

La pedagogia teatrale per l'operatore culturale e artistico

Il Percorso è finalizzato alla formazione di esperti in **Educazione alla Teatralità**, una figura professionale che si muove su diversi ambiti:

PEDAGOGICO: SVILUPPO DELLE METODICHE PEDAGOGICHE E DIDATTICHE INNOVATIVE

Il taglio didattico si propone di fornire conoscenze teoriche e abilità operative per quanto concerne il **teatro in ambito educativo**.

Il percorso è idoneo a: **insegnanti** che intendono acquisire uno strumento didattico innovativo, **educatori** professionali, bibliotecari, psicologi, assistenti sociali; a studenti e laureati in Scienze della Formazione, Psicologia, Scienze umane e filosofiche.

ARTISTICO: L'ARTE DELL'ATTORE E LA COSTRUZIONE DELLA PERFORMANCE

La pedagogia teatrale diventa anche uno strumento per la formazione **dell'attore-persona**. Il percorso è dunque idoneo a: **operatori culturali e artisti**, operatori del campo teatrale, della danza e della musica, nelle arti espressive e performative; a studenti e laureati in Discipline Artistico - Umanistiche, Scienze Motorie, Scuole d'Arte Drammatica e Coreutica, Conservatori.

COMUNICATIVO E RELAZIONALE

Lo sviluppo della propria creatività e della capacità comunicativa attraverso lo studio dei linguaggi è, infine, uno strumento utile per tutti coloro che sono interessati per motivi personali e/o professionali ad accrescere le proprie competenze relazionali e comunicative.

Metodologia di lavoro: laboratori pratici sui linguaggi della comunicazione; lezioni teorico-pratiche; convegni universitari; esperienze guidate e progetti di gruppo; sperimentazioni sul campo in manifestazioni culturali e artistiche; tirocini. Gli incontri saranno tenuti da docenti universitari, esperti nazionali e internazionali delle discipline artistiche, operatori del settore.

N.B. In caso di *lockdown* le attività proseguiranno con la didattica a distanza.



Anno Scolastico
2020-2021



CRT "Teatro-Educazione"

P.zza Cavour 9 - 21054, Fagnano Olona (VA).

Tel.: 0331-616550 * Fax: 0331-612148

info@crteducazione.it * www.crteducazione.it

**Scuola di Teatro, Musica,
Arti Visive e Animazione
del Comune di Fagnano Olona.**

Lo specifico di questa Scuola è l'idea che il "fare teatro" costituisca in sé un'esperienza formativa integrale per e con la persona.

La finalità è quella di sviluppare nel teatro, non tramite il teatro, una consapevolezza dell'*Io Sono* che porti il singolo a sviluppare la propria creatività.

Il CRT "Teatro-Educazione" prosegue, anno dopo anno, la propria ricerca nel campo dell'Educazione alla Teatralità che pone le proprie basi nel lavoro dei registi-pedagoghi e nel concetto elaborato da Jerzy Grotowski di *Arte come veicolo*.

Primo Studio *Jacques Copeau*

**Corso di formazione in
Educazione alla Teatralità
riconosciuto dal MIUR -
Direttiva 170/2016 qualifi-
cato per la formazione per
il personale della scuola.**

Il Primo Studio è finalizzato alla formazione di esperti in **Educazione alla Teatralità**; si propone di fornire conoscenze teoriche e abilità operative per quanto concerne il **teatro in ambito educativo**. La spendibilità della figura professionale risulta elevata; infatti si riscontra che essa può operare nelle scuole di ogni ordine e grado, in contesti formativi, culturali, socio-educativi quali comunità, centri con utenza in situazione di disagio ecc., in ambito sia privato sia pubblico.

Destinatari

Il taglio didattico utilizzato rende il percorso idoneo a: **insegnanti** che intendono acquisire uno strumento didattico innovativo, operatori socio-culturali, **educatori** professionali, socio-assistenziali, psicologi, assistenti sociali, **operatori culturali, artisti, operatori del campo teatrale, di arti espressive e performative**; studenti e laureati in Scienze della Formazione, Psicologia, Scienze umane e filosofiche, Discipline Artistico - Umanistiche, Scienze Motorie, Scuole d'Arte drammatica, Conservatorio.

Il programma

I contenuti del percorso saranno adattati in relazione ai bisogni e agli interessi del gruppo e dei singoli.

Di seguito si riportano gli argomenti generali del corso divisi per moduli; un programma più specifico si trova su: **www.crteducazione.it**

Modulo 1: Educare al teatro.	formativo.
Modulo 2: Il linguaggio del corpo.	Modulo 7: L'improvvisazione.
Modulo 3: La ricerca interiore attraverso la maschera neutra.	Modulo 8: Il linguaggio dello spazio e della manipolazione dei materiali.
Modulo 4: Il laboratorio delle emozioni.	Modulo 9: L'educatore alla teatralità: pedagista attraverso le arti espressive.
Modulo 5: Il linguaggio verbale e vocale: dal suono alla parola.	Modulo 10: L'educatore alla teatralità: l'operatore culturale e la progettazione
Modulo 6: Il linguaggio della scrittura: dalla scrittura creativa al testo per-	

Prova finale

Al termine del percorso è prevista l'ideazione e la realizzazione di un Progetto Creativo, performance finale, esito visibile del percorso affrontato da ciascun allievo.

La frequenza è obbligatoria. Ai partecipanti che avranno superato l'esame finale, sarà rilasciato un Diploma di Scuola Civica in "Esperto in Educazione alla Teatralità".

ORGANIZZAZIONE e ISCRIZIONE

Le **lezioni** si svolgono tutti i **sabati dalle ore 14:30 alle ore 18:30 da gennaio 2021 a dicembre 2021 (pausa estiva luglio e agosto).**

INFORMAZIONI e MODALITÀ DI ISCRIZIONE

È possibile scaricare il modulo di iscrizione dal sito e inviarlo alla sede della segreteria tramite e-mail, posta o fax.
Il completamento dell'iscrizione avviene previo colloquio con il Direttore Artistico.

COSTI:

Quota annuale di iscrizione: 25,00 Euro.

Quota PRIMO STUDIO: 675,00 Euro