



## FESTIVAL DEL SACRO

L'uomo oggi ha bisogno di feste, ne ha bisogno per nutrire la propria fame di relazione, la propria sete di conoscenza, per costruire una comunità. I linguaggi artistici si pongono come un processo in grado di costruire relazioni, significati e aprire nuovi sguardi sulla realtà. Sacro indica ciò che appartiene alla divinità, ma anche ciò che riteniamo degno di rispetto e inviolabile, quegli aspetti della nostra vita talmente ampi e profondi da destare in noi riverenza e stupore. Riflettere insieme sul Sacro permette di mettere in evidenza i valori essenziali che ci rendono uomini e orientare le azioni quotidiane del nostro essere comunità. Gli eventi che costituiscono il Festival sono il frutto di riflessioni nate da diverse realtà del territorio ed hanno coinvolto bambini, ragazzi e adulti.

Si può fare teatro ovunque, purché si trovi il luogo in cui viene a crearsi la condizione fondamentale per il teatro; deve esserci, cioè, qualcuno che ha individuato qualcosa da dire e deve esserci qualcuno che ha bisogno di starlo a sentire. Quello che si cerca, dunque, è la relazione. Occorre che ci siano dei vuoti.

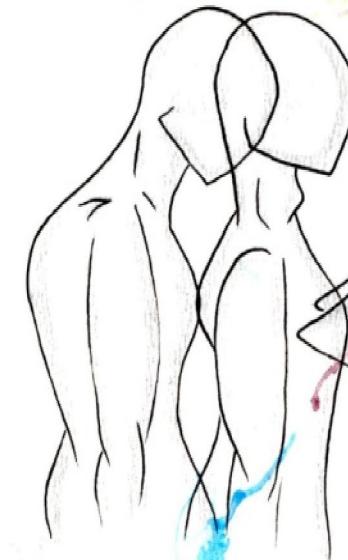
Non nasce teatro laddove la vita è piena, dove si è soddisfatti. Il teatro nasce dove ci sono delle ferite, dei vuoti, delle differenze, ossia nella società frantumata, dispersa, in cui la gente è ormai priva di ideologie, dove non vi sono più valori; in questa società il teatro ha la funzione di creare l'ambiente in cui gli individui riconoscano di avere dei bisogni a cui gli spettacoli possono dare delle risposte.

Quindi ogni teatro è pedagogia

Jacques Copeau

## FESTIVAL DEL SACRO

Dov'è il sacro? | valori oggi.



Lunedì 8 Giugno  
Ore 21:00

## Progetti Creativi Ragazzi

Percorsi di Educazione alla Teatralità

presso la Sala Bergognone  
piazza Manzoni, 14

In collaborazione con:





## L'ESSENZIALE

### Ragazzi dell'Oratorio Sant'Ilario di Nerviano

Cano Nayeli, Cetta Alberto, Colombo Jacopo,  
Fusar Poli Pamela, Giudici Elisa, Marafioti Erica,  
Molena Rebecca, Rampin Martina, Re Alessia,  
Rossetti Anita, Scagliola Stefano, Talarico Gaia,  
Terranova Sara, Tiddia Melissa

### IL VIAGGIO DEGLI AQUILONI

POESIE DI CORPI E STORIE DI UNA COMUNITÀ

Associazione "Volare insieme" di Vanzaghello  
con "Il gruppo delle sedie blu"

Alessandrì Carmela, Bianchi Daniela, Bianchi Marco,  
Bianchi Paolo, Facheris Riccardo, Noè Giovanna,  
Peta Ornella, Valli Marco

MUSICISTI

Garavaglia Matteo Luigi, Valli Anna

## CI CONOSCIAMO?

### Ragazzi delle classi del tempo prolungato Scuola Secondaria di Primo Grado "Leonardo Da Vinci" di Nerviano.

Acquaviva Alessandro, Angeloni Diego, Campanella Francesco,  
Damascato Asia, Della Vedova Silvia, Fazlovic Dsenan,  
Hernandez Diego, Lamperti Elisa, Lodigiani Angelica, Lonati Edoardo,  
Lucchetta Emma, Manconi Francesca, Mentesana Cecilia,  
Rocca Nicolò, Tibaldo Rebecca

### LE NOSTRE LIBERTÀ

Gruppo dell'Oratorio di Boffalora Sopra Ticino  
"Qui... facciamo teatro"

Cameroni Anna, Cameroni Emanuele, Colombo Lorenzo,  
Damenio Andrea Maria, De Giorgi Leonardo, Geviti Carla,  
Latella Martina, Peta Ornella, Quarta Leonardo, Quarta Lorenzo, Quarta  
Letizia, Sala Aurora, Sala Letizia, Tommassoli Elisa

MUSICISTI

Garavaglia Matteo Luigi, Valli Anna

TECNICI

Cabrera Elisabetta, Colombo Luca, Montana Davide, Tonella Matteo