

Teatrando insieme alla Sala Ratti

Nell'ambito del progetto «Teatro-scuola», l'assessorato alla cultura del comune di Legnano presenta la seconda rassegna di gruppi espressivi di base curati da Gaetano Oliva.

Le rappresentazioni hanno preso avvio martedì scorso con la messa in scena di «Amor sacro, amor profano», un recital del gruppo teatro moderno del liceo classico di Varese, per la regia di Anna Bonomi.

Tutti i prossimi appuntamenti avranno luogo alla sala Ratti di corso Magenta a Legnano (inizio ore 21). La rassegna è corredata da una mostra di scenografie teatrali curata dall'allieve legnanesi dell'Accademia di Belle arti di Milano.

Presentiamo il programma dei prossimi appuntamenti:
martedì 25 febbraio «Nature dances...» Laboratorio Teatro in Movimento di Dana Goodin;

martedì 3 marzo «Potere delegato» di Fernando Giovannini, Le Giovani Comparses del Centro di Documentazione di Legnano, regia di Gaetano Oliva;

martedì 17 marzo: «Ogni riferimento è puramente casuale» (Teatro-Cabaret) di Banda dei Matti;

martedì 24 marzo: «Aspet-

tando Godot» di Samuel Beckett, La Bottega dei Sogni del Centro di Documentazione di Legnano, regia di Gaetano Oliva;

martedì 7 aprile: «Grease» Laboratorio Teatrale in Movimento di Francesca Restuccia;

martedì 14 aprile: «Il dramma scomparso» Theatron I Celebri ignoti, regia di Dana Vanzini;

martedì 28 aprile «Arriva lo zio Dallas» Compagnia Teatrale Entrata di Sicurezza, regia di Sergio Farioli.



Inizia questa sera «Teatrando insieme»

Artisti in erba al debutto con Potere Delegato

di CARLO BOTTA

LEGNANO - Sta avendo un notevole successo di pubblico l'iniziativa del «Teatrando insieme», la rassegna di teatro giovanile promossa dall'assessorato alla Pubblica istruzione del Comune di Legnano. Questa sera calcherà la scena il primo dei due gruppi del «Centro di Documentazione» presenti alla rassegna.

«Le giovani comparse» è un gruppo composto perlòpiù da studenti della zona, che sotto la guida di Gaetano Oliva, operatore culturale del Comune, affrontano il teatro più dal punto di vista educativo e pe-

dagogico che da quello professionale.

La rappresentazione teatrale, che si svolgerà alle ore 21.00 presso il Cinema Ratti, è una commedia in tre atti di Fernando Giovannini che ha come titolo «Potere Delegato». Al centro dell'opera troviamo l'escalation di un funzionario ministeriale che, rinnegando i propri valori morali, si lascia corrompere pur di soddisfare un'insaziabile brama di denaro e di arrivismo.

Il secondo gruppo del «Centro di Documentazione» di Legnano la «Bottega dei sogni» andrà in scena invece martedì 24 marzo, con una singolare e

divertente rappresentazione di «Aspettando Godot» del noto autore inglese Samuel Beckett. Tutti i personaggi della commedia saranno rappresentati al femminile.

Di entrambe le recite sarà regista Gaetano Oliva, la cui esperienza teatrale deriva da anni di lavoro allo Stabile di Torino con l'attrice Adriana Asti. A Legnano, per il Comune, il regista ha realizzato lo scorso anno il progetto «Teatro Scuola», che aveva coinvolto gli studenti degli istituti superiori. Sua è l'idea del «Teatrando insieme», la minirassegna di spettacoli di compagnie di base.

**Niente mimose
ma tanta solidarietà
per i boliviani**

LEGNANO - (C.R.) Niente fiori, ma fondi per la Bolivia per la festa della donna 1992 organizzata dal coordinamento donne della Cgil comprensorio Ticino-Olona.

La sera del 4 marzo alla discoteca «Méditerranée» in via Edison, ingresso gratuito e aperto a tutti, sarà l'occasione per stare insieme, ascoltare musica, conoscersi. Al centro dell'iniziativa di solidarietà una raccolta di fondi a favore di una comunità di orfani boliviani. Una spilla con il disegno della mi-

Continuano gli spettacoli degli studenti che aspirano a diventare attori

In scena le "Giovani comparse" Un grande amore per il teatro

"Teatrando Insieme", seconda rassegna dei gruppi espressivi di base organizzata dal "Centro di documentazione" di Legnano, ha presentato, alla sala Ratti, il 3 marzo il gruppo legnanese "Le giovani comparse" in "Potere delegato" di Fernando Giovanni, per la regia di Gaetano Oliva. La compagnia è costituita da giovani del Centro, sorto nel 1991 per iniziativa dell'assessorato alla Cultura.

Questa è stata la terza di una serie di otto rappresentazioni che continueranno, con cadenza settimanale, fino al 28 aprile, alla sala Ratti il martedì sera.

"Potere delegato", tre atti di Fernando Giovanni - scrittore e interprete contemporaneo - è un testo emblematico, che ben può rappresentare la situazione che sempre più spesso si verifica nella nostra società di chi disonestamente, "in nome del popolo sovrano" e, per "suo bene", agisce solo per il proprio interesse. La vicenda è imperniata sulla fulminante



Giovani attori in scena
carriera dell'avvocato (Luciano Cefariello), un funzionario ministeriale che, sostenuto dalla moglie Matilde (Luciana Canavesi), arriva ad essere ministro grazie alla rete che questa, con abilità e tenacia, stende ai danni di chi può aiutarla nell'escalation del potere. La figlia Simona (Consuelo De Bernardis) via via si adatta alle situazioni, anche le più scabrose, senza porsi domande,

senza scrupoli morali; la suocera (Antonella Crepaldi), continuamente ricorda al genero l'origine disonesta della sua fortuna. Angela (Viviana Mona), l'amica di Matilde, è il simbolo di cosa si può fare per salire nella scala sociale, senza farsi prendere da scrupoli e agendo con cinismo. Non meno importante il portaborse del ministro (Andrea Muroli) che cinicamente lo accenderà nei suoi raggi fino a prenderne l'eredità dopo che questi si suiciderà.

Gli interpreti, entusiasti, motivati e ben preparati, hanno dimostrato cosa si può fare per amore del teatro, stando in bilico su un palcoscenico angusto come quello della sala Ratti. Nonostante le difficoltà oggettive, si sono mossi con crescente disinvoltura, riuscendo a coinvolgere il pubblico che gremiva la sala e che ha tributato a tutta la compagnia meritatissimi applausi. Hanno collaborato per la scenografia Maria Cristina Borghetti e Nadia Romano; aiuto, per le luci Fabrizio

Falzone, Marco Lai, Silvano Lonardo, Luigi Margiotto e Tonino Procopio; per le musiche Stefano Miotello, ideatore e compositore; tecnico del suono Enzo Congiu.

Il Centro di documentazione è stato costituito lo scorso anno per venire incontro alle esigenze dei giovani e dare loro l'opportunità di lavorare insieme ad un progetto teatrale. Il coordinatore del gruppo, Gaetano Oliva, regista, ha maturato una significativa esperienza nel campo delle politiche giovanili a Torino. I giovani che frequentano il Centro sono una cinquantina, studenti medi superiori e universitari, per la maggioranza legnanesi. Gli attori sono dieci e sulle loro caratteristiche sono state scelte le opere da rappresentare, con la costituzione di due compagnie, "Le giovani comparse" che hanno recitato il 3 marzo e "La bottega dei sogni" che presenterà, martedì 24 marzo, il celebre testo di Beckett "Aspettando Godot".

Eugenia De Giovanni

Al Ratti di Legnano «si aspetta» Godot

LEGNANO - (C.B.)
QUando «Aspettando Godot» di Samuel Beckett venne rappresentato la prima volta all'Arts Theatre di Londra il 3 agosto del '55 per la regia di Peter Hall, registrò subito un successo di pubblico e di critica.

L'opera viene questa sera riproposta al teatro Ratti di corso Magenta nell'ambito della seconda rassegna dei Gruppi espressivi di Base, promossa dall'assessorato alla Cultura.

Sulla scena sarà la compagnia legnanese «La bottega dei sogni» diretta da Gaetano Oliva, operatore del Centro di Documentazione di Legnano, che ha rivisto il testo originale di Beckett con occhi tutti femminili. La scelta del cast composto da sole attrici esprime la volontà di valorizzare sul palcoscenico la condizione femminile,

Ultima occasione al Ratti con «Teatrando Insieme»

LEGNANO - (C.B.) Ultimo appuntamento questa sera con la rassegna di arti espressive «Teatrando insieme». Alle ore 21 sarà in scena al teatro Ratti la compagnia filodrammatica «Entrata di sicurezza» con lo spettacolo «Arriva lo zio di Dallas». La commedia è un simpatico ritratto della provincia lombarda, ricco di caratterizzazioni e spunti comici tanto da essere definito ad un recente concorso teatrale: «semplicemente esuberante e divertente».

Regista della commedia, che è tratta dall'originale di Franco Roberto, sarà Sergio Farioli. Dopo oltre due mesi si conclude con questo spettacolo la rassegna di teatro di base promossa dall'assessorato alla Cultura del Comune di Legnano e realizzata dall'operatore sociale Gaetano Oliva.

«Volendo fare un bilancio di questa seconda rassegna di gruppi espressivi di base - spiega Oliva - possiamo dire che è riuscita molto bene. Positivi sono stati la partecipazione del pubblico, sempre numeroso ed il contributo delle compagnie teatrali che hanno saputo offrire rappresentazioni di notevole qualità».

Alla rassegna hanno partecipato anche i ragazzi del Centro di documentazione del Comune di Legnano con due diverse rappresentazioni. «Le giovani comparse» hanno infatti portato in scena «Potere delegato», commedia in tre atti di Ferdinando Giovannini sulla corruzione politica.

Le ragazze della «Bottega dei sogni» hanno proposto invece una singolare rappresentazione tutta al femminile di «Aspettando Godot».