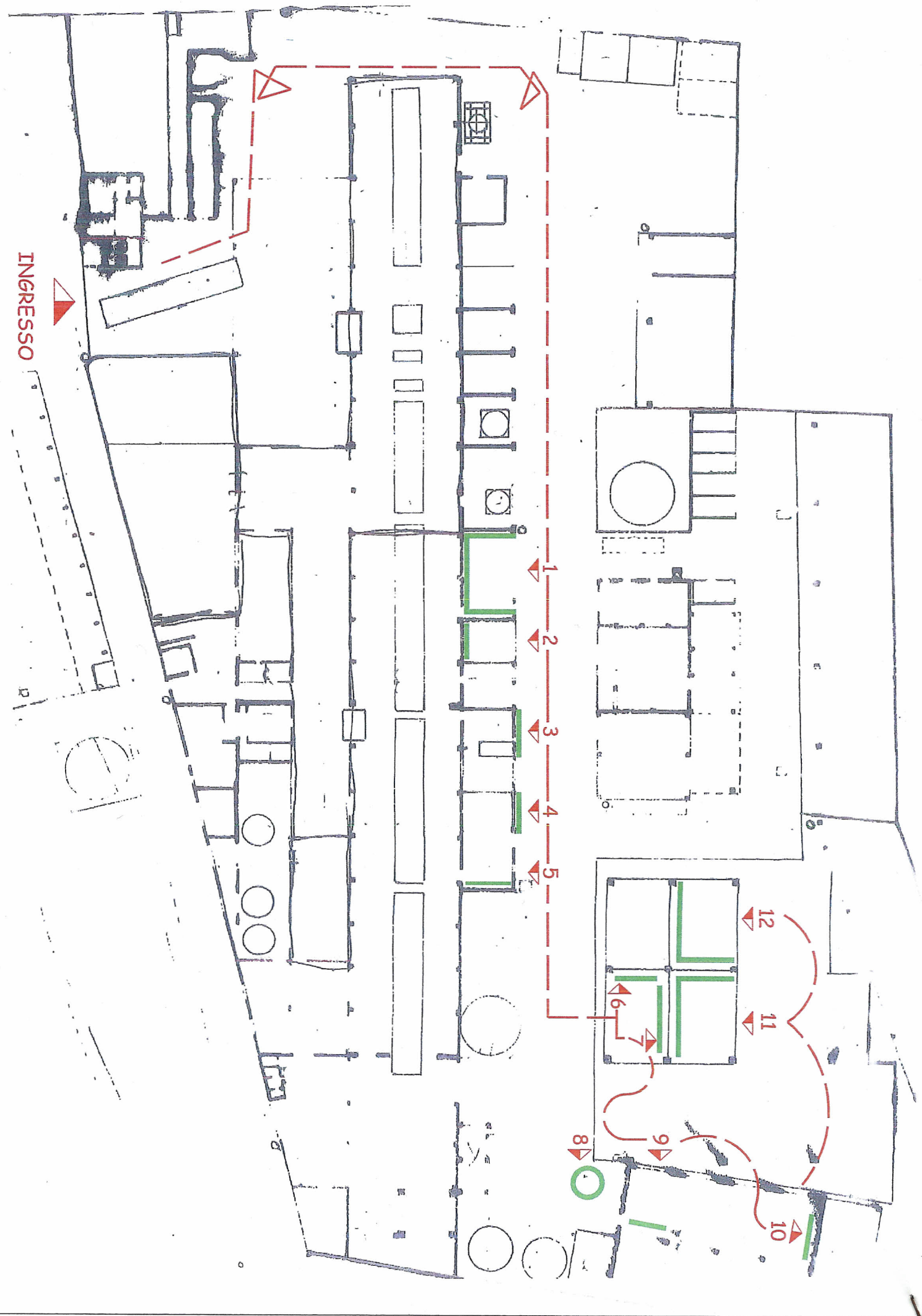


*Ex-cartiera Alto Milanese
Via Carso- Fagnano Olona*

OPERE ARTISTI

1. ORTICANOODLES
2. ANDREA BORSETTO "IL BORSE"
3. GIOVANNI MAGNOLI "FRESH"
4. KRASER
5. SEACREATIVE
6. ANDREA BORSETTO "IL BORSE"
7. RAVO
8. SEACREATIVE
9. GIOVANNI MAGNOLI "FRESH"
10. SEACREATIVE
11. CENTINA - JAMES CALINDA - SEACREATIVE - KRASER – VINE
12. GIORGIO BARTOCCI - VINE

INGRESSO



RAVO - Andrea Mattoni

Andrea Mattoni è nato a Varese nel 1981. Vive e lavora a Besozzo. Ha frequentato il liceo artistico Frattini di Varese, che ha abbandonato dopo 2 anni, iscrivendosi all'I.P.S.I.A. di Varese diplomandosi come perito elettronico. Nel 2002 si iscrive all'Accademia di belle arti di Brera, al corso di pittura, frequentandola per 4 anni. Nel 2003 fonda la factory THEBAG assieme a Fillippo Salerni, Fabio Roncato e Giancarlo A_ri. Nel 2007 lavora per 2 anni nella galleria ARTANGALLERY come assistente della curatrice Manuela Gandini.

CENTINA

Legni, carcasse, ferri e rantumaglia di ogni tipo e tempo punte e appostamenti infimi e bastarde, con scorciatoie che frantumano ossa. Non ci sono stagioni o cazzi che tengono: decidi, destra o sinistra e giù di linee a prova di squarcio, che nessuno vedrà o quasi. Adoro disegnare in posti abbandonati e dimenticati da dio, e dalle persone che un tempo popolavano questi luoghi, derisi dai miei demoni che lascerò sulle pareti.

JAMES CALINDA

James Kalinda è un artista di Parma classe 1981. Dipinge con ogni tecnica su tele e muri. Le sue creazioni sulle pareti di vecchie case di campagna ed industrie abbandonate rappresentano grandi soggetti di forte impatto e storie surreali piene di mistero. Nella sua breve carriera si contano videoclip, illustrazioni per volumi di fumetti, tatuaggi e fotografie. Il suo è uno stile preciso, nudo e crudo, che valorizza l'interiorità. Creature che lasciano emergere il loro lato più inquietante e grottesco, raccolte nelle loro corazze ed identità mutanti. Personaggi fantastici ai confini tra l'umano, l'animalesco e l'alieno. Kalinda lascia emergere i tratti di una fantastica ricerca psicologica, e porta queste creature a testimoniare la loro sofferenza, la loro dolorosa esistenza.

ORTICANOODLES

Orticanoodles è lo pseudonimo di due artisti italiani, un duo molto attivo e affiatato, composto da Wally e Alita. Wally è nato a Carrara, dove ha frequentato la scuola d'arte per poi trasferirsi a Milano nel 1996 per frequentare il corso di Pubblicità Art Direction presso lo IED (Istituto Europeo di Design). È a Milano che incontra Alita. Entrambi amanti della la tecnica dello stencil, cominciano a creare disegni e manifesti fatti a mano facendosi velocemente conoscere nel mondo della street-art. Nel 2004 iniziano con le prime azioni illegali in strada, attaccando autocollanti e incollando manifesti. Nel loro laboratorio, situato nel quartiere Ortica a Milano, i loghi di Orticanoodles iniziano a prendere forma. Con la potenza sovversiva di Zibe, Orticanoodles inizia un'attività ardente per le strade che ben presto evolve in una vera e propria campagna di guerriglia urbana. L'immagine del "marchio" di Orticanoodles ha fatto così la sua comparsa nelle strade delle principali città europee. Inoltre il duo Orticanoodles ha partecipato ad importanti eventi internazionali e le sue opere sono state esposte sia all'interno di musei che di spazi espositivi privati, in Italia e all'estero.

GIORGIO BARTOCCI

Giorgio Bartocci inizia il suo percorso creativo trovando la principale fonte di ispirazione nel fenomeno del Writing Europeo. Decide di allontanarsi parzialmente dai canoni classici del graffitismo e dopo un percorso di ricerca individuale, muta i suoi lettering in figure umanoidi animate. Da diversi anni realizza opere con la contaminazione di vari linguaggi e attraverso molteplici tecniche di rappresentazione che vanno dall'illustrazione alla grafica, dalla "street art" all'arte materica. Vive immerso in una sorta di tensione creativa che è l'ansia e il ritmo della vita quotidiana. Ama interagire graficamente nella complessità delle strutture urbane. Ha studiato progettazione grafica e comunicazione visiva all'I.S.I.A. di Urbino. Ha realizzato numerosi progetti di visual design per enti privati e istituzioni pubbliche.

KRASER

In realtà Josè Jorge Nicolas Salas, è un artista multidisciplinare e disegnatore pubblicitario, nato nella città di Cartagena (Espania) nel 1977. Fin da giovane, mostrò il suo interesse per il disegno e, attratto dall'arte urbana, cominciò a dipingere all'età di 12 anni. A partire dal 2001, cominciò ad essere nominato come membro di giuria nei concorsi ed a lavorare in esposizioni. Nel 2002 terminò i suoi studi di disegno grafico nella scuola di arte di Murcia. Nel 2004 creò il "Grupo Tres". Nel 2006 crea la sua agenzia: Kraser, ottenendo diversi premi nella regione di Murcia. Dal 2007 fa parte del comitato organizzatore del festival di arte Mucho Más Mayo e un anno dopo organizza l'evento One Urban World, e altri eventi come ad esempio Octópodos oppure yoSoy realizzando anche "Live Painting" in una infinità di festival.

ANDREA BORSETTO

Non ricordo momento della mia vita passato senza una matita in mano per scarabocchiare qualunque superficie accondiscendente. Prediligo come superfici dove esprimermi muri, tela, carta, legno, lamiera, pietra, plastica, rottami ed in genere qualunque materiale sopra il quale possa riversare colore con qualunque tecnica possibile. Amo mescolare qualunque idea creativa con grafismi e lettering tipici dei graffiti, contaminando con la moderna grafica informatica, font design e piccoli scampoli di provocazione più o meno poetica. Il mio percorso artistico è passato dalla carta ai muri, graffiti e street art si sono fusi con la mia laurea in disegno industriale, contaminandosi a vicenda, mixando il grezzo e fisico gesto dello spray con la pulizia formale della grafica vettoriale e del product design. Attualmente collaboro con il collettivo Spruzzer, formato da grafici, designer e illustratori uniti dalla comune origine nei graffiti, con il quale abbiamo effettuato decine di interventi in Italia e all'estero, partecipando ad importanti eventi del settore e mostre collettive o personali.

SEACREATIVE

Fabrizio Sarti nasce nel 1977 a Varese, dove dai primi anni Novanta comincia ad esprimere la sua creatività sui muri di varie città facendosi conoscere nel mondo del writing come Sea. Nel 2000 un altro passo per la sua maturazione prende forma con il progetto Sea Creative, dove le esperienze maturate in strada, sono trasposte su supporti più tradizionali come tele, tavole di legno, utilizzando vari materiali come smalti, acrilici e inchiostri. Oltre alla realizzazione di varie mostre e live performance in giro per l'Italia e all'estero, dal 2003 collabora con varie aziende che spaziano dallo street wear, al design.

Nel 2006 l'artista partecipa con le sue opere alla fortunata collettiva di street artists italiani "Street art sweet art" al Padiglione d'Arte Contemporanea (P.A.C.) di Milano dove, grazie alla grande affluenza di visitatori, si fa conoscere anche al grande pubblico.

SEACREATIVE oggi vive e lavora tra Milano e Varese, continuando la sua produzione artistica con mostre nazionali e internazionali e collaborazioni nei più svariati ambiti creativi.

LUIGI "VINE" SEMERARO

Luigi "VINE" Semeraro street artist, product e interior designer. Divide il proprio lavoro tra questi due campi arricchendo il proprio percorso progettuale e artistico traendo ispirazione dall'interessante mix dei due settori. Nella propria produzione artistica elabora geometrie complesse che compongono lettere, estremizzando il concetto più classico di writing attraverso nuove e personali strade espressive incrociando diverse tecniche di pittura.

GIOVANNI MAGNOLI

Nato ad Arona il 26 Marzo 1971, per molti anni ha lavorato come serigrafo, specializzandosi nel settore. Dal 2001 ha intrapreso l'avventura del freelance dedicandosi anche alla grafica, alle decorazioni all'illustrazione e alla fotografia. Il suo primo amore ed il vero slancio creativo, però è stato quello dei primi anni '90, periodo in cui ha conosciuto la tecnica del writing, ed ha iniziato a fare "graffiti", operando in diversi settori "live painting" durante eventi e manifestazioni (Heineken Jammin Festival, Mondiali di ciclismo di Varese, Whirpool, XD disney).

Principi e finalità dell'Associazione WgArt.it

L'associazione WgArt.it si ispira a principi di solidarietà, eguaglianza, ecologia e nonviolenza per promuovere e sviluppare la cultura e l'arte, con particolare riguardo all'arte urbana.

Con questo obiettivo propone **azioni di grande impatto urbano, sociale e artistico, etico ed estetico**, con lo scopo di promuovere forme di espressione urbana utilizzate da giovani che propongono manifestazioni di una valenza artistica: writing, wall painting, murales, stencil, espressioni protagoniste di arte alternativa, simbolo di un pensiero culturale, di un messaggio socio-culturale.

Questa forma di divulgazione dell'arte urbana è volta a valorizzare il contesto cittadino, tutelando monumenti e proprietà private, avanzando proposte per la risoluzione dei problemi legati alla illegalità, per lo sviluppo di un'etica collettiva e nella consapevolezza dei danni ambientali e sociali causati dall'uso improprio delle tecniche artistiche pittoriche.

WgArt.it vuole elaborare proposte concrete:

- promuovere iniziative e proporre la realizzazione di strutture idonee per un ambiente, sia naturale che urbano, più pulito, più vivibile e che favorisca le relazioni sociali;
- proporre la realizzazione di strutture, provvedimenti e politiche che facilitino ed incentivino la diffusione della cultura e dell'arte;
- elaborare, autonomamente o su incarico di enti pubblici ed organismi privati, studi e ricerche, piani di fattibilità, progetti di arte urbana o comunque provvedimenti utili per realizzare le finalità di cui ai punti precedenti;
- organizzare convegni, mostre, corsi, attività di formazione professionale, attività culturali nelle scuole, progetti educativi scolastici ed extra-scolastici, produrre strumenti audiovisivi e multimediali, o quant'altro sia utile per favorire l'approfondimento tecnico o divulgare la conoscenza dell'arte urbana ad un più vasto pubblico;
- cooperare con tutti coloro che, nei vari campi della vita culturale, artistica e sociale, operano in difesa della dignità umana, della pace, dell'ambiente e per la solidarietà tra gli uomini e i popoli.

WgArt.it è composta da:

Ileana Moretti, presidente, Ugo Danesi, Paola Marras, Verena Merli.

www.wgart.it



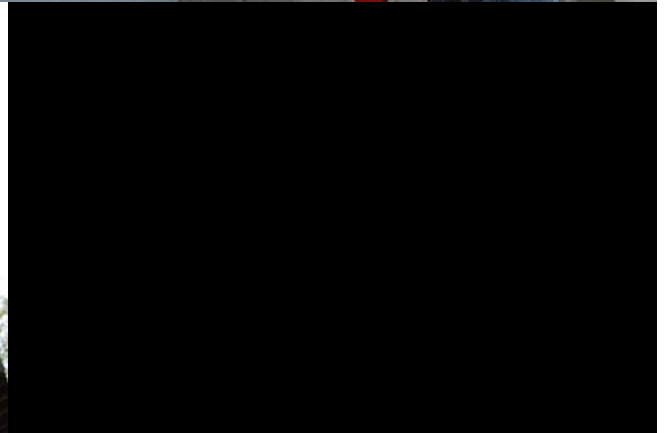
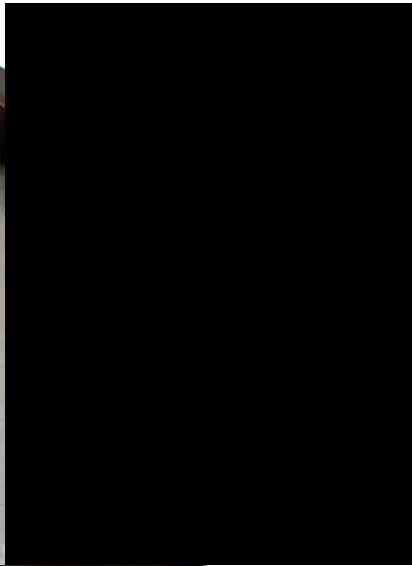
A cura di

Wg Art .it

FESTIVAL VALLE OLONA 2012-2013

*Ex-cartiera Alto Milanese
Via Carso- Fagnano Olona*

***OPERE ARTISTICHE
Writing & Graffiti Art***





Opera n. 1



Opera n. 2



Opera n. 3

Opera n. 4





Opera n. 5

Opera n. 6.





Opere n. 6 e n. 7



Opera n. 8



Opera n. 8



Opera n. 8





Opera n. 9



Opera n. 10



Opera n. 11.

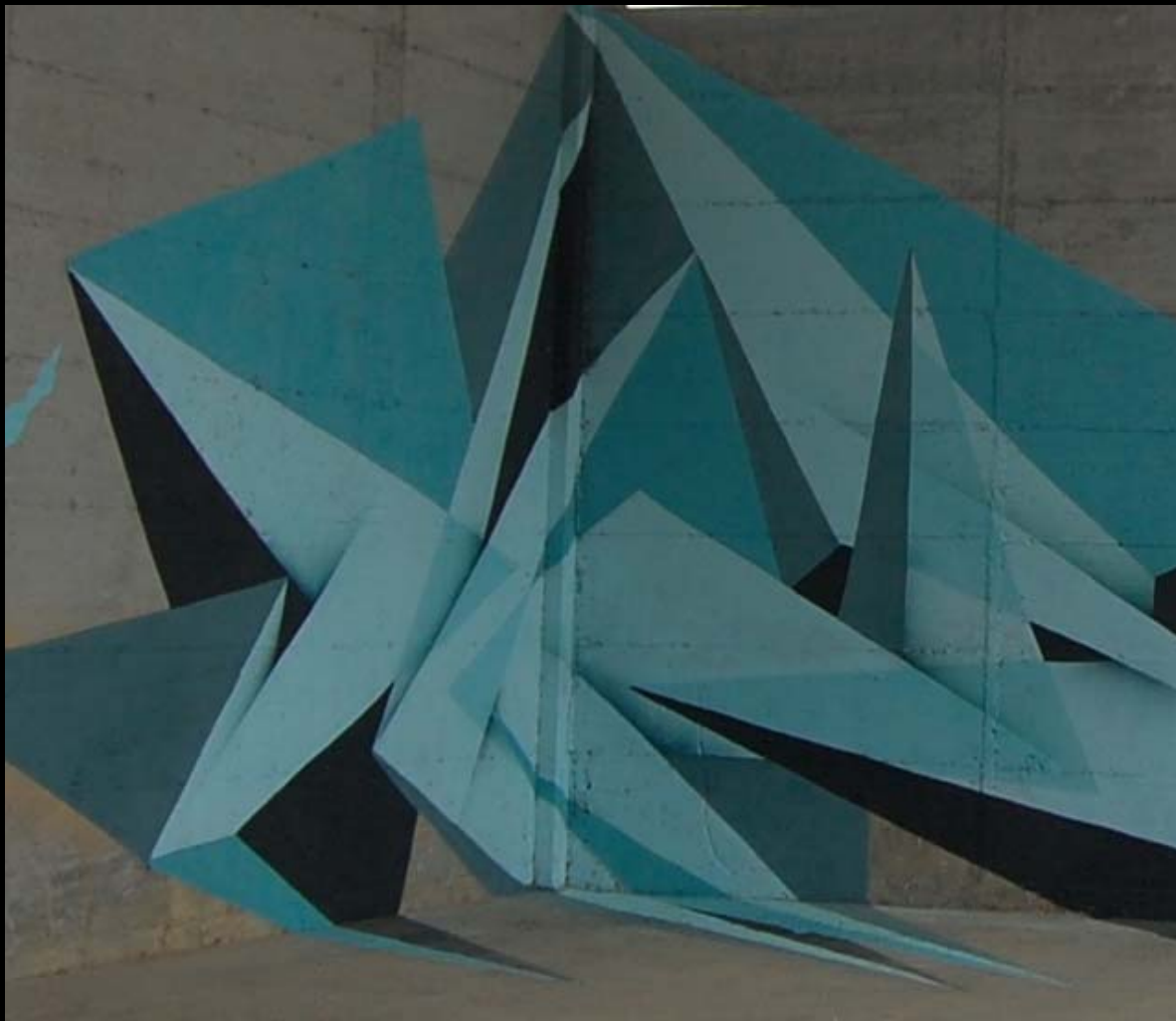
Opera n. 11
- particolare.





Opera n. 12

Opera n. 12 –
particolare.





Opera n. 12 –
particolare.



FESTIVAL VALLE OLONA 2012-2013

**Cultura, spettacoli e laboratori
Tra educazione ambientale e arte**

Direzione artistica

Gaetano Oliva

13 Ottobre - 1 Dicembre 2012

Marzo / Aprile / Maggio 2013