



I media tra velocità e lentezza Alla riscoperta dell'espressività

ESPRESSIVITA' tra

VELOCITA'

e

LENTEZZA



ESPRESSIVITA'

Le sue Dimensioni

- **Comunicazione**

Rappresenta una modalita' comunicativa, interpersonale ed intrapersonale

- **Emozioni**

È connessa alla capacità di riconoscere, denominare, controllare, esprimere, vivere e sentire le emozioni dell'individuo e favorisce l'espressione dei propri vissuti e, quindi, l'elaborazione delle emozioni

- **Creatività**

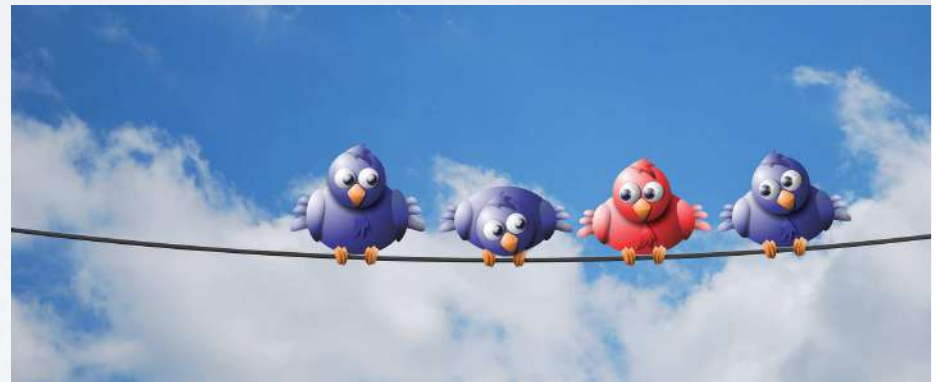
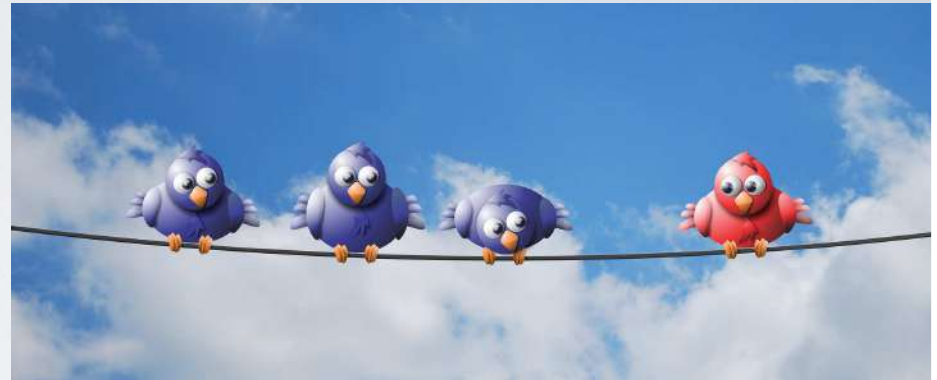
il focus si centra sul processo creativo e sul problem solving, con una valenza, anche estetica, soggettiva e non oggettiva, piu' che sulla preoccupazione del giudizio dell'altro

- **Relazioni**

Favorisce interazione sociale e superamento dell'ansia connessa ai contatti sociali autentici

ESPRESSIVITA'

Lo sviluppo umano, in una visione sistemico-relazionale dell'individuo, avviene attraverso un continuo scambio di informazioni tra soggetto e ambiente.



... E APPARTENENZA

Barriera Protettiva
Confini-Contatto

- Identità
- Autostima
- Percezioni

- Relazione
- Social Skills
- Aggregazione

Rischio di
Omologazione e
Appiattimento



ESPRESSIVITA'

"Internet mi ha spezzato il cuore.

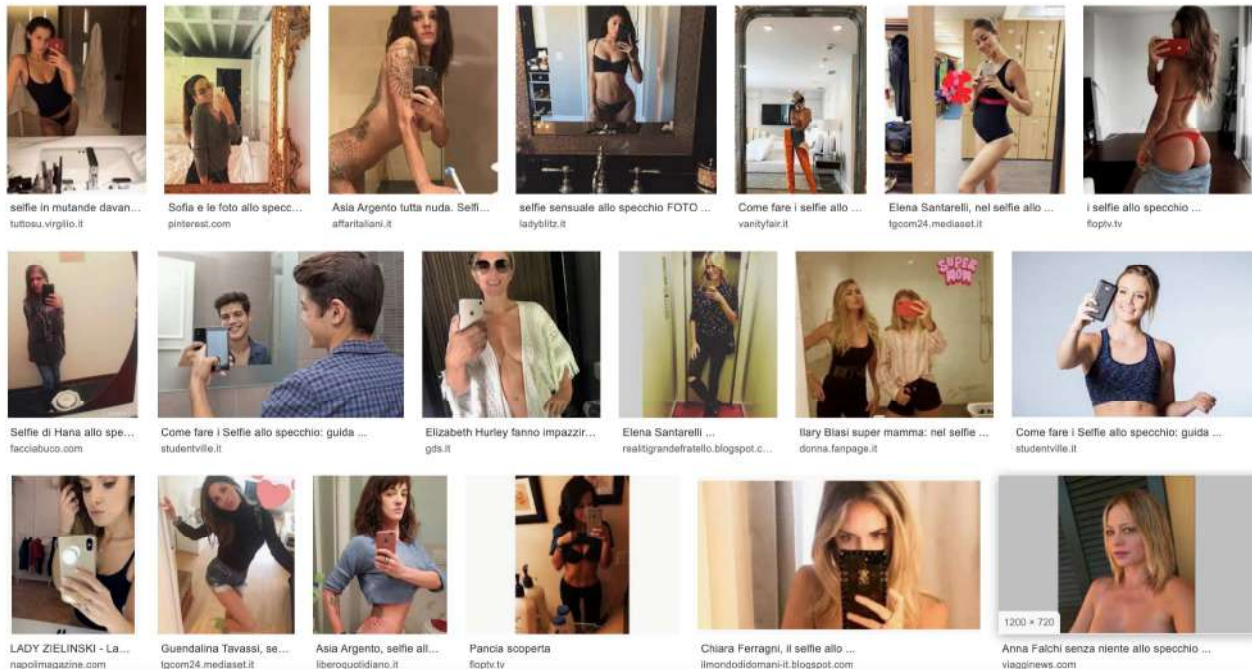
Ha tradito l'umanità.

Fuori pennarelli e fogli di cartone:
scendiamo in piazza”

(Tim Berners-Lee)

Selfie: fenomeno tipicamente narcisistico?

VELOCITA'



- Bassa Autostima
- Superficialità
- *Self-surgery*



Selfie: Esagerato per Belen Rodriguez... da un cesso!

Selfie al bagno si aggancia all'idea di portare sui social uno spazio privato, in un modo apparentemente spontaneo e realistico, in realtà sono impregnati di fiction o comunque costruiti per logiche di popolarità.

https://www.corriere.it/foto-gallery/tecnologia/social/17_gennaio_25/storia-ragioni-selfie-bagno-c53f5286-e338-11e6-81be-1476478c940f.shtml

VELOCITA'



Selfie:
selfie epico,
selfie estremo,
selfie mortale

VELOCITA'

”L’espressività è una forma artistica di espressione di Sé oppure un gesto di omologazione sociale?”

L’Espressività è determinata da:

- Preoccupazione per l’Opinione del pubblico
- Regole insite in ogni dispositivo digitale e Social Network



Identità e Social

VELOCITA'

Selfie: una pratica introspettiva?

VELOCITA'
O
LENTEZZA?

<<Far esperienza di Sé, lasciando una traccia di Sè>>

Elena Pugliese

- **Autorappresentazione** (individuale)
- **Relazionale/Sociale** (selfie di gruppo)
- Desiderio legittimo di affermare la propria **esistenza**
- Bisogno di **raccontarsi**



Contano solo i
numeri?

Identità e
Social

VELOCITA'

Contesto Contemporaneo

VELOCITA'

Imparare da Tokio:

- **Evoluzione** continua,
- Imparare a “**ondeggiare**”
- Affermare con **spontaneità** la propria identità.



G.BIRAGHI Esperto internazionale di strategie urbane

- Cambiamento Veloce Continuo
- Annullamento delle distanze
- Relazioni liquide e virtuali
- Desensibilizzazione, (?) Paura, Incertezza e Intolleranza.

Sviluppare la capacità di **comprendere** quello che sta accadendo a noi e nell'ambiente.

Cogliere le **sfumature** e non etichettare tutto come giusto o sbagliato.

Elogio della **fragilità**, **gentilezza** e alla **timidezza**.

Riscoprire il **Silenzio**

<https://www.centodieci.it/2017/02/tokyo-lezioni-self-improvement/>

LENTEZZA

La chiave di volta:
partecipazione, esperienza
diretta, corpo come **presenza**
nello **spazio** e
nell'**esperienza**.

VELOCITA'
O
LENTEZZA?



‘Sarà un approccio socio-relazione delle new generation digitali reale o solo un fenomeno virtuale?’

<https://primabergamo.it/tendenze/fenomeno-selfie-unanalisi/>

Quando i Media rendono l'espressività
un fenomeno sociale....

LENTEZZA

Archivio Sonoro partecipato

<https://vimeo.com/378836650>

<<La performance toccante è stata sulle note di
Tiny Love. Per questo inno all'accettazione e
all'amore universale, Mika ha raccontato le storie di
chi ha dovuto reprimere i propri sentimenti >>

[https://video.sky.it/xfactor/puntate/17-ospite-
mika/v547579.vid](https://video.sky.it/xfactor/puntate/17-ospite-mika/v547579.vid)



Correva l'anno 1966
quando l'astronauta
Buzz Aldrin
scattò il MIGLIOR
AUTOSCATTO
DI SEMPRE!!!

VELOCITA'
O
LENTEZZA?

- Tramonto della realtà : un passaggio significativo si potrebbe leggerlo come stimolo. Capitolo sul modello dello spettacolo o sulla concezione dello spazio. C'è un pezzo su Blade Runner mi ha fatto venir voglia di vederlo.

Intelligenza emotiva



Emotional
Intelligence
Imagination
Cognition and
Personality (Salovey, Mayer) 1990

Competenze e Strategie Espressive

- **Ascolto e silenzio**
- **Condivisione**
- **Postura e Movimento corporeo**
- **Gioco e spontaneità**
- **Simboli**

Corpo



Biologia

Relazione

Percezione



*Il sentire corporeo per costruire consapevolezza,
incarnata nel corpo.*