

**Scuola di Teatro, Musica,
Arti Visive e Animazione
del Comune di Fagnano Olona.**

Lo specifico di questa Scuola è l'idea che il "fare teatro" costituisca in sé un'esperienza formativa integrale per e con la persona.

La finalità è quella di sviluppare nel teatro, non tramite il teatro, una consapevolezza dell'*Io Sono* che porti il singolo a sviluppare la propria creatività.

Il CRT "Teatro-Educazione" prosegue, anno dopo anno, la propria ricerca nel campo dell'Educazione alla Teatralità che pone le proprie basi nel lavoro dei registi-pedagoghi e nel concetto elaborato da Jerzy Grotowski di *Arte come veicolo*.

Primo Studio *Jacques Copeau*

Corso di formazione in Educazione alla Teatralità riconosciuto dal MIUR - Direttiva 170/2016 qualificato per la formazione per il personale della scuola.

Il Primo Studio è finalizzato alla formazione di esperti in **Educazione alla Teatralità**; si propone di fornire conoscenze teoriche e abilità operative per quanto concerne il **teatro in ambito educativo**. La spendibilità della figura professionale risulta elevata; infatti si riscontra che essa può operare nelle scuole di ogni ordine e grado, in contesti formativi, culturali, socio-educativi quali comunità, centri con utenza in situazione di disagio ecc., in ambito sia privato sia pubblico.

Destinatari

Il taglio didattico utilizzato rende il percorso idoneo a: **insegnanti** che intendono acquisire uno strumento didattico innovativo, operatori socio-culturali, **educatori** professionali, socio-assistenziali, psicologi, assistenti sociali, **operatori culturali, artisti, operatori del campo teatrale, di arti espressive e performative**; studenti e laureati in Scienze della Formazione, Psicologia, Scienze umane e filosofiche, Discipline Artistico - Umanistiche, Scienze Motorie, Scuole d'Arte drammatica, Conservatorio.

Il programma

I contenuti del percorso saranno adattati in relazione ai bisogni e agli interessi del gruppo e dei singoli.

Di seguito si riportano gli argomenti generali del corso divisi per moduli; un programma più specifico si trova su: **www.crteducazione.it**

| | |
|---|--|
| Modulo 1: Educare al teatro. | formativo. |
| Modulo 2: Il linguaggio del corpo. | Modulo 7: L'improvvisazione. |
| Modulo 3: La ricerca interiore attraverso la maschera neutra. | Modulo 8: Il linguaggio dello spazio e della manipolazione dei materiali. |
| Modulo 4: Il laboratorio delle emozioni. | Modulo 9: L'educatore alla teatralità: pedagogo attraverso le arti espressive. |
| Modulo 5: Il linguaggio verbale e vocale: dal suono alla parola. | Modulo 10: L'educatore alla teatralità: l'operatore culturale e la progettazione |
| Modulo 6: Il linguaggio della scrittura: dalla scrittura creativa al testo per- | |

Prova finale

Al termine del percorso è prevista l'ideazione e la realizzazione di un Progetto Creativo, performance finale, esito visibile del percorso affrontato da ciascun allievo.

La frequenza è obbligatoria. Ai partecipanti che avranno superato l'esame finale, sarà rilasciato un Diploma di Scuola Civica in "Esperto in Educazione alla Teatralità".

ORGANIZZAZIONE e ISCRIZIONE

Le **lezioni** si svolgono tutti i **sabati dalle ore 14:30 alle ore 18:30 da gennaio 2021 a dicembre 2021 (pausa estiva luglio e agosto)**.

INFORMAZIONI e MODALITÀ DI ISCRIZIONE

È possibile scaricare il modulo di iscrizione dal sito e inviarlo alla sede della segreteria tramite e-mail, posta o fax.
Il completamento dell'iscrizione avviene previo colloquio con il Direttore Artistico.

COSTI:

Quota annuale di iscrizione: 25,00 Euro.
Quota PRIMO STUDIO: 675,00 Euro