



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



Master
“Azioni e Interazioni Pedagogiche
attraverso la Narrazione e
l’Educazione alla Teatralità”
Facoltà di Scienze della
Formazione dell’Università
Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Sabato 13 Aprile 2019

**NARRAZIONI: l’umanità, l’esistenza, il cammino
Un percorso tra letteratura, sociologia e ambiente**

Gorla Maggiore

Fondazione Torre Colombera, via Canton Lombardo.

Ore 16:30

Ingresso LIBERO E GRATUITO

Con il patrocinio di



Con il contributo di



Con il contributo,
il sostegno e
il patrocinio di



Fagnano Olona - Gorla Minore - Gorla Maggiore - Marnate - Olgiate Olona - Solbiate Olona



Promosso da



RELATORE

Prof. Giovanni Gasparini



Interventi teatrali a cura di
CRT Centro Ricerche Teatrali
"Teatro-Educazione" EdArtEs
Comune di Fagnano Olona (Va)

Direzione Artistica
Gaetano Oliva

Laboratorio di movimento creativo e voce
Sabrina Fenso; Marco Miglionico;
Lucia Montani; Gian Paolo Pirato.

Laboratorio musicale
Andrea Bosetti - pianoforte

Frammenti testuali tratti da:
Giovanni Gasparini, *Nostos*, Nomos Edizioni, 2016

Foto di Patrizia Cromi



Guardami ancora.

Guardami mentre parto

sto per partire.



Ho camminato
cammino
marcerò fino a sera
come un viandante d'altri tempi.



Me ne andrò con un pensiero di pace
per ciascuno di voi
e voi non lo immaginate.



Ora sono un pellegrino
con il borsone e la bisaccia
un trepido ritornante
alla ricerca del luogo.



Sempre uguale è il mio viaggio
un'andata e ritorno
mille volte trascorsa
tra la gioia e il pianto.



Tutto terminato e tuttavia
tutto da principiare ancora
passando di cominciamento
a ricominciamento
da cosa antica a cosa nuova.



Si invita la popolazione a raggiungere il luogo dell'evento a piedi o in bicicletta

Introduce

Prof. Gaetano Oliva

Direttore Artistico Festival Valle Olona

RELATORE

Prof. Giovanni Gasparini

Sociologo (Università Cattolica, Milano), poeta e scrittore, ha al suo attivo molti volumi in sociologia, letteratura e saggistica.

Sui temi della natura ha scritto tra l'altro *La natura attorno a noi* (Cittadella 2010) e *Il passo delle stagioni* (Ediciclo 2015); le sue più recenti pubblicazioni in campo poetico sono *Melting pot* (Nomos 2012) e *Nostos* (Nomos 2016). È tra i promotori e membri di Accademia del Silenzio. Al silenzio ha dedicato due volumi pubblicati da Mimesis/ Accademia del Silenzio: *C'è silenzio e silenzio* (2012) e *Silensi e colori della natura* (2016).

In campo sociologico è autore di parecchi volumi e saggi sui temi del tempo e degli "interstizi della vita quotidiana"; è curatore del testo *Il Viaggio* (Ed. Lavoro, 2000) e autore della voce "Tempo" per l'*Enciclopedia delle Scienze Sociali* (2001) e di una serie di volumi sui fenomeni interstiziali, a partire da *Sociologia degli interstizi* (1998). In Università Cattolica coordina il Progetto EDUCatt "Educare/educarsi alla bellezza"; su questo tema è uscito il suo volume *Tempo di bellezza* (Educatt/Università Cattolica 2015).

Con la lettura di poesie sul tema a cura di:

CRT "Teatro-Educazione" EdArtes di Fagnano Olona (VA)

Il cammino e il viaggio

*Il cammino è una dimensione della libertà
Le parole movimento, spazio, tempo,
libertà, formano il suo vocabolario.*

*Si cammina da soli; con i familiari, con gli
amici, con i conoscenti, con estranei.*

*Il cammino ha un motivo, è un argomento
di meditazione.*

*Ogni epoca della vita, ogni epoca
dell'anno è aperta al cammino.*

Il cammino è un incontro "dialogico" tra il

*soggetto e il mondo, dove l'uno e l'altro
competono nella rispettiva natura e*

*cultura per una conciliazione eventuale.
Il cammino è in primo luogo un'occasione
di pensiero. Un fatto della meditazione
prima che dell'azione.*

*Con il viaggio è stato scoperto e raccolto
il mondo. Con il cammino l'orizzonte del
traguardo è l'io ancora sconosciuto.*

*Il cammino è tema di racconto;
racconto in primo luogo a se stessi;
e quindi agli altri.*