

Comune di FAGNANO OLONA -VA-

Assessorato alla Cultura,
pubblica istruzione e sport

in collaborazione con

C.R.T.

Centro Ricerche Teatrali
TEATRO-EDUCAZIONE

Scuola Civica di Teatro, Musica e Arti Visive

presentano



Per Copeau la cellula non poteva essere altro che una scuola in cui gli allievi, fin da bambini, avrebbero dovuto imparare le varie arti del teatro attraverso un'educazione totale: una preparazione fondamentale fino al momento in cui ciascun allievo non fosse stato in grado di rivelare le inclinazioni individuali e quindi la possibilità di essere di volta in volta:

[...] il poeta, il musicista, il danzatore, il mimo, i protagonisti e il coro, tutti gli artigiani della scena, tutti i servitori del dramma, non raggruppati e improntati artificiosamente, ma ispirati dall'interno, organicamente uniti.

Il saggio teatrale per Copeau diventa il momento in cui l'attore propone un suo ideale etico che definisce come "sincerità":

Un sentimento di calma e di potenza, di dominio che permette all'artista [...] di essere posseduto da ciò che esprime e nello stesso tempo di guidare l'espressione. Questo sentimento stesso è almeno qualcosa di vero, di naturale, di sicuro. Io credo che esso ha per punto di partenza una specie di purezza, di integrità dell'individuo, uno stato di calma, di naturalezza, di distensione.



GENNAIO

2001

me coledì

17

venerdì

19

lunedì

22

mercoledì

24

venerdì

26

lunedì

29

mercoledì

31

Direzione Artistica
Gaetano Oliva

ORE
20.45

INGRESSO
L. 5000

"IL PROGETTO CREATIVO"

saggi di teatro

tutti i saggi si terranno presso
il centro oratoriano "Madonna della Selva",
via Roma, Fagnano Olona - VA

PRIMO STUDIO

mercoledì 17 gennaio 2001

Francesca Giunta
Francesca Buonfiglio

L'altra possibilità
In una notte

venerdì 19 gennaio 2001

Elena Emilitri
Lisa Garavaglia
Elena Mazzini

L'Agenda
Per te
Il dolore sciupa

lunedì 22 gennaio 2001

Manuela Antonelli
Elisa Cattaneo
Claudia Terrani

In... coscienza
Shlomit
Dov'è la Palestina

mercoledì 24 gennaio 2001

Susanna Brigada
Daniela De Gaetano
Paolo Ghezzi

I cavalieri erranti
Conflitto per una scelta
A torto o A ragione

venerdì 26 gennaio 2001

Veronica Bestetti
Laura Zeggio
Sara Ripamonti

Lievi Mondi Fragili
Rospo
Ricordi

lunedì 29 gennaio 2001

Caterina Gardoni

Altroquando

mercoledì 31 gennaio 2001

Monica Migliorati
Stefania Sala

CompreNsiONe reale
IN-CON-TRO

SECONDO STUDIO

17 gennaio 2001

Monica Brotto
Paola Bongio

L'ossessione di Lady Macbeth
Donna Lucrezia

19 gennaio 2001

Elisa Rota

Corallina

22 gennaio 2001

Antonella Torchiana

Quale strada seguire?

24 gennaio 2001

Concetta Fichera

Una donna. o...Medea

26 gennaio 2001

Luca Goldoni

Macbeth, l'ambizione
di un uomo

29 gennaio 2001

Roberta Gatti
Linda Agostini

Ghiaccio bollente
La madre

31 gennaio 2001

Michela Prando

Della candida logica della
spudorata menzogna