



Progetto Teatro Educazione 2006/2007 CAMPUS ESTIVO DI FORMAZIONE TEATRALE

GIUGNO – LUGLIO 2007

Il Teatro Giuditta Pasta propone anche quest'anno una serie di attività estive di laboratorio articolate nelle sezioni di teatro e danza.

Le attività si svolgeranno nel periodo giugno-luglio 2007 sul palcoscenico del Teatro Giuditta Pasta.

L'EDUCAZIONE ALLA TEATRALITA' "IN-FORMA" **DALL'ESTETICA TEATRALE AI LINGUAGGI DELLA COMUNICAZIONE TEATRALE**

Istituzioni di regia teatrale: dal testo alla messinscena

Docente: prof. Gaetano Oliva

Obiettivi. Il percorso formativo intende innanzitutto fornire conoscenze riguardanti l'estetica teatrale attraverso l'analisi del pensiero dei principali registi pedagoghi del Novecento; inoltre vuole indicare una possibile chiave di lettura per "dare forma" a progetti creativi in educazione alla teatralità mediante l'acquisizione di strumenti teorico-pratici per comprendere meglio e a fondo la regia teatrale.

Destinatari. Il taglio didattico utilizzato rende il percorso idoneo ad educatori alla teatralità, a laureati con specializzazione in teatro, registi, attori, operatori teatrali.

Durata. Il percorso formativo si svolgerà nella seconda metà di luglio 2007, e si sviluppa in 5 incontri giornalieri dalle ore 9.00 alle ore 18.00, per un totale di 40 ore.

Calendario:

I incontro: venerdì 13 luglio dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 18

II incontro: sabato 14 luglio dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 18

III incontro: venerdì 20 luglio dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 18

IV incontro: sabato 21 luglio dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 18

V incontro: venerdì 27 luglio dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 18

Numero massimo di partecipanti: 25 persone.

I linguaggi della comunicazione teatrale: il laboratorio

Docente: d.ssa Serena Pilotto

Obiettivi. Il percorso formativo intende fornire una conoscenza di base e gli strumenti teorico-pratici per comprendere meglio e a fondo il fenomeno teatrale.

Destinatari. Il taglio didattico utilizzato rende il percorso idoneo agli insegnanti che intendono acquisire uno strumento didattico innovativo, ma anche a coloro che praticano il teatro per passione o che desiderano avvicinarsi in prima persona al "fare teatro".

Età consigliata: dai 16 anni in su.

Durata. L'attività didattica si svolgerà tra il 25 giugno e il 18 luglio, e si articolerà in 4 moduli formativi: i primi tre sono di base, il quarto è un approfondimento per coloro che hanno frequentato il campus durante gli anni scorsi o l'anno in corso e per gli educatori alla teatralità. Ogni modulo si articola in 3 incontri di 4 o 8 ore.



I moduli e il calendario:

- | | |
|--|----------|
| I L'utilizzo del corpo e del movimento in teatro | (20 ore) |
| lunedì 25 e martedì 26 giugno dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 18
mercoledì 27 giugno dalle 9 alle 13 | |
| II La parola in scena: la narrazione | (20 ore) |
| lunedì 2 e martedì 3 luglio dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 18
mercoledì 4 luglio dalle 14 alle 18 | |
| III La scrittura teatrale e creativa | (20 ore) |
| lunedì 9 e martedì 10 luglio dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 18
mercoledì 11 luglio dalle 14 alle 18 | |
| IV La scrittura teatrale: la drammaturgia – approfondimento | (20 ore) |
| lunedì 16 e martedì 17 luglio dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 18
mercoledì 18 luglio dalle 14 alle 18 | |

E' data facoltà di partecipare a uno o più moduli a scelta o di frequentare l'intero percorso di laboratorio.

Numero massimo di partecipanti per modulo: 25 persone.

Quote di partecipazione

- Istituzioni di regia teatrale (5 incontri): **€ 70,00** per persona.
- Il laboratorio teatrale:
 - 1 modulo: **€ 50,00** per persona
 - l'intero ciclo di 4 moduli: **€ 150,00** per persona.

L'intera quota va versata all'atto dell'iscrizione.

La quota versata non è rimborsabile, salvo annullamento del laboratorio da parte del Teatro.

Sono possibili convenzioni per eventuali pernottamenti in loco.



LABORATORIO DI DANZA EDUCATIVA

Docente: prof.ssa Silvia Borroni, insegnante di educazione fisica e danzaeducatrice.

Obiettivi. Il laboratorio offre un approccio alla danza educativa, disciplina orientata alla formazione di "persone danzanti" e non di danzatori. La danza educativa unisce spontaneità e organizzazione del movimento e mira più alla consapevolezza espressiva del movimento che non all'apprendimento di uno specifico stile; essa precede e integra la trasmissione delle varie tecniche di danza e presuppone un sistema pedagogico ben definito e specifico.

Destinatari. Insegnanti di ogni ordine e grado che intendono avvicinarsi al linguaggio poetico della danza intesa come strumento didattico innovativo e trasversale ai linguaggi della scuola; educatori, animatori.

Il laboratorio (previo raggiungimento di numero minimo di iscritti) sarà suddiviso in due moduli distinti:

MODULO 1 – (12 ore suddivise in 4 incontri)

Si affronterà in particolare lo studio degli elementi base della danza educativa individuati da Rudolf Laban a partire da stimoli/spunti di vario tipo (immagini, parole, oggetti, idee...).

MODULO 2 – (12 ore suddivise in 4 incontri)

Si approfondirà in particolare lo studio degli elementi base in relazione ad un tema (filo conduttore che collega tra loro le lezioni), con la possibilità di connettere la ricerca artistico-espressiva della danza alla programmazione didattica scolastica.

Tema del laboratorio intitolato **"Vi presento Klimt"** (ispirato al testo di Bérenice Capatti illustrato da Octavia Monaco, ed. Arka) sarà l'analisi e una reinterpretazione danzata di alcuni dipinti di Gustav Klimt.

Calendario: 4 incontri di 3 ore ciascuno (totale 12 ore per ogni modulo)

I modulo (giugno): da definire

II modulo (luglio): da definire

Numero massimo di partecipanti per ogni modulo: 20 persone.

Quota di partecipazione: € 40,00 per persona per ogni modulo.

L'intera quota va versata all'atto dell'iscrizione.

La quota versata non è rimborsabile, salvo annullamento del laboratorio da parte del teatro.



CAMPUS ESTIVO DI FORMAZIONE PER DANZATORI

a cura dei Maestri Iride Sauri e Giuseppe Carbone

Obiettivi. Da quest'anno tutte le attività formative di danza saranno raccolte in un unico periodo, dando forma ad un campus estivo-autunnale di formazione caratterizzato da una offerta formativa integrata e interdisciplinare organizzata in moduli formativi.

I moduli. Ciascun modulo formativo comprenderà 4 giorni di lavoro sul palcoscenico del Teatro Giuditta Pasta:

I MODULO: dal 18 al 21 giugno 2007

II MODULO: dal 27 al 30 giugno 2007

III MODULO: settembre - ottobre 2007 (date da definire)

Le attività di stage si svolgeranno sul palcoscenico del Teatro Giuditta Pasta.

La giornata tipo di lavoro sarà organizzata come segue:

dalle 15.00 alle 16.30:

lezione di danza classica - Livello I corso medio inferiore (età 11-14)

dalle 16.30 alle 18.00:

lezione di danza classica - Livello II corso medio superiore (età >15)

Ciascuna classe potrà essere formata da un massimo di 20 partecipanti.

Dalle 18.30 alle 20.00:

laboratorio coreografico sul tema: "Dinamica del movimento nella danza contemporanea"

La partecipazione è consigliata agli allievi del corso medio superiore, dai 15 anni in su con un massimo di 20 partecipanti.

Il Laboratorio coreografico prevede la possibilità di uditori.

Quote di partecipazione:

I o II livello Danza classica: **€ 80,00** (ciclo di 4 lezioni) per persona

Laboratorio Coreografico: **€ 80,00** (ciclo di 4 lezioni) per persona

II livello Danza classica + laboratorio coreografico: **€ 150,00** per persona

L'intera quota va versata all'atto dell'iscrizione.

La quota versata non è rimborsabile, salvo annullamento del laboratorio da parte del teatro.