

FINALITÀ

Le attività espressive, l'Educazione alla Teatralità, la narrazione sono uno strumento culturale per promuovere azioni ed interazioni pedagogiche nella diversità. Quando si ha a che fare con la diversità e soprattutto con la disabilità, viene da chiedersi che cosa renda l'uomo veramente uomo, che cosa lo faccia riconoscere ai suoi occhi e a quelli degli altri come essere unico e irripetibile. L'essere qualcosa di importante per qualcun altro, essere in rapporto con, avere una relazione con qualcuno, è sicuramente ciò che restituisce dignità alla persona, chiunque essa sia ma, ancora prima, l'essenza dell'uomo consiste nel percepire la propria individualità e identità. Per costruire la sua identità l'uomo deve poter agire, creare, definire, mettersi in discussione. Egli deve quindi poter essere creativo. La creatività e la fantasia rappresentano, infatti, quello spazio intermedio nel quale non esistono modelli, dove non esistono deficit o menomazioni: l'uomo in quanto uomo è creativo. La finalità del convegno è quella di offrire spunti di riflessione e proposte operative sul valore della diversità (intesa come ricchezza e non come limite) per promuovere integrazione, per favorire una nuova cultura della diversità. Il convegno si pone l'obiettivo di avviare un dialogo tra enti, associazioni, organizzazioni del territorio partendo dalla convinzione che le Arti in generale e le Arti sceniche in particolare siano forti "spazi" educativi e formativi, oltremodo radicati nella storia e nelle tradizioni, che consentono di rimettere l'uomo al centro della sua esistenza. Le arti espressive, quindi, diventano un veicolo per lo sviluppo integrale della persona, e favoriscono una trasferibilità educativa anche nelle altre sfere della vita quotidiana. In tale ottica il convegno, promosso dall'Associazione AGBD e dal Coordinamento la "Coordata", con il CRT "Teatro-Educazione", vuole diventare uno spazio progettuale utile per un dialogo pedagogico, nel quale ci si interroga sul significato della disabilità, considerando le possibilità di apertura e di integrazione con le realtà stesse del territorio.

DESTINATARI

Famiglie e genitori, insegnanti, operatori scolastici, educatori professionali, animatori socio-culturali e operatori socio-sanitari, studenti e laureati in particolare nelle discipline umanistiche, artistiche e pedagogiche, associazioni ed enti del territorio, che operano nel campo del sociale.



PAUSA PRANZO

Per la pausa pranzo della durata di un'ora sarà possibile prenotare il lunch-box comprensivo di una bevanda al costo di 10 euro da consumarsi in uno spazio destinato all'interno del Municipio. Per problemi organizzativi verranno prese in considerazione solo le prenotazioni segnate sul Modulo d'iscrizione pervenute entro e non oltre mercoledì 7 novembre. Il pagamento del Lunch-box sarà da effettuarsi alla mattina prima dell'inizio del Convegno alla reception.

ATTESTATI

Su richiesta mediante il Modulo d'iscrizione è possibile richiedere l'Attestato di frequenza del Convegno, che sarà disponibile alla fine del convegno presso la reception.

Gli attestati non ritirati in tale occasione non saranno più disponibili in un secondo momento.

La frequenza del Convegno non darà luogo a nessun credito formativo.

INFORMAZIONI

La partecipazione al Convegno e ai Workshop è gratuita.

Ai fini organizzativi è richiesta l'iscrizione, compilando il modulo allegato al presente volantino.

Inviare la scheda compilata via mail all'indirizzo: agbdarona@libero.it oppure via fax al numero: 0322 44980.

ENTI PROMOTORI

- COORDATA di Arona
- CRT "Teatro-Educazione" - P.zza Cavour 9 - 21054 Fagnano Olona - VA Tel. 0331616550 - info@crteducazione.it - www.crteducazione.it
- Master "Creatività e crescita personale attraverso l'educazione alla teatralità" - Facoltà di Scienze della Formazione - Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.
- Comune di Arona - Assessorato alle politiche Sociali
- Provincia di Novara

con il contributo di

 Fondazione
Banca Popolare di Novara
per il territorio



2° convegno organizzato da: COORDATA - Coordinamento Disabilità Associazioni del territorio Aronese in collaborazione con: CRT - Centro Ricerche Teatrali "Teatro-Educazione" e Master in Creatività e crescita personale attraverso la teatralità, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, facoltà di Scienze della Formazione e di Psicologia.

Convegno

**ARTISTICA-MENTE
LA VITA E LE ARTI
ESPRESSIVE**
come veicolo di comunicazione
nell'universo della disabilità.

**Sabato
10 novembre 2012
presso il Municipio di ARONA
in Via San Carlo, 2**

La partecipazione è gratuita

con il Patrocinio di



il Comune
di ARONA



la Provincia
di NOVARA

in collaborazione con

Ass. Genitori Bambini Down
Ass. Italiana Sindrome Wolf-Hirschhorn
Ass. Amicigio Prom. Sociale
Ass. Genitori Ragazzi Disabili Psichici
Associazione Aiuta Psiche
Ass. Amicigio Insieme
Ass. Parkinsoniani
Baby Xitter Arona
AISM sezione di Arona

PROGRAMMA:

Aula Magna

ore 8.30 registrazione partecipanti
ore 9.00 Saluti istituzionali - Sindaco
Dr. Alberto Gusmeroli

Moderatrice: Marina Grassani

ore 9.15 Prof. Gaetano Oliva:
**LE ARTI ESPRESSIVE E LO SVILUPPO
DELLA CONSAPEVOLEZZA DEL SÉ**

ore 10.15 Dott.ssa Barbara Colombo e
Dott.ssa Roberta Sala:
**DIVERSA-MENTE O UNITA-MENTE
ARTISTI?**
*L'arte come espressione di sé
e come traccia nel mondo.*

ore 11.15 Coffeebreak

ore 11.30 Dott.ssa Anita Cane:
**COMUNICAZIONE,
CONSAPEVOLEZZA, CRESCITA**

Le arti espressive come strumento di comunicazione dello spettacolo della vita. Valorizzazione dell'appartenenza alla comunità e delle differenze personali.

ore 12.30 Dibattito

ore 13.00 Pausa pranzo

ore 14.00 Workshop:
1- EDUCAZIONE ALLA TEATRALITÀ
condotto da dott.ssa Stefania Cringoli
Aula Magna

2- MOVIMENTO CREATIVO

condotto da dott. Gian Paolo Pirato
Atrio Giunta (1° piano)

3- LABORATORIO DI COSTRUZIONE E UTILIZZO

condotto da Tino Bettini
Sala Tommaso Moro (piano terra)

ore 16.00 Conclusione lavori

Aula Magna

ore 16.30 Ritiro attestati

RELATORI

Prof. GAETANO OLIVA

Docente di Teatro d'animazione e Drammaturgia presso la Facoltà di Scienze della Formazione, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Brescia e Piacenza; Direttore Artistico del CRT "Teatro-Educazione" del Comune di Fagnano Olona (VA). Direttore Artistico del Piccolo Teatro Cinema Nuovo di Abbiate Guazzone - Tradate (VA). Attore e Regista.

Dott.ssa BARBARA COLOMBO

Ricercatrice di Psicologia generale presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Musicista.

Dott.ssa ROBERTA SALA

Docente di metodi e tecniche di assessment psicologico presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia.

Dott.ssa ANITA CANE

Pedagogista. Segue i percorsi di formazione professionale di persone con disabilità presso il Csf ENAIP di Borgomanero. Collabora con l'associazione AGBD di Arona nella realizzazione di progetti di educazione all'autonomia. Rivolge il suo intervento di consulenza e di supporto a educatori, a ragazzi disabili e alle loro famiglie.

WORKSHOP

Dott.ssa STEFANIA CRINGOLI

Educatrice alla teatralità; da anni conduce laboratori di Educazione alla Teatralità in contesti scolastici ed extrascolastici. Collabora con l'Associazione AGBD da tre anni, conducendo due laboratori.

Dott. GIAN PAOLO PIRATO

Educatore alla teatralità, esperto in movimento creativo; attore. Da anni tiene laboratori di Educazione alla Teatralità in contesti scolastici ed extrascolastici.

TINO BETTINI

Ex operaio metalmeccanico, artista esponente del movimento dell'arte povera, allievo di Piero Gilardi e Pietro Perotti. Ha collaborato con il Carneval Spettacolo di Ghemme e performance artistiche di teatro di strada. Da un decennio si occupa, presso Enaip di Borgomanero, dei Laboratori integrativi di abilità sociali, Forme di manualità, utilizzando la tecnica artistica della gommapiuma. È promotore dei laboratori artistici del gruppo Free Arti. Collabora come volontario in AGBD nei percorsi di autonomia utilizzando le tecniche della creazione artistica con gommapiuma.

MODULO DI ISCRIZIONE AL CONVEGNO

Il/La sottoscritto/a

Nome _____

Cognome _____

Sesso F M Nato/a il _____

INDIRIZZO

Via _____ N. _____

C.A.P. _____ Comune _____ Prov. _____

Tel. _____ E-Mail _____

Professione _____

Associazione/Ente di provenienza: _____

Chiede di essere iscritto al workshop:

- Workshop 1 di Educazione alla Teatralità condotto da Stefania Cringoli
 Workshop 2 di Movimento Creativo condotto da Gian Paolo Pirato
 Workshop 3 di Laboratorio Costruzione e utilizzo condotto da Tino Bettini
(Per tutti i workshop sono richiesti abiti comodi).

Prenota il LUNCH-BOX al costo di 10 euro: Si No

Regolamento:

Si richiede di inviare la presente scheda per e-mail a:

agbdarona@libero.it o via fax allo **0322 44980**

entro e non oltre mercoledì 7 novembre.

Ogni modulo ricevuto oltre tale data non potrà essere preso in considerazione per la prenotazione dei workshop, il pranzo, o l'attestato ma non esclude la partecipazione al Convegno.

CON LA PRESENTE

1- io sottoscritto, debitamente informato, nel pieno possesso delle mie facoltà e sotto la mia piena ed esclusiva responsabilità: manlevo la struttura Municipio di Arona da ogni qualsiasi responsabilità nei confronti miei per danni alla persona e per eventuali infortuni che io stesso possa subire nel corso dello svolgersi dell'evento/degli eventi.

2- Dichiaro di risultare in stato buona salute e non presento controindicazioni in atto alla partecipazione ai workshop che prevedono attività di movimento.

3- Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. N. 196 del 30 giugno 2003 - G.U. 29/07/2003.

Luogo e data _____

Firma _____