



EdArtEs
Percorsi
d'Arte

UN FESTIVAL DIVERSO

INCLUSIONE, ARTE, CULTURA E TERRITORIO

DIVERSAMENTE ≠ FESTIVAL 2018 - 2019

LABORATORI SUI LINGUAGGI ESPRESSIVI
PER BAMBINI E ADULTI E PERFORMANCE PER TUTTI

INAUGURAZIONE

14 Ottobre 2018

ore 16,30 - **SFA La Valle del Granello**
Via Roma 35 - Fagnano Olona

24 Novembre 2018

Gorla Maggiore

19 Gennaio 2019

Fagnano Olona

9 Marzo 2019

Gorla Minore

MOSTRA
"IL LINGUAGGIO
DELL'ANIMA"

DAL 6 AL 18 NOVEMBRE 2018
E DAL 12 AL 23 MARZO 2019
Gorla Minore

23 Marzo 2019

Gorla Minore

DIREZIONE ARTISTICA: GAETANO OLIVA

PER INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI: segreteria@crteducazione.it - Tel 0331616550

Diversamente Festival

Col patrocinio di



In collaborazione con



Il festival

Quando si ha a che fare con la diversità e soprattutto con la disabilità, viene da chiedersi che cosa renda l'uomo veramente uomo, che cosa lo faccia riconoscere ai suoi occhi e a quelli degli altri come essere unico e irripetibile. L'essere qualcosa di importante per qualcun altro, essere in rapporto con, avere una relazione con qualcuno, è sicuramente ciò che restituisce dignità alla persona, chiunque essa sia ma, ancora prima, l'essenza dell'uomo consiste nel percepire la propria individualità e identità.

Egli si deve percepire come protagonista indiscusso dei suoi gesti e delle sue azioni, come vero fautore delle scelte e dei cambiamenti, come un creatore e un modificatore della realtà e, soprattutto, come artista della sua stessa vita.

L'Io esiste in quanto sintetizza e unifica l'attività corporea. E quando si è in presenza di un corpo "mancante" o "diversamente abile"? Dando per assodato il superamento della vecchia concezione fisiologica e psicologica che voleva intendere il corpo come struttura data, regolata da leggi sue proprie e l'Io come qualcosa di assolutamente indipendente dal corpo ma che entra in relazione "con" esso e lo utilizza per potersi esprimere, ci si rende immediatamente conto di come cadano da sé tutte quelle definizioni di corpo mancante o di deficit e disabilità.

Per costruire la sua identità l'uomo deve poter agire, creare, definire, mettersi in discussione e, a sua volta, l'identità stessa ne orienta le scelte concrete. Egli deve quindi poter essere creativo. La creatività e la fantasia rappresentano quello spazio intermedio nel quale non esistono modelli, dove non esistono deficit o menomazioni: l'uomo in quanto uomo è creativo.

Perché Diversamente Festival? Perché attraverso i linguaggi espressivi ogni persona può esprimere la sua unicità e creatività, diventando protagonista della propria esistenza e costruendo cultura.

L'Educazione alla Teatralità favorisce la consapevolezza del sé, attraverso un processo di presa di coscienza del proprio corpo e delle sue potenzialità espressive. I linguaggi espressivi fanno parte costitutivamente dell'essere umano; è necessario però che esso se ne riappropri e lavori sulla propria consapevolezza per prenderne coscienza. Il processo creativo, che si sviluppa attraverso la metodologia laboratoriale, permette di approfondire secondo tempi e modalità personali, la propria pre - espressività naturale.



DIREZIONE
Gaetano Oliva

Coordinamento
Sabrina Fenso
Lucia Montani

Operatori culturali - educatori alla teatralità coinvolti nel progetto
Stefania Cringoli
Patrizia Cromi
Simona Ghirardello

Con il patrocinio di



Comune di Fagnano Olona



Comune di Gorgo Maggiore

In collaborazione con



Fondazione G. Costantino e.s.s.e.o. Onlus
RSD L'Airona



CSE
L'Albero del Sorriso



Gruppo musicale
Butterlies
Mass Effect





INAUGURAZIONE

Domenica 14 Ottobre 2018

Ore 16.30 - *SFA La Valle del Granello*
Via Roma 35 - Fagnano Olona

Evento a cura di: *CRT "Teatro-Educazione"*, Associazione
Motiv-Azione, Butterflies Mass Effect

LA PERSONA AL CENTRO

“La persona al centro” come soggetto dotato di risorse e potenzialità, in relazione con sé stessa, con gli altri e con il proprio ambiente, capace di progettualità nella creatività e bisognosa di valori di riferimento.

In questo senso, la persona è al centro della sua stessa vita e di ogni azione, e si rende protagonista attiva e responsabile nel proprio percorso.

Liberiamo, quindi, la persona da ogni forma di dipendenza, aiutandola a ritrovare la propria identità e responsabilità per meglio orientarsi verso l’impegno sociale quotidiano.

Una persona può, alla fine, manifestarsi chiaramente a sé stessa,
non come il gigante dei suoi sogni,
né il nano delle sue paure,
ma come un uomo parte di un tutto
con il suo contributo da offrire.
In questo terreno noi possiamo mettere radici
E crescere, non più soli, come nella morte,
ma vivi a noi stessi e agli altri.

Raffaele Vigilante padre di una ragazza disabile





HANDICAPPATA

L'ombra della mia mano ti tocca
viaggia sulle cose Inerte
ti tocca non sa pigliarti non sa pigliare
è un'ombra
un'ombra di carne tremante.

Laura Galasso, ragazza nata con traparesi spastica-distonica.

TU ED IO
Poter prendere
la parte più viva di me
e farne dono,
non temere le differenze
ma tu ed io,
tutti,
con l'anima nell'anima
nell'abbraccio
del vero amore.

Laura Galasso



Sabato 24 Novembre 2018

Gorla Maggiore

Ore 10.00 - LABORATORI

“Viaggio attraverso i cinque sensi”

PER BAMBINI sul linguaggio del corpo

A cura di: Associazione Motiv-Azione

e il Micro Asilo Nido // *Grillo Parlante* di Fagnano Olona

Presso **Palestra della Scuola Primaria E. De Amicis,**
via Dante

“A Fior d’emozione”

PER ADULTI sul linguaggio del corpo

A cura di: Centro Diurno Disabili *CISAS SERVIZI*
di Oleggio

Presso **Sala dell’Assunta, piazza Martiri della
Libertà**

Ore 15.00 - PERFORMANCE

- ***“Siamo fatti di sensi, e c’è un senso per tutto”*** a cura di: Associazione Motiv-Azione di Fagnano Olona
- ***“In viaggio tra ricordi e fantasia. Narratori d’immaginazione”*** a cura di: Comunità Socio Sanitaria *Casa Mia* di S. Ilario Milanese
- ***“Piacere di riconoscerCi”*** a cura di: Compagnia dell’Aglio, Residenza Sanitaria Disabili *L’Airone* di Pavia

Presso **Palestra della Scuola Primaria E. De Amicis,**
via Dante

Laboratori

“Viaggio attraverso i cinque sensi”

Un magico viaggio alla scoperta dei sensi. Camminiamo insieme tra sensazioni ed emozioni incredibili!



“A Fior d'emozione”

Un'esperienza di laboratorio teatrale integrato, dove si favorirà la sperimentazione delle emozioni attraverso il corpo e l'ascolto condiviso.



Performance



“Siamo fatti di sensi e c’è un senso per tutto”

A cura di : *Associazione Motiv-Azione di Fagnano Olona*

Siamo fatti di sensi e sensazioni differenti ma ciò che importa è quello che rimane in ognuno di noi. Vogliamo ricordare a tutti che non siamo soli a combattere questa realtà e che sempre bisogna avere il coraggio negli esseri umani... perché c’è un senso per ogni cosa. Un viaggio tra musica e coreografie.

Di e con: *Mikela, Barbara, Sonia, Sara, Giorgia, Elena, Andrea, Barbara, Giulia, Sonia, Beatrice, Federica, Chiarastella, Giulia, Beatrice, Nicole, Valentina, Manuel, Beatrice, Filomena.*





“In viaggio tra ricordi e fantasia. Narratori d’immaginazione

A cura di: *Comunità Socio Sanitaria Casa Mia di S. Ilario Milanese*

Un percorso tra le maschere della commedia dell’arte, il movimento creativo e la consapevolezza del sé.

Di e con: *Nora Amato, Maria Brancaccio, Corrado Cozzi, Laura Galasso, Laura Gubitosa, Ilaria Maestroni, Valentina Musazzi, Fabio Pastori, Paola Pedroni, Giorgia Rossetti, Jessica Tuscello, Daniele Tunesi, Barbara Zanzot-*



“Piacere di riconoscerCi”

A cura di: *Compagnia dell’Aglio, Residenza Sanitaria Disabili L’Airone di Pavia*

La performance è suddivisa in cinque quadri che rappresentano l’evoluzione temporale degli avvenimenti legati all’istituzione del manicomio, al suo superamento e definitiva chiusura. “La libertà è terapeutica” così era scritto sul muro del manicomio di Trieste ed è quello che gli attori intendono urlare a tutti!!

Di e con: *Cristian Adami, Francesco Aldrovandi, Renato Bollani, Simona Corona, Giovanni Dentello, Alberto Maini, Alessandro Noal, Barbara Pezzali, Carla Targa, Michele Tomaselli.*



Sabato 19 Gennaio 2019

Fagnano Olona

Ore 10.00 - LABORATORI

“EmoAzioni”

PER BAMBINI sulla manipolazione dei materiali

A cura di: Associazione *Voi siete qui* di Biandronno

Presso **Scuola Primaria Salvatore Orrù,**

via Pasubio 10

“Emovere. La danza dell'anima”

PER ADULTI sul linguaggio del corpo

A cura di: Centro Socio Educativo *L'Albero del Sorriso*

di Senago

Presso **Scuola Primaria Salvatore Orrù,**

via Pasubio 10

Ore 15.00 - PERFORMANCE

- ***“Il piccolo principe”*** a cura di: Compagnia Teatrale *I Placidi e Apda*-Gruppo *Mani Aperte* di Arconate
 - ***“Effetto sonoro”*** a cura di: *Butterlies Mass Effect*
 - ***“L’orchestra dei sogni”*** a cura di: Associazione di volontariato *Gocce nell’oceano O.N.L.U.S.* di Telgate (BG)
- Presso **Scuole Secondarie (Aula Magna),**
piazza A. Di Dio

Laboratori

LABORATORI PER RAGAZZI

“EmoAzioni”

Laboratorio sulla manipolazione dei materiali

A cura dell'Associazione *Voi siete qui* di Biandronno

Un'esperienza di laboratorio di manipolazione per famiglie attraverso l'uso di materiali naturali (argilla e acqua) con l'obiettivo di plasmare delle figure alle quali poter dare la propria impronta.



Performance

“Il piccolo principe”

A cura di : *Compagnia Teatrale I placidi*
e Apda-Gruppo mani aperte di Arconate

La performance ripercorre la storia del “Il piccolo principe” toccandone soprattutto i punti con maggior spessore di contenuti e spunti di riflessione. Fase di partenza nella realizzazione è stata la volontà di mettere in risalto le doti di ognuno dei partecipanti. Lasciando libero spazio alla creatività, sono stati aggiunti dei particolari non presenti nel testo originale, ma che hanno aiutato a raggiungere l’obiettivo iniziale e quindi permettere anche a tutti i ragazzi dell’Apda di essere partecipi in modo attivo. Sulla scena si alternano momenti di narrazione a momenti di movimento dove agiscono contemporaneamente più attori.

Di e con: Federica Crespi, Camilla Di Donato, Silvano Gadda, Andrea Pisoni, Davide Pisoni, Cristina Parotti, Rosalba Summa, Stefania Di Paolo, Gianni Ricotti, Loredana D’ambrosio, Maurizio Poretti, Davide Calloni, Silvia Branca, Maria Josè Salvador, Simona Ghirardello, Federico Figel, Moreno Bergamo, Maura Poretti, Fulvio Conca, Giorgia Ruggiero, Laura Conca, Laura Pisoni, Roberta Monolo, Stefano Manelli, Martina Zanotti, Angelo Zanotti, Giada Tapini, Fiorella Jelmini, Simone Bandera.







“Effetto sonoro”

A cura di : *Butterlies Mass Effect*

“Ascoltando la musica l'uomo impara a conoscersi. Nella musica ciascuna persona proietta e realizza desideri, bisogni e aspettative” . Un viaggio musicale dentro e fuori di noi.

Di e con: Gabriele Ermanno Frasso, Simone Brambilla, Irene Raquel Caruso

“L’orchestra dei sogni”

A cura di : *Associazione di volontariato Gocce nell’oceano O.N.L.U.S.
di Telgate (BG)*

Un gruppo di persone disoccupate, per varie traversie nel loro percorso di vita, si incontrano casualmente in coda all’ufficio di collocamento. Nessuno di loro troverà lavoro in agenzia ma una locandina affissa alle pareti da loro una speranza, la famosa Orchestra Filarmonica di Brema indice una selezione alla ricerca di nuovi elementi promettendo grandi guadagni e il successo. Abbigliati da quella allettante prospettiva tutti si ritroveranno casualmente a condividere il sogno di diventare musicisti.

Riusciranno i nostri eroi a coronare i loro sogni di gloria?

Di e con: *regia di Gianluigi Pellegrino con Angelo Bertoli, Clara Cocco, Damiano Rossi, Giusi Mangili, Katiuscia Belotti, Manuela Bona, Marco Este, Marta Gabbiadini, Domenico Tripodi, nadia Vitali, Nicoletta Sangalli, Pietro Bianchi, Sandra D’agostino, Timoty Tripodi, Warner Tolasi.*



Sabato 9 Marzo 2019

Gorla Minore

Ore 10.00 - LABORATORI

“Corpo vs corpo”

PER BAMBINI sul linguaggio del corpo

A cura di: Cooperativa *L'Anaconda* di Varese

“Vesti le emozioni”

PER ADULTI sulla manipolazione dei materiali

A cura di: *Apda-Gruppo Mani Aperte* di Arconate

“Musica e parole”

PER ADULTI sulla scrittura creativa

A cura di: Gabriel Frasso e Simone Brambilla

Presso: Collegio Rotondi, Via San Maurizio, 4

Ore 15.00 - PERFORMANCE

- “Tr-attori... come coltiviamo corpo e anima”***

a cura di: Centro Socio Educativo *L'Albero
del Sorriso* di Senago

- “Pinocchio... un bambino speciale”*** a cura

di: Cooperativa Sociale *Il Granello* di Cislago

- “Senza tempo”*** a cura di: Centro Diurno Disabili

CISAS SERVIZI di Oleggio

Presso: Collegio Rotondi, Via San Maurizio, 4

Laboratori

“Corpo vs Corpo”

Laboratorio sul linguaggio del corpo

A cura di: Cooperativa *L'Anaconda* di Varese
Un laboratorio integrato tra adulti e bambini sull'emozione.

La musica e il movimento per entrare in contatto con se stessi e con gli altri.



“Vesti le emozioni”

Laboratorio sulla manipolazione dei materiali

A cura di: *Apda-Gruppo Mani Aperte* di Arconate
Il laboratorio di manipolazione partirà da un'esperienza nata nel Centro Gruppo mani che condurrà un'attività sui materiali come strumento per esprimere e portare fuori il proprio vissuto.

Performance

“Senza tempo”

A cura di: *Centro Diurno Socio Terapeutico CISAS*

Senza Tempo racconta la storia di una bambina che giunta in una città genera negli abitanti profondi cambiamenti. Se dapprima le relazioni tra le persone erano dominate da rabbia e tensioni, con il suo arrivo tutti imparano a riscoprire il valore dello stare insieme e dell'ascolto reciproco. Finché in città giungono alcuni uomini con l'obiettivo di impadronirsi del tempo delle persone, rendendole dominate dalla fretta e dall'indifferenza. Anche la bambina sembra impotente di fronte a tale situazione ed è costretta a fuggire. Tornerà in città solo un anno più tardi con il difficile compito di restituire alle persone la propria umanità.

Di e con: Laura Albera, Dalila Brogioli, Daniela Capra, Michael Carrara, Christian Castini, Silvia Castoldi, Valeria Consonni, Cristina Di Caterino, Daniela Gallina, Valentina Genovese, Marco Landini, Alessandro Massara, Barbara Medina, Eugenio Mete, Catia Musacchi, Nadia Nebuloni, Giuse Paternuostro, Bruna Pellanda, Federica Pirozzi, Ilaria Rossi, Franca Salvato, Bruno Senneti, Ilenia Tesse, Denny Vitale.





“Pinocchio...un bambino speciale”

A cura di: *Cooperativa Sociale “Il Granello” di Cislago*

Il Musical su Pinocchio nasce da un lavoro di riflessione tra i ragazzi e gli educatori. La fiaba ha permesso di confrontarsi su molteplici temi quali: le emozioni, la diversità e la disabilità. Il teatro, la danza e la musica si fondono per lanciare allo spettatore sensazioni e pensieri.

Di e con: i partecipanti sono tutti ragazzi, volontari ed educatori del servizio che insieme hanno costruito questa performance.



“Tr-attori...come coltiviamo corpo e anima”

A cura di: *Centro SocioEducativo L’albero del Sorriso di Senago*

Una performance di movimento creativo. Attraverso la performance vogliamo presentarci e mostrare chi siamo senza bisogno di parole... in quest'anno abbiamo lavorato sul movimento creativo, sull'osservazione, sulle emozioni; abbiamo imparato ad interagire positivamente, il rispetto verso noi stessi e l'altro, l'ascolto. Il linguaggio non verbale, sviluppato nel laboratorio, ci ha aiutato nella nostra quotidianità perché: *“Ognuno di noi ha un pezzetto di vita da donare.”*

Di e con: Caracci Luca, Cigala Marina, Del Forno Daniela, Dossena Enea, Galeazzi Stefano, Galli Eros, Lo Cicero Raffaele, Mancini Irene, Mattana Manuel, Petterossi Veronica, Romano Riccardo, Rusconi Martina, Tummillo Francesca, Schenetti Gerardo.





IL LINGUAGGIO DELL'ANIMA

Mostra di opere a cura delle associazioni aderenti

al **Diversamente Festival**

Dal 6 al 18 novembre 2018

e dal 12 al 23 marzo 2019

Orari di apertura

Sabato: 10.00 - 12.00 - 16.00 - 18.00

Domenica: 16.00 - 18.30

o su appuntamento

Parrocchia Gorla Minore – Salone San Carlo (ex Asilo)

Piazza san Lorenzo, 7

Sabato 23 marzo: 16.30

Evento conclusivo **“LA MUSICA DELL'ANIMA”**

A cura di: **CRT “Teatro-Educazione”**

e Butterflies Mass Effect

La mostra raccoglie istallazioni, quadri e sculture ad opera delle associazioni e delle realtà aderenti al progetto.

La mostra si propone di realizzare un momento di riflessione sul tema della diversità.

Ogni artista, all'interno del proprio percorso esistenziale, attraverso il colore, la materiale, l'immagine, le parole ha potuto dare forma al proprio pensiero.



Mostra





ESSERCI
Le mie mani
Accartocciate
come foglie cadute
le mie gambe si muovono a gemiti
Il mio collo
un tronco troppo debole
gli occhi degli altri
non vedono la vita in me
questa corteccia
ospita la mia vita



IL TEATRO NELLA VITA

Dietro le quinte
della mia faccia
giocano
senza un attimo di respiro
sensazioni
paure
voglie

E quando questi piccoli esseri
si scontrano
sul palcoscenico della mia faccia
compiono due gocce
che tracciano due rigagnoli
e cadono giù.

CRT “TEATRO-EDUCAZIONE”
P.zza Cavour 9 - 21054,
Fagnano Olona (VA)
Tel.: 0331-616550
Fax: 0331-612148



Mail: info@crteducazione.it
www.crteducazione.it

**CENTRO DI DOCUMENTAZIONE
(online)**
www.edartes.it

Ogni Teatro è Pedagogia
Jacques Copeau

L'Arte come veicolo
Jerzy Grotowski

