



CRT
Centro Ricerche Teatrali
TEATRO - EDUCAZIONE
Scuola Civica di Teatro,
Musica, Arti Visive e Animazione
Fagnano Olona - VA -



Con il sostegno di

il gigante
Col Specialista del Prezzo

I EDIZIONE 2024-2025

RATERÀ

RASSEGNA TEATRO RAGAZZI

FAGNANO OLONA

Direzione artistica
GAETANO OLIVA

Eventi
GRATUITI

"Il teatro viene vissuto come una festa, un modo per socializzare, un tramite che permette di creare un contatto autentico tra chi recita e chi partecipa."

J. Copeau

"Il teatro è una cerimonia il cui scopo è ri-vitalizzare la comunità. Se fosse meno di ciò, non interesserebbe a nessuno."

J. Beck

La rassegna **RaTeRà** è promossa dal CRT "Teatro-Educazione" in collaborazione con il Tavolo del Patto Educativo Territoriale di Fagnano Olona. Nasce dall'esigenza di **valorizzare la cultura territoriale** attraverso il teatro. I linguaggi artistici sono un mezzo per costruire **relazioni** e per comunicare in modo semplice e immediato. La rassegna è un momento di **incontro** per la **comunità**, uno spazio per cercare una risposta ai bisogni umani, relazionali della nostra società. Gli spettacoli rivolti a bambini/e, ragazzi/e con le loro famiglie vogliono proporre alternative per aprire **nuovi sguardi** sulla realtà, su tematiche educative e sociali (diversità, emozioni, rapporto tra le generazioni, conflitti). Gli appuntamenti avvengono in **luoghi diversi**, coinvolgendo spazi educativi e urbani come luogo di incontro e dialogo tra diverse generazioni attraverso la creatività.

INFO: CRT "TEATRO-EDUCAZIONE"



info@crteducazione.it



www.crteducazione.it



CRT "Teatro-Educazione"

**12
GENNAIO
ORE 16**

**Asilo Infantile
Scuola Materna**

Piazza A. Di Dio, 10

ANCHE IL LUPO HA PAURA

Due cantastorie ci introdurranno in una doppia storia che comincia in una notte e si svolge all'interno di due ambienti opposti: la stanza di una bambina e la tana di un lupo. Si scoprirà che Lupo e Bambina hanno la stessa paura l'uno dell'altra e grazie alla curiosità e al gioco troveranno il coraggio di conoscersi e soprattutto di scoprire il mondo dell'altro.

Il tema principale della performance è la paura. Il messaggio che si vuole trasmettere ai piccoli spettatori è che la paura, che a volte ci fa tanto soffrire, in realtà può farci diventare più forti grazie alla curiosità e all'immaginazione.

ECATEATRO APS

Ecateatro APS nasce circa cinque anni fa, ma soltanto dall'autunno 2021 diventa una realtà costituita legalmente. L'associazione è composta da attori professionisti diplomati presso la Scuola Teatro Arsenale di Milano, fondata nel 1978 da Marina Spreafico e Kuniaki Ida, allievi diretti di Jacques Lecoq. La compagnia si ispira ai principi, ai valori, allo stile e alla poetica del Maestro sopra citato, uno dei più significativi pensatori del teatro contemporaneo, noto per i suoi studi sul teatro fisico e per il recupero della maschera e del coro greco e degli insegnamenti della Commedia dell'Arte. Dal 2022 Ecateatro APS è socio di Unima Italia.