teatralità
e le arti espressive
come strumenti pedagogici,
come strumenti efficaci di
conoscenza e di scoperta
della propria
consapevolezza
– acquisita nel corpo
e con il corpo – e in una
ricerca spirituale e umana più
profonda.



EdArtEs
Percorsi
d'Arte

