

## FINALITÀ

Mente e corpo, stati d'animo, pensieri, e reazioni fisiologiche sono integrate e si condizionano a vicenda. Benessere interiore, psichico e fisico sono aspetti imprescindibili l'uno dall'altro. Trascurarne anche uno solo per molto tempo può generare circoli viziosi in grado di comportare, a lungo o breve termine, malesseri fisici e psichici. In tali momenti di difficoltà, forse ancor più che in altri, l'uomo è portato a riscoprire una naturale ricerca spirituale che viene spesso "dimenticata" o trascurata nei percorsi educativi attuali. Tuttavia la società, proiettata verso l'innovazione e il progresso scientifico, pone costantemente questioni etiche che non possono lasciare l'uomo indifferente nel compiere scelte personali che coinvolgono le relazioni con gli altri, poiché riguardano il senso e il valore dell'esistenza nel presente e nel futuro, a partire da azioni in apparenza semplici come la scelta del "cibo per il corpo e per lo spirito" (come mangiare, dove comprare, cosa leggere, a quale proposta culturale aderire, ecc.). La velocità delle comunicazioni e la quantità di informazioni su tematiche complesse non permettono una corretta conoscenza delle problematiche e non favoriscono un'opportuna interiorizzazione delle questioni. Ciò si riscontra nella quotidianità con il manifestarsi di comportamenti non responsabili e non rispettosi.

La finalità del convegno è quella di offrire spunti di riflessione e proposte operative sulle tematiche dell'educazione spirituale e alimentare in una prospettiva teorico – pratica. Questa nasce dalla convinzione, maturata grazie a studi e ricerche, che le arti espressive siano un prezioso strumento per contribuire alla formazione integrale della persona. Esse, mediante la molteplicità di linguaggi, consentono di comunicare in modo efficace valori e idee e permettono a ciascuno di sperimentare soluzioni innovative.

## DESTINATARI

Insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, insegnanti di sostegno, operatori scolastici, educatori professionali, animatori socio-culturali e operatori socio-sanitari, studenti universitari e laureati in particolare nelle discipline umanistiche, artistiche e pedagogiche, amministratori pubblici, genitori.

## ENTI PROMOTORI

Master "Azioni e interazioni pedagogiche attraverso la narrazione e l'Educazione alla Teatralità"

Facoltà di Scienze della Formazione,

Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano;

CRT "Teatro –Educazione",

Comune di Fagnano Olona (VA);

Piccolo Teatro Cinema Nuovo di Abbiate Guazzone (VA);

Associazione EdArtEs - Percorsi d'Arte

Fagnano Olona (VA)

### Comitato Scientifico

Prof. Gaetano Oliva

Prof. Ermanno Paccagnini

### Coordinamento scientifico workshop

Dott.ssa Serena Pilotto

### Segreteria Organizzativa

CRT "Teatro-Educazione"

EdArtEs - Percorsi D'Arte

La partecipazione al Convegno e  
ai Workshop è **gratuita**.

I workshop pomeridiani si terranno presso il  
Teatro stesso, prevedono un massimo  
di 30 partecipanti ciascuno.

Ai fini organizzativi è richiesta l'iscrizione:  
[segreteria@crteducazione.it](mailto:segreteria@crteducazione.it)

Tel 0331-616550

**Il convegno rientra nelle tipologie di  
esperienze che danno luogo a crediti  
formativi universitari.**

I biglietti dello spettacolo teatrale serale  
possono essere acquistati tramite un servizio  
di prevendita attivo al numero **0331-811211**

il lunedì dalle 16.00 alle 19.00

o allo **0331-616550**

il martedì dalle 9.30 alle 13.00.

È inoltre possibile acquistare direttamente  
i biglietti al Piccolo Teatro Cinema Nuovo di  
Abbate Guazzone – Tradate (Va)

dalle ore 20.00 di

venerdì 11 Febbraio 2011



**CRT**  
Centro Ricerche Teatrali  
**TEATRO - EDUCAZIONE**  
Scuola Civica di Teatro,  
Musica, Arti Visive e Animazione  
Fagnano Olona - VA -

Master  
Azioni e interazioni pedagogiche attraverso  
la narrazione e l'Educazione alla Teatralità  
Facoltà di Scienze della Formazione



## CONVEGNO

# ARTISTICA -MENTE

**"Cibo per il corpo, cibo per lo spirito"**  
**Riflessioni tra arti espressive,  
etica e scienza**

11 e 12 Febbraio 2011

**Piccolo Teatro Cinema Nuovo**  
**P.zza Unità d'Italia, 1**  
**Abbate Guazzone - Tradate (VA)**

Con il patrocinio di:

**PROVINCIA**  
di VARESE

Ministero della Pubblica Istruzione  
Ufficio Scolastico per la Lombardia



Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica  
ex - Iri e Lombardia



**AVASM - FISM**  
Associazione Provinciale Varesina Scuole Materne

Con il sostegno di:



fondazione  
cariplo

# PROGRAMMA

## Venerdì 11 febbraio

Dalle ore 8.15: **Registrazione dei partecipanti**

Ore 8.45 **Saluti istituzionali. Apertura lavori**  
**GAETANO OLIVA**

Ore 9.15 **Etica della condizione umana:  
barriere della mente barriere del corpo**  
Relatore: **ADRIANO PESSINA**

Ore 10.00 **Il senso etico della persona**  
Relatore: **DON MARCO CASALE**

Ore 10.45 **L'incontro tra etica e scienza**  
Relatore: **FEDERICO MAGGI**

Ore 11.30 **L'arte attoriale e la spiritualità**  
Relatore: **ANGELO FRANCHINI**

Ore 12.15 **Discussione e domande**

Ore 13.00 — **break** —

### WORKSHOP – Dalle ore 14.15 alle ore 16.15

#### *Lo spirituale nell'arte*

a cura di **SIMONA RUGGI - MONICA GATTI**

*Esercizi, pratiche, riti*  
a cura di **WANDA MORETTI**

*La musica movimento dell'anima*  
a cura di **BARBARA COLOMBO**

Ore 16.15 **Tavola Rotonda:  
riflessioni e conclusioni**

**VENERDI' 11 febbraio ore 21.00**  
**Spettacolo di DANZA "Intelletto Anima Ragione"**  
a cura della Compagnia di danza Novecento  
**Ingresso posto unico Euro 8,00**

## Sabato 12 febbraio

Dalle ore 8.30 : **Accoglienza**

Ore 9.00 **Saluti istituzionali. Apertura lavori**  
**GAETANO OLIVA**

Ore 9.30 **Il cibo come occasione di crescita**  
Relatore: **EMANUELA CANTOIA**

Ore 10.30 **La letteratura e il cibo**  
Relatore: **ERMANNO PACCAGNINI**

Ore 11.30 **Le arti espressive e l'educazione al  
consumo – l'esperienza Coop**  
Relatore: **ENRICO NADA**

Ore 12.15 **Discussione e domande**

Ore 13.00 — **break** —

### WORKSHOP – Dalle ore 14.15 alle ore 16.15

*Per una dieta equilibrata...  
MI MUOVO, GIOCO, DANZO!*  
a cura di **MARINA TORTELLI**

*"La musica nella voce,  
nutrimento affettivo per anime affamate."  
Gli aspetti para-verbali del linguaggio verbale  
nella relazione educativa e terapeutica*  
a cura di **DARIO BENATTI**

*Dal tè, alla meditazione;  
dalla grappa, all'essenza*  
a cura di **ELIO MELONI - CARLA MOSSOLIN**

Ore 16.15 **Tavola Rotonda:  
riflessioni e conclusioni**

## RELATORI

EMANUELA CANTOIA Docente di Psicologia Generale presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

DON MARCO CASALE Direttore del Piccolo Teatro Cinema Nuovo di Abbiate Guazzone (VA) Presidente della Cooperativa San Luigi onlus soc. coop. sociale di Tradate (VA); Cappellano della Cappellania Universitaria presso l'Università degli Studi dell'Insubria e Cappellano della Casa Circondariale di Varese nonché Incaricato della Pastorale Scolastica del Decanato di Varese.

ANGELO FRANCHINI Attore e drammaturgo.

FEDERICO MAGGI Biologo. Direttore sanitario del Toma S.p.A. Biomedical Assays di Busto Arsizio. Membro del comitato scientifico Italbioformal.

ENRICO NADA Coordina dal 1996 le attività socio educative della Novacoop, la Coop del Piemonte. In particolare si occupa della progettazione, realizzazione e valutazione di progetti di educazione al consumo consapevole.

GAETANO OLIVA Docente di Teatro d'animazione presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica di Milano; Direttore Artistico del CRT "Teatro-Educazione".

ERMANNO PACCAGNINI Docente di Letteratura italiana contemporanea presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Critico letterario per il Corriere della sera; direttore del Master "Creatività e crescita personale attraverso la teatralità" dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

ADRIANO PESSINA Docente di Bioetica e Filosofia della Persona presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Direttore del Centro di Ateneo di Bioetica.

## WORKSHOP

DARIO BENATTI Musicoterapeuta, Master di Programmazione Neurolingüistica Umanistica Integrata, Esperto PAS, conduttore di laboratorio presso l'Università Cattolica di Milano e Università Degli Studi di Milano Bicocca.

BARBARA COLOMBO Ricercatrice di Psicologia generale presso l'Università Cattolica di Milano. Musicista.

MONICA GATTI Psicologa presso l'Università Cattolica di Milano.

ELIO MELONI Università Cattolica di Milano, lavora come formatore, consulente, coach.

WANDA MORETTI Coreografa, docente di Comunicazione e Didattica dell'Arte, presso l'Accademia di Belle Arti di Urbino. CARLA MOSSOLIN FareFormare, si occupa di marketing, comunicazione, progettazione formativa.

SIMONA RUGGI Psicologa e Dottore di ricerca in Psicologia presso l'Università Cattolica di Milano.

MARINA TORTELLI Danzatrice, danzaterapista, insegna educazione corporea e movimento creativo. Collabora con istituti e scuole per la promozione della danza come strumento espressivo ed educativo.