

Il teatro nel curricolo

Claudia Chellini

ArtisticaMENTE 2025
*Teatro, Letteratura, Arte. Interazioni
Pedagogiche per la Contemporaneità*
22 febbraio 2025

(Peter Brinson, *The Arts in Schools*, 1989)

**«L'arte è un modalità di comprensione e di interpretazione dell'esperienza:
le arti non servono solo per comunicare idee,
ma sono modi di avere idee, di creare idee,
di esplorare esperienze in modi particolari
e di modellare la nostra conoscenza di tutto questo in nuove forme».**

(Peter Brinson, *The Arts in Schools*, 1989)

Quando il teatro e le arti incontrano la scuola.

Uno sguardo di sistema

- Alcuni spunti di riflessione dal Piano delle arti
- Il teatro nel curriculum

Alcuni spunti di riflessione dal Piano della arti

Il Piano delle arti



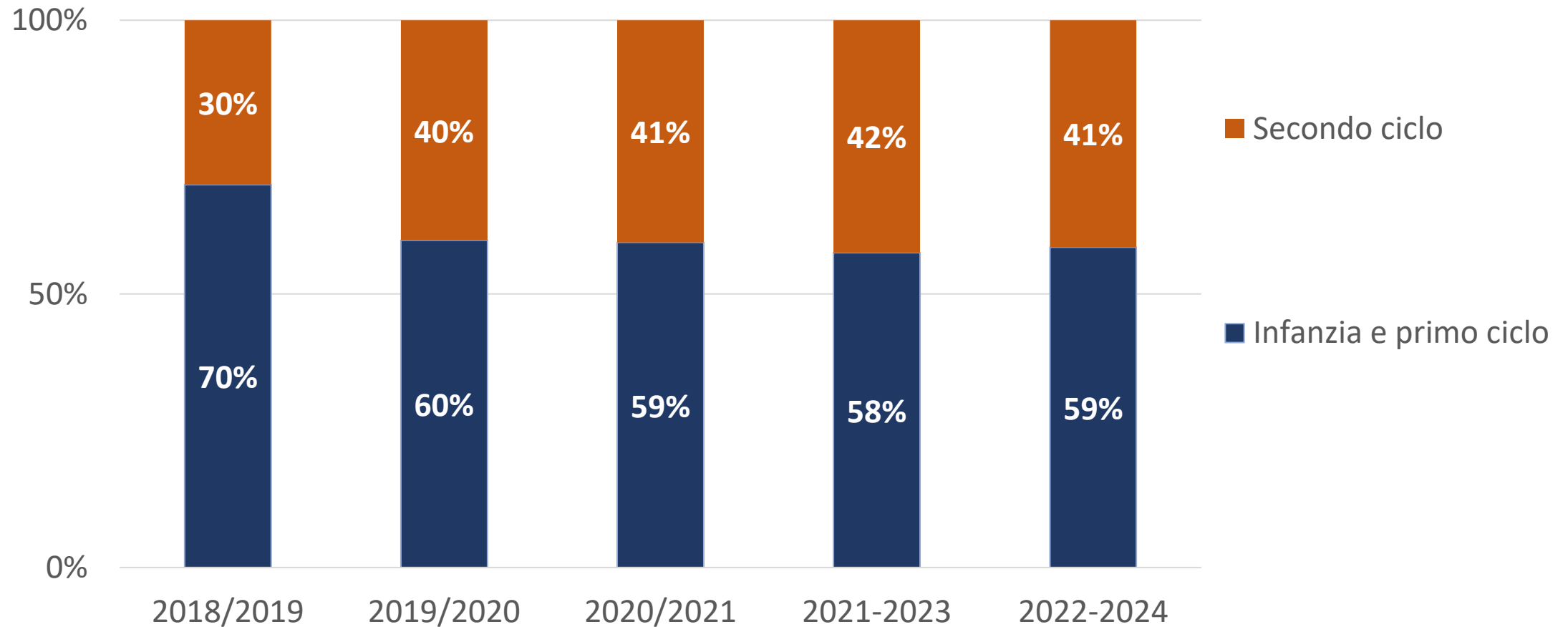
Istituito con il D.Lgs 60/2017,
contiene misure idonee a garantire
alle alunne e agli alunni, alle studentesse e agli studenti
lo studio, **la conoscenza storico-critica e la pratica delle arti**,
quali ***requisiti fondamentali del curriculum***,
nonché la conoscenza del patrimonio culturale
nelle sue diverse dimensioni.

Arte a scuola: quali scuole?



N. totale scuole che hanno partecipato: 1.301

Arte a scuola: quali scuole?



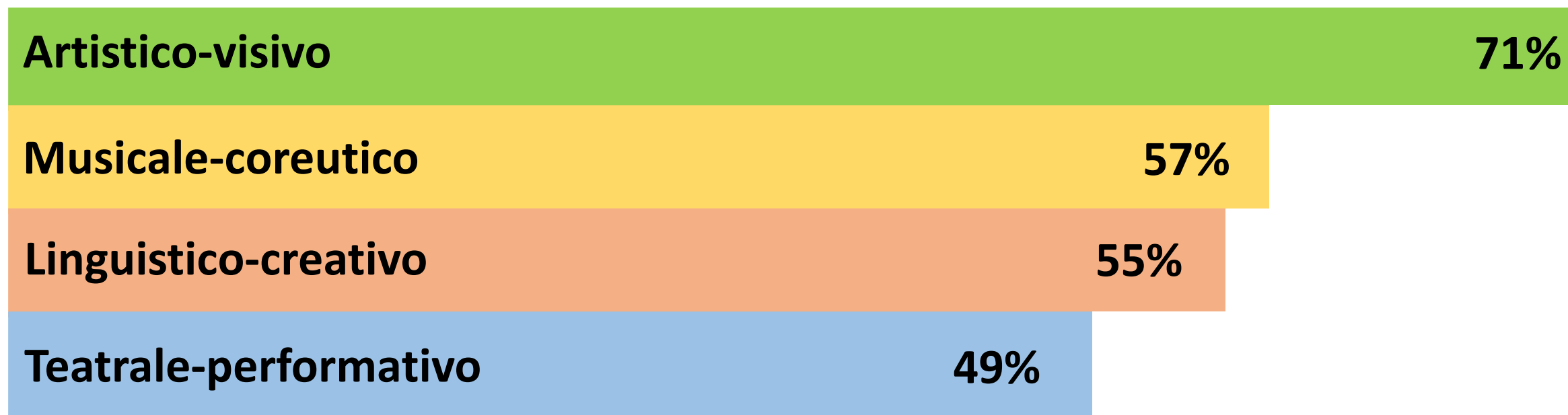
N. totale scuole che hanno partecipato: 1.301

Quale arte a scuola?



Bacino di riferimento: 703 scuole,
annualità 2018/2019; 2021/2023; 2022/2024

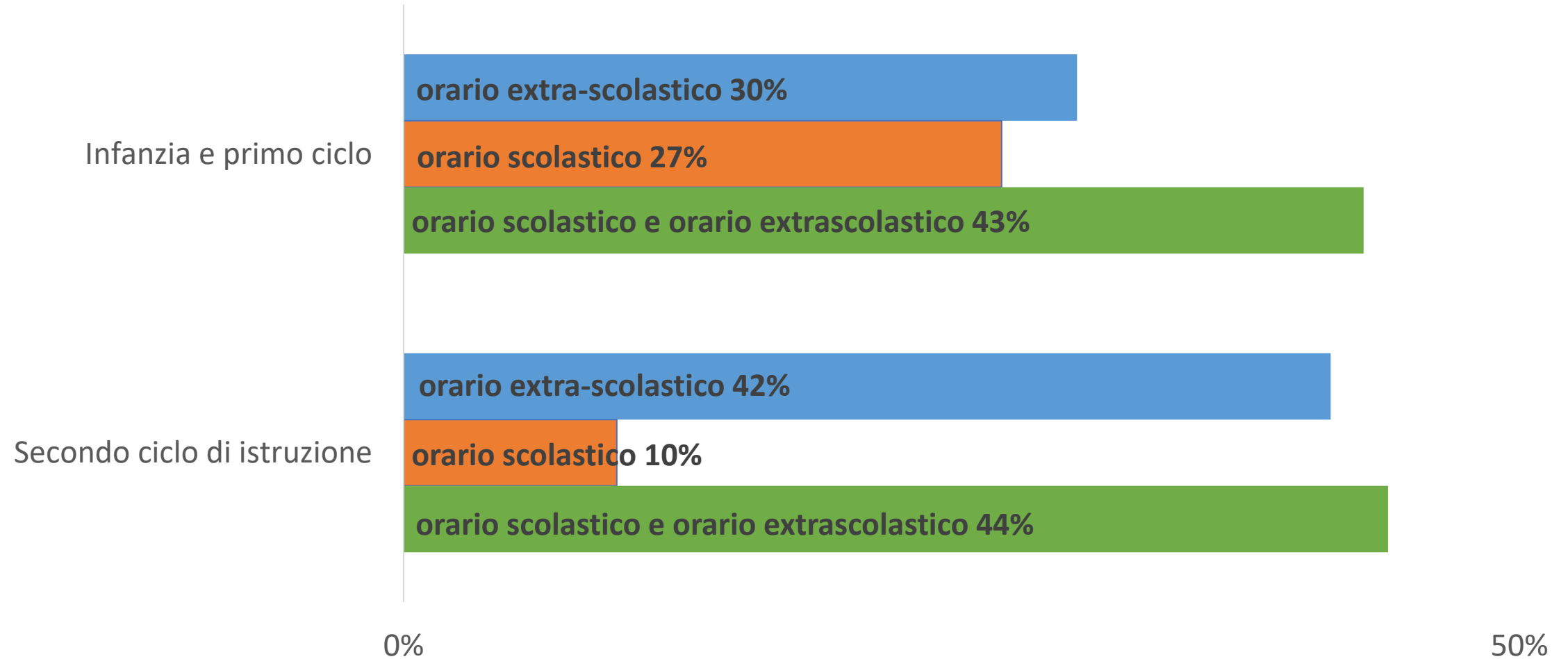
Quale arte a scuola?



Bacino di riferimento: 703 scuole,
annualità 2018/2019; 2021/2023; 2022/2024

Quando si fa arte a scuola?

Quando si fa arte a scuola?



Perché fare arte a scuola?

Perché fare arte a scuola?

acquisizione e potenziamento di
conoscenze e pratiche nelle discipline
artistiche
60%

miglioramento relazioni
dell'allievo con il territorio
11%

inclusione
17%

Perché fare arte a scuola?

acquisizione e potenziamento di
conoscenze e pratiche nelle discipline
artistiche
60%

inclusione
17%

miglioramento relazioni
dell'allievo con il territorio
11%

miglioramento del rendimento
scolastico generale
9%

miglioramento del benessere
psico emotivo del gruppo
4%

inserimento professionale o
miglioramento competenze
professionali
3%

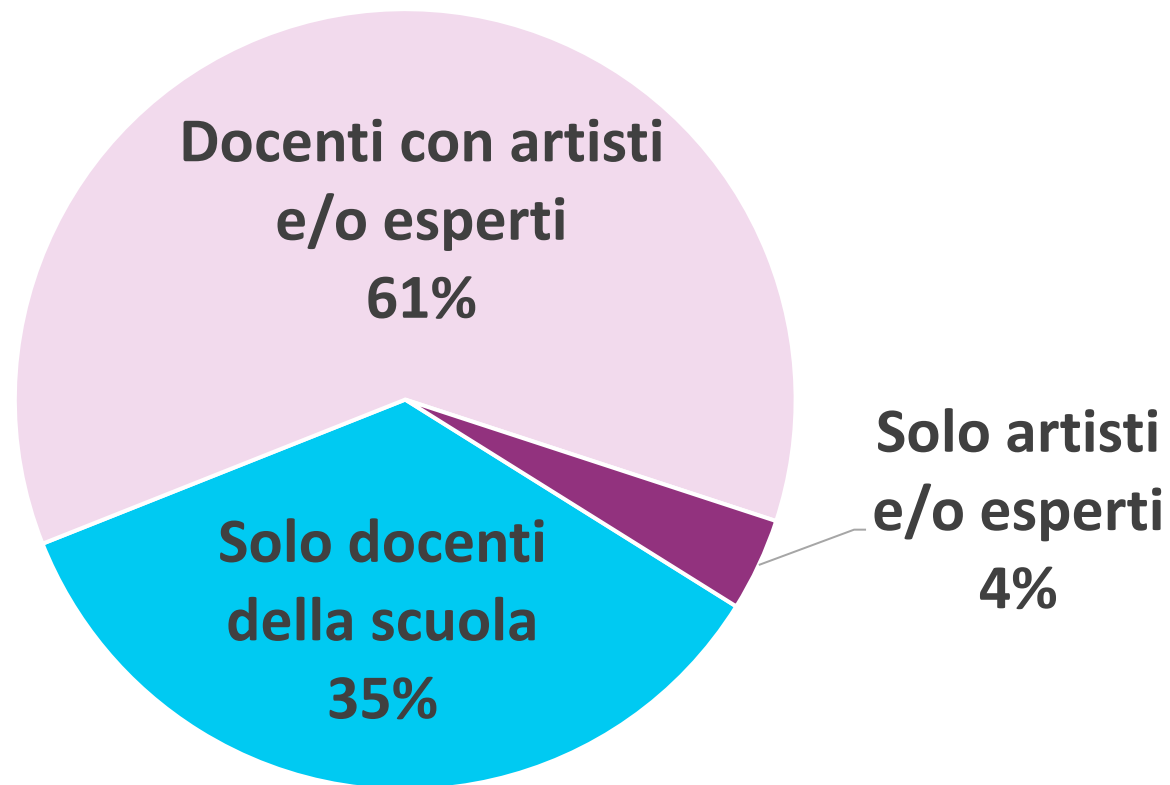
acquisizione e
potenziamento competenze
tecnico-manuali
1%

miglioramento del benessere
psico emotivo del singolo
1%

lotta alla dispersione
1%

Chi insegna le arti a scuola?

Chi insegna le arti a scuola?



Il teatro nel curricolo

Il teatro nel curricolo: quali scuole?

14

Istituti Comprensivi

34

Scuole secondarie di secondo grado

Il teatro nel curriculum: quali scuole?

14

Istituti Comprensivi



in 11 è coinvolta solo la secondaria di
primo grado;
negli altri anche la primaria.

34

Scuole secondarie di secondo grado

Il teatro nel curriculum: quali scuole?

14

Istituti Comprensivi



in 11 è coinvolta solo la secondaria di
primo grado;
negli altri anche la primaria.

34

Scuole secondarie di secondo grado



4 licei artistici con indirizzo teatro
(D.M. 540/2019)
Liceo artistico Candiani di Busto Arsizio
Liceo artistico Toschi di Parma
Liceo artistico Sabatini Menna di Salerno
Liceo artistico Catalano di Palermo

E' stata costituita una
Rete dei Licei Artistici con Indirizzo Teatro

Perché il teatro nel curricolo?

Perché il teatro nel curricolo?

formazione ai linguaggi espressivi

apprendimento di contenuti disciplinari (non artistici)

benessere psicofisico/educazione emotiva e relazionale

Perché il teatro nel curricolo?

formazione ai linguaggi espressivi

apprendimento di contenuti disciplinari (non artistici)

benessere psicofisico/educazione emotiva e relazionale

- sviluppo di competenze trasversali
- inclusione scolastica/contrasto discriminazione e bullismo
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica
- sviluppo di competenze per la comprensione e l'uso consapevole dei media digitali
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica

Quale teatro nel curricolo?

Quale teatro nel curricolo?

Fare teatro

Fare teatro + vedere teatro

Vedere teatro

L'approccio al teatro avrà dunque un valore formativo e culturale, non professionale.

È finalizzato alla scoperta e allo sviluppo della personalità artistica di ciascuna/o studente attraverso l'analisi critica, l'approfondimento culturale, l'affinarsi dell'immaginario, la conoscenza dei linguaggi dello spettacolo, la capacità di gestire una scena e la padronanza dei propri mezzi espressivi, quali il corpo/movimento e la voce/parola. L'obiettivo è quello di offrire agli studenti dell'indirizzo "Teatro" una formazione completa che poggi su solide basi tecniche e culturali.



Grazie per l'attenzione!

c.chellini@indire.it