

SI PUÒ FARE  
**TEATRO**  
OVUNQUE

# Lo Studio del Personaggio e la Relazione Scenica

# CRT



## "Teatro-Educazione"

**Scuola di teatro, musica, arti visive e animazione**

**Direzione Artistica GAETANO OLIVA**



**CRT TEATRO EDUCAZIONE**



**info@crteeducazione.it**



[www.crteeducazione.it](http://www.crteeducazione.it)

# IL CENTRO RICERCHE TEATRALI

Per promuovere una consapevolezza dell'lo Sono che porti il singolo a riscoprire la propria creatività.

Il CRT **"Teatro-Educazione"** di Fagnano Olona (VA) conduce la propria ricerca nel campo dell'Educazione alla Teatralità e pone le proprie basi nel lavoro dei registi-pedagoghi e nel concetto elaborato da Jerzy Grotowski di Arte come veicolo.

## SECONDO Studio

### Lo Studio del Personaggio e la Relazione Scenica

Riconosciuto dal MIUR direttiva 170/2016  
qualificato per la formazione per il personale della scuola.

## IL CORSO

In questo corso prosegue il processo di sviluppo della creatività e consapevolezza espressiva iniziato nel PRIMO STUDIO. Gli Educatori alla Teatralità, che hanno lavorato sulla consapevolezza di sé, affronteranno la relazione con l'altro da sé. Nel SECONDO STUDIO si approfondisce il lavoro sullo **studio del personaggio** portando a migliorare la capacità di comunicazione-azione.

Ai partecipanti che avranno superato l'esame finale verrà rilasciato un **certificato di perfezionamento** di SECONDO STUDIO "Lo Studio del Personaggio e la Relazione Scenica".

## PERIODO

La frequenza è di **due sabati** al mese.

Le lezioni si svolgono il **sabato pomeriggio** da marzo 2024 a gennaio 2025 (pausa estiva nel mese di agosto).

Le attività e le modalità organizzative del Secondo Studio vengono definite e concordate in relazione alle esigenze del gruppo degli allievi frequentanti.