



Si può fare teatro ovunque, purché si trovi il luogo in cui viene a crearsi la condizione fondamentale per il teatro; deve esserci, cioè, qualcuno che ha individuato qualcosa da dire, e deve esserci qualcuno che ha bisogno di starlo a sentire.

Quello che si cerca, dunque, è la relazione. Occorre che ci siano dei vuoti. Non nasce teatro laddove la vita è piena, dove si è soddisfatti. Il teatro nasce dove ci sono delle ferite, dei vuoti, delle differenze, ossia nella società frantumata, dispersa, in cui la gente è ormai priva di ideologie, dove non vi sono più valori; in questa società il teatro ha la funzione di creare l'ambiente in cui gli individui riconoscano di avere dei bisogni a cui gli spettacoli possono dare delle risposte.

Quindi ogni teatro è pedagogia.

Jacques Copeau

*EdArtEs
Percorsi
d'Arte*



**CRT “Teatro – Educazione”
SEGRETERIA**
C/o Comune di Fagnano Olona (Va),
P.zza Cavour, 9.

CONTATTI

Tel. 0331- 616550
Fax 0331-612148

E-mail: info@crteducazione.it
www.crteducazione.it

Facebook: CRTteatroducazione

Il CRT “Teatro-Educazione” prosegue, anno dopo anno, la propria ricerca nel campo dell’Educazione alla Teatralità che pone le proprie basi nel lavoro dei registi-pedagoghi e nel concetto elaborato da Jerzy Grotowski di *Arte come veicolo*.

*EdArtEs
Percorsi
d'Arte*

CRT
Centro Ricerche Teatrali
TEATRO - EDUCAZIONE
Scuola Civica di Teatro,
Musica, Arti Visive e Animazione
Fagnano Olona - VA -



*EdArtEs
Percorsi
d'Arte*

**CRT “Teatro – Educazione”
EdArtEs Percorsi d’Arte
Comune di Fagnano Olona (Va)**

presenta

**TeatrOvunque
Spazio per Progetti Creativi
Saggi degli Allievi
I Studio**

Anno scolastico 2016 – 2017

**Sabato 3 febbraio 2018
Ore 15.30**

**Venerdì 23 febbraio 2018
Ore 21.00**

**Sabato 30 giugno 2018
Ore 13.30**

Scuola Primaria “Salvatore Orrù”
Via Pasubio 10/16,
Fagnano Olona (Va)

Ingresso libero e gratuito

Sabato 3 febbraio 2018
Ore 15.30

Legati a noi

di e con
Veronica Anelli
Andrea Baroni
Marco De Rossi
Vania Gatto
Alessandra Lattarulo
Giacomo Ranco

Il parlamento interiore

di e con
Clara Bonomi
Giulia Capriata
Elisabetta Forlani
Noemi Paruta
Antonia Pizzetti
Michele Senici

Venerdì 23 febbraio 2018
Ore 21.00

L'aquila

di e con
Pieter Smit

Quasi al buio

di e con
Silvia Consolmago
Andrea Franceschini
Miranda Minella
Nicole Santimaria
Anna Scalcon
Giuseppina Tomaino

Sabato 30 giugno 2018
Ore 13.30

La donna Acrobata

di e con
Raffaella Agate
Daniela Sorrentino

Sogno o son desta?

di e con
Giulia Morazzoni

I progetti creativi costituiscono le *performances* finali degli allievi del Primo Studio della Scuola Civica di Teatro del CRT “Teatro-Educazione”. Il Primo Studio ha come tema la Consapevolezza del Sé.

L’Educazione alla Teatralità, che sta come fondamento del percorso formativo, privilegia il processo rispetto al prodotto finale; il progetto creativo costituisce l’esito visibile del percorso affrontato da ciascun allievo. L’Educazione alla Teatralità è veicolo di crescita, di sviluppo individuale, di autoaffermazione e di acquisizione di nuove potenzialità personali. Nelle arti espressive, dove non ci sono modelli, ma ognuno è modello di se stesso, le identità di ogni persona entrano in rapporto attraverso una realtà narrante; l’azione, la parola e il gesto diventano strumenti di indagine del proprio vivere.