

LOMBARDIA — oggi

LOMBARDIA oggi - 19 Giugno 1993

DISTRIBUITO CON LA PREALPINA DEL SABATO - ACQUISTATO SEPARATAMENTE LIRE 1200

Fagnano, la voce della luna con gli attori del Gulliver

Miti, leggende, culti: la protagonista è quasi sempre lei, la regina, che incarna la divinità della donna e la potenza fecondante della vita. E' la luna. Sarà proprio questa "madre-carezza", madre dell'universo affettivo, il cardine di uno spettacolo intitolato, chiaramente, "Luna". Una rappresentazione teatrale costellata da poesie, brani, composizioni letterarie di autori classici, ma anche contemporanei messi in scena dal laboratorio Gulliver di Gallarate, animerà la serata di sabato 19 alle 21, al Castello del Municipio di Fagnano Olona. La pièce farà poi il bis il 25 al Centro Gulliver di Gallarate e il ter il 27 al Monastero di Cairate.

Al centro dello spettacolo signoreggia la Luna, il simbolo cosmico esteso a tutte le epoche dai tempi immemorabili fino ai giorni nostri, generalizzato a tutti gli orizzonti. Attraverso la mitologia, il folklore, i racconti popolari e le poesie questo vessillo rappresenta anche il primitivo che sonnecchia in noi, che vive ancora nei sogni e nell'immaginario, è il simbolo dell'inconscio e dei voleri notturni. Il suo fascino riveste il mondo dell'ignoto che si cela nel buio della nostra anima.

A dar voce alla Luna sono gli attori del Gulliver, diretti da Gaetano Oliva. Il te-

sto è curato da Dorotea Cotroneo, le musiche sono scritte ed eseguite da Stefano Miotello. Il cast è composto da: Cristina Chiaravalle, Costanza Colombo, Roberto De Marco, Mariangela Di Rocca, Chiara Foletto, Paola Fumagalli, Simona Monaco, Stefania Napolione, Valentina Falonio ed Alberto Presutti. Il gruppo si è anche avvalso della collaborazione di Federica Brunini che per lo spettacolo ha composto appositamente il brano: "La luna e il poeta".

Prima di dar spazio a "Luna" è in programma una vetrina dello spettacolo "I Giganti della montagna" di Pirandello. Si tratta di un laboratorio sperimentale di teatro-danza-movimento curato da Dana Goodin, ballerina e coreografa americana. Le musiche sono di Pier Alberto Pizzolotto, la regia di Gaetano Oliva e il testo è curato sempre da Dorotea Cotroneo.

Nel corso dell'anno gli attori di Oliva si sono esibiti in rappresentazione impegnative, drammatiche, tutte tese a comunicare un messaggio profondo, fonte di riflessione. Qualche mese fa il laboratorio Gulliver si è fatto anche promotore di una rassegna di teatro amatore che ha offerto a diversi gruppi locali chance per sfoderare le proprie doti di teatro, danza e recitazione.

Laura Vignati