

FINALITÀ

La società odierna è sempre più connotata dalla necessità di riscoprire come valori fondamentali la propria personalità e la cultura del rispetto verso gli altri e verso il mondo. All'interno dell'ambito dell'educazione alla persona uno degli aspetti di grande attualità è quello legato alle attività sportive. Oggi un'adeguata educazione alla persona non può prescindere dall'essere collegata con l'educazione sportiva intesa come fattore di aggregazione sociale e di relazione. Il pericoloso abbassamento del senso sociale, della partecipazione dei cittadini alle attività sportive, segnato anche dai recenti fatti di cronaca e dalle notizie che i *media* quotidianamente raccontano, dimostrano come, sempre di più, sia necessario prestare attenzione al benessere della persona per raggiungere una maggiore consapevolezza della legalità.

Il Convegno si propone di offrire spunti di riflessione e proposte operative che promuovano la capacità di educare all'incontro, al rispetto, ad una cultura della solidarietà e della nonviolenza, partendo dal presupposto che le Arti Espressive sono un valido strumento per favorire spazi educativi e formativi. Infatti, le arti espressive, attraverso la molteplicità di linguaggi che le caratterizza, consentono di coinvolgere e comunicare in modo efficace ed avvincente valori e idee e permettono a ciascuno di mettersi alla prova e di sperimentare soluzioni e proposte innovative.

DESTINATARI

L'iniziativa è rivolta a professionisti ed appassionati del mondo dello sport, insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, insegnanti di sostegno, operatori scolastici, educatori professionali, animatori socio-culturali e operatori socio-sanitari, studenti universitari e laureati in particolare nelle discipline umanistiche, artistiche, pedagogiche e sportive (Scienze della Formazione, Giurisprudenza, Psicologia, Filosofia, DAMS, Scienze Motorie, Scienze Ambientali), amministratori pubblici, genitori.

ENTI PROMOTORI

Master "Azioni e Interazioni pedagogiche attraverso la Narrazione e l'Educazione alla Teatralità"

Facoltà di Scienze della Formazione,
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano;
CRT "Teatro-Educazione"
Comune di Fagnano Olona (VA);
Piccolo Teatro Cinema Nuovo
Abbate Guazzone - Tradate (VA);
Associazione EdArtEs-Percorsi d'Arte
Fagnano Olona (VA)

Comitato Scientifico

Prof. Ermanno Paccagnini
Prof. Gaetano Oliva

Coordinamento scientifico workshop

Dott.ssa Serena Pilotto
Dott.ssa Laura Cerati

Segreteria Organizzativa

CRT "Teatro-Educazione"
EdarteS - Percorsi D'Arte

La partecipazione al Convegno e agli Workshop è **gratuita**.

I workshop pomeridiani si tengono presso il Teatro stesso e prevedono un massimo di 30 partecipanti ciascuno.

Ai fini organizzativi è richiesta l'iscrizione:
segreteria@crteducazione.it
Tel 0331-616550



CRT
Centro Ricerche Teatrali
TEATRO - EDUCAZIONE
Scuola Civica di Teatro,
Musica, Arti Visive e Animazione
Fagnano Olona - VA -



Master
Azioni e Interazioni
pedagogiche attraverso la
Narrazione e l'Educazione
alla Teatralità
Facoltà di Scienze della
Formazione



CONVEGNO

ARTISTICA-MENTE

**Le arti espressive
per un'educazione alla cultura
del benessere
e dell'attività sportiva**

15-16 Febbraio 2010

Piccolo Teatro Cinema Nuovo
P.zza Unità d'Italia, 1
Abbate Guazzone - Tradate (VA)

Con il patrocinio di:



Ministero della Pubblica Istruzione
MIUR
Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica
ex - Istr. Lombardia



AVASM - FISM
Associazione Provinciale Varesina Scuole Materne

RELATORI

Lunedì 15 febbraio

Dalle ore 8.15: **Registrazione dei partecipanti**

Ore 8.45 **Apertura lavori –**

Arti espressive ed educazione all'attività sportiva

GAETANO OLIVA

Ore 9.30 *Espressività corporea e cultura del movimento*

FRANCESCO CASOLO

Ore 10.30 *Il Training Mentale nello sport: raggiungere la prestazione eccellente attraverso l'immaginazione motoria*

ANDREA GAGGIOLO

Ore 11.30 *La letteratura visita lo sport*

ERMANNO PACCAGNINI

Ore 12.15 **Discussione e domande**

Ore 12.30 — **break** —

WORKSHOP – Dalle ore 14.15 alle ore 16.15

L'attore. Atleta del cuore.

a cura di **LAURA CERATI**

Il corpo che parla

a cura di **STEFANIA MELICA**

Il movimento si fa esperienza

a cura di **MARINA TORTELLI**

La musica per il benessere psico-fisico

a cura di **MANUELA PICOZZI**

Ore 16.15 **Tavola Rotonda:**

riflessioni e conclusioni

Martedì 16 febbraio

Ore 8.30: **Accoglienza**

Ore 8.45 **Apertura lavori –**

Arti espressive ed educazione alla cultura del benessere

GAETANO OLIVA

Ore 9.30 *In questa classe si recita a soggetto*

ENRICO SALATI

Ore 10.30 *Espressività e conoscenza oltre le parole*

GABRIELLA GILLI

Ore 11.30 *Generare ambizioni: una nuova visione sul rapporto tra cultura e periferia*

THOMAS EMMENEGGER

Ore 11.30 *Salute e forza fisica nella pedagogia scout*

MASSIMO BREDA

Ore 12.15 **Discussione e domande**

Ore 12.30 — **break** —

WORKSHOP – Dalle ore 14.15 alle ore 16.15

La programmazione neurolinguistica nel mondo dello sport

a cura di **DARIO BENATTI**

L'arte del benessere

a cura di **MONICA GATTI e SIMONA RUGGI**

Il corpo in gioco

a cura di **WANDA MORETTI**

Parole che corrono

a cura di **SERENA PILOTTO**

Ore 16.15 **Tavola Rotonda:**

riflessioni e conclusioni

MASSIMO BREDA. Capo scout e formatore.

FRANCESCO CASOLO. Docente di Teoria e metodologia del movimento umano e di Teoria, tecnica e didattica delle attività motorie per l'età evolutiva presso l'Università Cattolica del S. Cuore di Milano. THOMAS EMMENEGGER. Psichiatra e imprenditore sociale. Presidente di Olinda, associazione di volontariato, nata nel gennaio 1996 all'ex O. P. Paolo Pini.

ANDREA GAGGIOLO. Ricercatore presso la Facoltà di Psicologia dell'Università Cattolica del S. Cuore di Milano e docente del corso "Psicologia e Nuove Tecnologie della Comunicazione". Socio fondatore della Società Italiana di Psicologia Positiva.

GABRIELLA GILLI. Docente di Psicologia dell'Arte presso l'Università Cattolica del S. Cuore di Milano.

GAETANO OLIVA. Docente di Teatro d'animazione, Drammaturgia presso la Facoltà di Scienze della formazione, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Brescia e Piacenza; Direttore Artistico del CRT "Teatro-Educazione" del Comune di Fagnano Olona. Attore e Regista.

ERMANNO PACCAGNINI. Docente di Letteratura italiana contemporanea presso l'Università Cattolica del S. Cuore di Milano. Critico letterario per il Corriere della sera; direttore del Master "Creatività e crescita personale attraverso la teatralità" Università Cattolica di Milano.

ENRICO SALATI. Docente di Didattica Generale presso la facoltà di Scienze della Formazione Primaria dell'Università Cattolica del S. Cuore di Milano. Già Dirigente scolastico, ha lavorato presso l'IRRSAE (Istituto Regionale di Ricerca, Sperimentazione ed Aggiornamento Educativi) della Lombardia.

WORKSHOP

DARIO BENATTI. Docente presso il CONI Provinciale di Milano ai corsi di formazione per dirigenti sportivi; docente di laboratorio presso le facoltà di Psicologia e Scienze dell'Educazione dell'Università Cattolica di Milano.

LAURA CERATI. Cultore della materia in Drammaturgia e Teatro d'Animazione presso l'Università Cattolica del sacro Cuore di Milano. Editor della collana Educazione alla Teatralità presso la casa editrice XY.IT. Esperta in Educazione alla Teatralità. Attrice.

MONICA GATTI. Psicologa presso l'Università Cattolica del S. Cuore di Milano.

STEFANIA MELICA. Docente di educazione fisica alla scuola secondaria di secondo grado. Docente nei laboratori "Movimento ed espressività corporea" e "Didattica dell'Educazione fisica all'Università Cattolica del S. Cuore di Milano.

WANDA MORETTI. Insegnante di tecniche contemporanee della danza, coreografa e danza edicatrice.

MANUELA PICOZZI. Musicologa, musicoterapeuta. Responsabile delle attività teatrali e musicali Fondazione Istituto Sacra Famiglia di Cesano Boscone (MI)

SERENA PILOTTO. Docente di Drammaturgia presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del S. Cuore di Brescia. Educatrice e formatrice alla teatralità.

SIMONA RUGGI. Psicologa e Dottore di ricerca in Psicologia presso l'Università Cattolica del S. Cuore di Milano.