



FESTIVAL DEL SACRO

L'uomo oggi ha bisogno di feste, ne ha bisogno per nutrire la propria fame di relazione, la propria sete di conoscenza, per costruire una comunità. I linguaggi artistici si pongono come un processo in grado di costruire relazioni, significati e aprire nuovi sguardi sulla realtà. Sacro indica ciò che appartiene alla divinità, ma anche ciò che riteniamo degno di rispetto e inviolabile, quegli aspetti della nostra vita talmente ampi e profondi da destare in noi riverenza e stupore. Riflettere insieme sul Sacro permette di mettere in evidenza i valori essenziali che ci rendono uomini e orientare le azioni quotidiane del nostro essere comunità. Gli eventi che costituiscono il Festival sono il frutto di riflessioni nate da diverse realtà del territorio ed hanno coinvolto bambini, ragazzi e adulti.

Si può fare teatro ovunque, purché si trovi il luogo in cui viene a crearsi la condizione fondamentale per il teatro; deve esserci, cioè, qualcuno che ha individuato qualcosa da dire e deve esserci qualcuno che ha bisogno di starlo a sentire.

Quello che si cerca, dunque, è la relazione.

Occorre che ci siano dei vuoti.

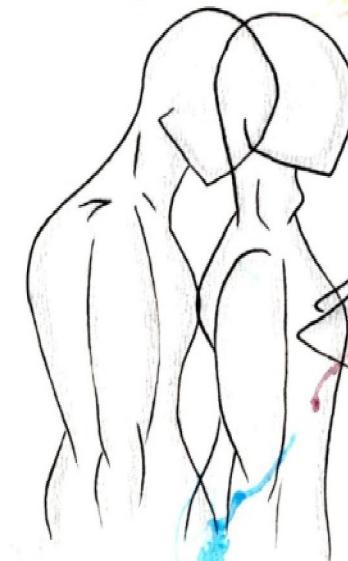
Non nasce teatro laddove la vita è piena, dove si è soddisfatti. Il teatro nasce dove ci sono delle ferite, dei vuoti, delle differenze, ossia nella società frantumata, dispersa, in cui la gente è ormai priva di ideologie, dove non vi sono più valori; in questa società il teatro ha la funzione di creare l'ambiente in cui gli individui riconoscano di avere dei bisogni a cui gli spettacoli possono dare delle risposte.

Quindi ogni teatro è pedagogia

Jacques Copeau

FESTIVAL DEL SACRO

Dov'è il sacro? I valori oggi.



Con il patrocinio di



Venerdì 12 Giugno
Ore 21:00

Performance “CorpoAnimalIntelletto Dov’è l’uomo?”

presso Oratorio Sant’Ilario
via Indipendenza

In collaborazione con:





CORO "MUSICUMOZART"

AVE VERUM
(WOLFGANG AMADEUS MOZART)

CONFUTATIS
(WOLFGANG AMADEUS MOZART)

LACRIMOSA
(WOLFGANG AMADEUS MOZART)

AVE MARIA
(EMILIO QUARANTA)

GLORIA
(GIACOMO PUCCINI)

LAUDATE DOMINUM
(GEORG FRIEDRICH HÄNDEL)

HALLELUJAH
(GEORG FRIEDRICH HÄNDEL)

ALTO E GLORIOSO DIO
(MARCO FRISINA)

MAESTRO
Roman Carlo

SOPRANI
Arena Tiziana, Arrigoni Antonella, Basla Romilde, Colombo Lucia,
De Pieri Stefania, Finazzi Barbara, Lattuada Antonella, Lastella Nadia,
Pagani Enrica, Pariona Erika, Pariona Rocio, Pelosi Giovanna,
Redepaolini Mara, Valera Romina, Zito Silvia

CONTRALTI
Bonera Cinzia, Corradi Anna, Corti Silvia, Croci Daniela, Dellavedova Patrizia,
Dellavedova Rosa, Germani Emanuel, Guardigli Franca, Mondellini Cesarina,
Moroni Roberta, Pincioli Roberta, Segalina Danira, Sellani Manuela, Sisti Piera

BASSI
Cirimelli Salvino, Guarneri Renato, Losa Alessandro,
Signorelli Claudio, Vancini Claudio

TENORI
Clementi Renato, Cordoni Alessandro, De Martin Stefano, De Polignol Valerio,
Laugelli Gerardo, Nebuloni Fabrizio, Rampini Valerio, Scarioni Silvano

CORALE PARROCCHIALE "SANTO STEFANO"

MAESTRO
Jacopo Bellometti

SOPRANI
Airaghi Giuseppina, Baldon Egle, Dellavedova Luisa, Guglieri Bianca,
Lazzati Carla, Longo Giovanna, Mezzanzanica Elide, Piazzesi Marina,
Rimoldi Marta, Sciarrillo Stella, Tanzini Luigia

CONTRALTI
Barbella Carmen, Bellometti Marta, Bertazzi Claudia, Cozzi Raffaella, Dellavedova
Anna, Lavado Giovanna, N'Guessan Aya Colette, Santini Chiara, Scagni Franca,
Soave Elisabetta

BASSI
Auriglietti Giampiero, Bosotti Angelo, Malgrati Alessandro,
Mezzanzanica Gianni

TENORI
Bina Luigi, D'Orazio Maurizio, Iannello Mario, Rigamonti Piero, Trevisi Franco

CRT "TEATRO-EDUCAZIONE"

Allevi Marta, Costantino Fabiano, Cringoli Stefania, Cromi Patrizia,
Fenso Sabrina, Fichera Maria, Ghirardello Simona, Miglionico Marco,
Montani Lucia, Pellacani Silvia, Pirato Gian Paolo, Riso Marco