



GLI AMBITI DI RICERCA

L'Educazione alla Teatralità sviluppa oggi la sua ricerca in ambiti quali:

- la scuola (luogo educativo e ri-educativo per eccellenza)
- il territorio (per la valorizzazione della cultura territoriale)
- la diversità (sostenendo il valore delle arti espressive come veicolo per il superamento delle differenze e come vero elemento di integrazione)



*EdArtEs
Percorsi
d'Arte*

La ricerca in questi ambiti si concretizza con diverse proposte che prendono vita in base alle reali esigenze dei destinatari: percorsi laboratoriali, corsi di formazione, performances, convegni, eventi culturali.

L'EDUCAZIONE ALLA TEATRALITÀ L'UTOPIA CHE PRENDE FORMA



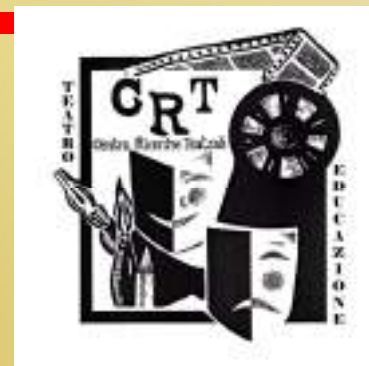
Diversità

L'Educazione
alla Teatralità
scardina
le categorie
(teatro- disabilità,
teatro- ragazzi,
teatro- intercultura)



dal momento che non propone modelli da seguire o da imitare: ciascun uomo è creativo ed è lui stesso unico modello per sé. Con questo non significa rinnegare l'esistenza della diversità ma proporre un approccio che non ponga in primo piano la differenza ma valorizzi la **creatività** e la **fantasia** di ciascuno come "**spazi**" dove **non esistono deficit** o menomazioni.

L'EDUCAZIONE ALLA TEATRALITÀ L'UTOPIA CHE PRENDE FORMA



Scuola

L'esperienza dell'Educazione alla Teatralità costituisce una risorsa in quanto ricca di valenza educativa e ri-educativa, promuove e valorizza la crescita del soggetto e, inserita nell'ambiente scolastico, valorizza le attività scolastiche ad essa inerenti.

Oggi più che mai l'istituzione scolastica si trova a doversi fare carico di una formazione non più solo finalizzata all'istruzione, ma attenta alla crescita globale della persona. Corpo, anima e intelletto.

Le arti espressive stimolano il processo di conquista della

**consapevolezza
del sé.**

*EdArtEs
Percorsi
d'Arte*



L'EDUCAZIONE ALLA TEATRALITÀ L'UTOPIA CHE PRENDE FORMA



Territorio

L'Educazione alla Teatralità promuove lo sviluppo della cultura dell'individuo privilegiando la valorizzazione della cultura territoriale attraverso lo strumento delle arti espressive e del teatro in particolare. L'idea dalla quale si parte è la relazione tra "le arti" e "il territorio" e il proposito di utilizzare in modo innovativo l'arte e i linguaggi espressivi come strumenti culturali.

I linguaggi artistici si propongono come un processo in grado di costruire relazioni, significati e di aprire nuovi sguardi sulla realtà, e non come mero prodotto di produzione economica e spettacolare, in questo senso permettono di trovare una risposta ai bisogni umani e relazionali della nostra società.