

È stato pubblicato il volume:

## **IL CONTADO E LA VILLA**

*L'affascinante Villa Della Porta-Bozzolo  
nel Settecento*

A cura di Serena Pilotto e Angela Viola

Per la collana  
Scienza e storia del territorio  
**XY.IT Editore**

*Per addentrarsi in modo piacevole e significativo  
in un territorio e conoscerne così le caratteristiche  
naturali e sociali, fisiche e storiche.*

Per informazioni:  
**CRT “Teatro-Educazione”**  
Tel. 0331616550

E-mail: [info@crteducazione.it](mailto:info@crteducazione.it); Web: [www.crtereducazione.it](http://www.crtereducazione.it)  
c/o Comune di Fagnano Olona, P.zza Cavour, 9  
21054 Fagnano Olona (VA)

**FAI**

Fondo per l'ambiente italiano

in collaborazione con

## **CRT “Teatro-Educazione”**

Centro Ricerche Teatrali

Comune di Fagnano Olona (Va)

e con

**Master**

**“Azioni e interazioni pedagogiche  
attraverso la narrazione e l’ educazione alla  
teatralità”**

dell’Università Cattolica del Sacro Cuore  
di Milano

***Il Contado e la Villa nell’800***  
**Villa Bozzolo Casalzuigno (VA)**

**Domenica 18 aprile 2010**

Per informazioni e prenotazioni:

FAI - VILLA BOZZOLO  
Casalzuigno (VA)  
tel. e fax 0332624136  
[fai.bozzolo@fondoambiente.it](mailto:fai.bozzolo@fondoambiente.it)

## *Il Contado e la Villa*

Nei suggestivi ambienti della residenza di Casalzuigno il pubblico potrà rivivere i principali avvenimenti legati alla vita di Camillo Bozzolo, importante personalità sia a livello locale che nazionale, nonché unico proprietario della villa tra il 1884 e il 1920. Verranno raccontate, con ironia e comicità, numerose storie e aneddoti legati alla figura di quest'uomo - medico e scienziato, garibaldino prima e senatore del Regno d'Italia poi - che visse all'insegna di grandi passioni, nobili sentimenti, ingegno e lungimiranza.

Gli educatori alla teatralità - allievi della **Scuola Civica di Teatro del CRT Teatro-Educazione Scuola Civica di Fagnano Olona (VA)** e gli allievi del master “**Creatività e crescita personale attraverso la teatralità**” dell'**Università Cattolica di Milano**, dopo l'esperienza fatta negli anni scorsi recitando nelle precedenti edizioni del Contado e la Villa, si confrontano con un nuovo aspetto della ricerca sulla figura dell'attore: non più commediante dell'arte che si cimenta con i “tipi”, ma attore girovago alla prese con lo studio della “parte”. Il progetto si inserisce in un percorso di ricerca che il **prof. Gaetano Oliva**, docente di Teatro di animazione presso l'**Università Cattolica di Milano**, sta conducendo da diversi anni sul teatro popolare in relazione all'educazione alla teatralità. I costumi degli attori, sono frutto di un'attenta ricerca da parte delle **scenografe Ines Capellari e Rosella Radaelli**. Le partiture musicali sono state composte appositamente dal **Maestro Marco Bertona** e verranno eseguite dal vivo da giovani musicisti.

### ***Laboratorio teatrale***

Laura Cerati  
Roberta Giuffrida  
Marco Miglionico  
Elisabetta Pignotti  
Gian Paolo Pirato  
Renato Radaelli  
Elena Sammartino

### ***Laboratorio musicale***

Musiche di **Marco Bertona**  
eseguite da:  
**Ilaria Capelli**, oboe e fisarmonica  
**Paola Ghiringhelli**, chitarra  
**Lucia Trevisti**, mezzosoprano  
**Alessandro Meani**, fortepiano

### ***Laboratorio di maschere costumi***

Ines Capellari  
Rosella Radaelli

### ***Laboratorio di drammaturgia***

Serena Pilotto

### ***Direzione artistica***

Prof. **Gaetano Oliva**