

Presentazione

Il convegno vuole essere un momento di meditazione sull'educazione alla legalità che ha per oggetto la natura e la funzione delle regole nella vita sociale, i valori della democrazia, l'esercizio dei diritti di cittadinanza.

Le riflessioni promosse mirano a favorire e integrare le dimensioni etico-sociali, civiche e politiche dell'esistenza umana per identificare una nuova cittadinanza, da quella familiare a quella educativa e scolastica. Per il mondo educativo non si tratta soltanto di realizzare o aderire a un progetto, ma di costruire un percorso educativo che investa tutta l'area formativa/educativa, l'Istituzione scolastica e in particolare i docenti di tutte le aree disciplinari, che devono a questo scopo ricercare e valorizzare i contenuti, le metodologie e le forme di relazione e valutazione degli apprendimenti.

In particolare il convegno vuole offrire delle proposte operative sulla tematica attraverso l'Educazione alla Teatralità owole le arti espressive come strumento formativo per la costruzione di un benessere sociale e civico delle persone.

Destinatari

Insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, insegnanti di sostegno, docenti di scienze motorie, di musica, di danza e di arte, operatori scolastici, educatori professionali, animatori socio-culturali e operatori socio-sanitari, media educator, studenti universitari e laureati in particolare nelle discipline umanistiche, artistiche e pedagogiche, genitori.

Comitato scientifico

Prof. Pierantonio Frare, Prof. Gaetano Oliva

Comitato scientifico CRT "Teatro-Educazione" Workshop

Dott.ssa Lucia Montani, Dott.ssa Serena Pilotto

Segreteria organizzativa

CRT "Teatro-Educazione"

La partecipazione al convegno e ai workshop
è **gratuita**

Ai fini organizzativi **è richiesta l'iscrizione**

I workshop pomeridiani prevedono un
massimo di partecipanti ciascuno

INFO: Tel. 0331 616550

ISCRIZIONI:

segreteria@crteducazione.it

(nella mail indicare la scelta del workshop)

Il CRT "Teatro-Educazione"

Il Centro Ricerche Teatrali "Teatro-Educazione" è attivo dal 1997 a Fagnano Olona (VA). Realizza progetti su tutto il territorio lombardo e nazionale. Il Centro fonda il suo lavoro di ricerca sulla scienza dell'Educazione alla Teatralità, fulcro intorno al quale ruotano tutte le sue attività artistico-culturali.

L'intento del CRT "Teatro-Educazione", perseguito con determinazione e soddisfazione nel corso di questi anni e ancora oggi prioritario, è quello di costituirsi in maniera sempre più solida come un punto di riferimento per la formazione e la diffusione della cultura teatrale.

Sede: P.zza Cavour 9, Fagnano Olona (VA)

Sito: www.crteducazione.it

Pag Facebook: **CRT TEATRO EDUCAZIONE**



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

Master "Azioni e Interazioni Pedagogiche
attraverso la Narrazione e l'Educazione
alla Teatralità" Facoltà di Scienze della
Formazione dell'UCSC, Milano



Convegno Artistica-Mente 2024

LETTERATURA TEATRO E SOCIETÀ: L'EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ E LE ARTI ESPRESSIVE

Sabato 17 febbraio 2024

Con il Patrocinio di:



Promosso da:



SEDE DISLOCATA
in collaborazione con UILT Molise,
c/o Sala Conedera, Piazza Aldo Moro 3, Guardialfiera (CB), Molise

PROGRAMMA

MATTINA

in collegamento on line da Fagnano Olona (VA)

Ore 8.30 - Saluti istituzionali
Apertura dei lavori
GAETANO OLIVA

Ore 9.00 - **CLAUDIA CHELLINI**

*Educazione alla Legalità:
i mille volti del teatro a scuola*

9.30 - **PIERANTONIO FRARE**

Percorsi di giustizia nei Promessi Sposi

Ore 10.15 - **LELIA MAZZOTTA NATALE**

Sguardi di Legalità e Cittadinanza

Ore 11.00 - break

Ore 11.15 - **STEFANIA CRINGOLI**
GIAN PAOLO PIRATO

*Teatro e Società:
l'azione scenica e l'Educazione alla Legalità*

Ore 12.00

Discussione e domande

Workshop

GIOVANNA DI SOCCIO TeatroTerapeuta, Dott.ssa in Sociologia Sanitaria, Responsabile UILT Molise per il Teatro Terapeutico ed Educativo. Esperta nell' utilizzo di marionette e burattini come strumento di cura e di relazione per persone con disabilità. Conduce da anni laboratori e corsi di formazione sul teatro d'animazione.

SIMONE AMORUSO Animatore Teatrale, Performer con formazione multidisciplinare, Operatore sociale e Clown Therapist. Laureato DAMS. Insegna teatro a ragazzi e bambini, conduce laboratori di pedagogia teatrale e lavora come animatore culturale per cooperative sociali.

POMERIGGIO

WORKSHOP
Dalle ore 15.30 alle ore 17.30

Il teatro d' animazione a servizio della ... legalità

Quante storie possiamo far nascere da un semplice oggetto? Un breve viaggio nel mondo dei burattini, dalla creazione del personaggio alla narrazione collettiva... sul tema del fare bene le cose insieme!

A cura di: **GIOVANNA DI SOCCIO**
SIMONE AMORUSO

Il laboratorio proposto vuole accompagnare dolcemente i partecipanti nell' esplorazione delle loro possibilità espressive tramite il mezzo di un burattino che andremo a costruire ed animare insieme. Si partirà creando delle storie collettive sul tema della legalità per poi andare a scegliere dei personaggi da interpretare e arrivare infine ad una breve drammaturgia guidata dai conduttori. Ci piacerebbe fornire ai partecipanti del laboratorio le basi di questa potente tecnica narrativa ed espressiva, così da poterla riportare anche nel loro lavoro educativo. **Si richiede di portare con sé un calzino lungo da poter utilizzare durante l'attività.**

Relatori

CLAUDIA CHELLINI Ricercatrice Area delle Azioni di Sistema, analisi del Sistema Scolastico nazionale e Internazionale, Didattica laboratoriale e innovazione del curricolo nell'area artistico-espressiva - Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa.

STEFANIA CRINGOLI Educatrice alla Teatralità, Operatrice Culturale e Performer, da anni conduce laboratori di Educazione alla Teatralità in contesti scolastici ed extrascolastici. Coordinatrice del CRT "Teatro-Educazione".

PIERANTONIO FRARE Ordinario di Letteratura italiana e Direttore del Dipartimento d'Italianistica e Comparatistica della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Socio corrispondente dell'Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere. Accademico della Classe di Lettere dell'Accademia Ambrosiana. Direttore della rivista di classe A Anvur "Testo. Studi di teoria e di storia della letteratura e della critica". Cofondatore e condirettore della "Rivista di studi manzoniani", di classe A Anvur. Direttore del Master "Azioni e Interazioni Pedagogiche attraverso la Narrazione e l'Educazione alla Teatralità" dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

LELIA MAZZOTTA NATALE Ufficio Scolastico Territoriale - Area Cittadinanza e Legalità - Varese.

GAETANO OLIVA Docente di Teatro d'Animazione e Drammaturgia presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Brescia e Piacenza; docente di Teatro d'Animazione presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia; Direttore Artistico del CRT "Teatro-Educazione". Attore e Regista.

GIAN PAOLO PIRATO Educatore alla Teatralità, Educatore professionale, Operatore Culturale e Performer. Da anni conduce laboratori di Educazione alla Teatralità in contesti scolastici ed extrascolastici.

Presentazione

Il convegno vuole essere un momento di meditazione sull'educazione alla legalità che ha per oggetto la natura e la funzione delle regole nella vita sociale, i valori della democrazia, l'esercizio dei diritti di cittadinanza.

Le riflessioni promosse mirano a favorire e integrare le dimensioni etico-sociali, civiche e politiche dell'esistenza umana per identificare una nuova cittadinanza, da quella familiare a quella educativa e scolastica. Per il mondo educativo non si tratta soltanto di realizzare o aderire a un progetto, ma di costruire un percorso educativo che investa tutta l'area formativa/educativa, l'Istituzione scolastica e in particolare i docenti di tutte le aree disciplinari, che devono a questo scopo ricercare e valorizzare i contenuti, le metodologie e le forme di relazione e valutazione degli apprendimenti.

In particolare il convegno vuole offrire delle proposte operative sulla tematica attraverso l'Educazione alla Teatralità owole le arti espressive come strumento formativo per la costruzione di un benessere sociale e civico delle persone.

Destinatari

Insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, insegnanti di sostegno, docenti di scienze motorie, di musica, di danza e di arte, operatori scolastici, educatori professionali, animatori socio-culturali e operatori socio-sanitari, media educator, studenti universitari e laureati in particolare nelle discipline umanistiche, artistiche e pedagogiche, genitori.

Comitato scientifico

Prof. Pierantonio Frare, Prof. Gaetano Oliva

Comitato scientifico CRT "Teatro-Educazione" Workshop

Dott.ssa Lucia Montani, Dott.ssa Serena Pilotto

Segreteria organizzativa

CRT "Teatro-Educazione"

La partecipazione al convegno e ai workshop
è **gratuita**

Ai fini organizzativi è **richiesta l'iscrizione**

I workshop pomeridiani prevedono un
massimo di partecipanti ciascuno

INFO: Tel. 0331 616550

ISCRIZIONI:

segreteria@crteducazione.it

(nella mail indicare la scelta del workshop)

Il CRT "Teatro-Educazione"

Il Centro Ricerche Teatrali "Teatro-Educazione" è attivo dal 1997 a Fagnano Olona (VA). Realizza progetti su tutto il territorio lombardo e nazionale. Il Centro fonda il suo lavoro di ricerca sulla scienza dell'Educazione alla Teatralità, fulcro intorno al quale ruotano tutte le sue attività artistico-culturali.

L'intento del CRT "Teatro-Educazione", perseguito con determinazione e soddisfazione nel corso di questi anni e ancora oggi prioritario, è quello di costituirsi in maniera sempre più solida come un punto di riferimento per la formazione e la diffusione della cultura teatrale.

Sede: P.zza Cavour 9, Fagnano Olona (VA)

Sito: www.crteducazione.it

Pag Facebook: **CRT TEATRO EDUCAZIONE**



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

Master "Azioni e Interazioni Pedagogiche
attraverso la Narrazione e l'Educazione
alla Teatralità" Facoltà di Scienze della
Formazione dell'UCSC, Milano



Convegno Artistica-Mente 2024

LETTERATURA TEATRO E SOCIETÀ: L'EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ E LE ARTI ESPRESSIVE

Sabato 17 febbraio 2024

Con il Patrocinio di:



Promosso da:





SEDE DISLOCATA

in collaborazione con **Associazione Culturale Farmacia Zooè**,
c/o Teatro di Villa Belvedere, via Belvedere 14, 30035 Mirano (VE)

PROGRAMMA

MATTINA

in collegamento on line da Fagnano Olona (VA)

Ore 8.30 - Saluti istituzionali

Apertura dei lavori

GAETANO OLIVA

Ore 9.00 - **CLAUDIA CHELLINI**

*Educazione alla Legalità:
i mille volti del teatro a scuola*

9.30 - **PIERANTONIO FRARE**

Percorsi di giustizia nei Promessi Sposi

Ore 10.15 - **LELIA MAZZOTTA NATALE**

Guardi di Legalità e Cittadinanza

Ore 11.00 - break

Ore 11.15 - **STEFANIA CRINGOLI**

GIAN PAOLO PIRATO

Teatro e Società:

l'azione scenica e l'Educazione alla Legalità

Ore 12.00

Discussione e domande

POMERIGGIO

WORKSHOP

Dalle ore 14.30 alle ore 17.30

Corpi e voci nell'azione scenica

Laboratorio di espressività e performance
sul tema della legalità

A cura di:

MARCO DE ROSSI

MARTA SARTORATO

Relatori

CLAUDIA CHELLINI Ricercatrice Area delle Azioni di Sistema, analisi del Sistema Scolastico nazionale e Internazionale, Didattica laboratoriale e innovazione del curricolo nell'area artistico-espressiva - Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa.

STEFANIA CRINGOLI Educatrice alla Teatralità, Operatrice Culturale e Performer, da anni conduce laboratori di Educazione alla Teatralità in contesti scolastici ed extrascolastici. Coordinatrice del CRT "Teatro-Educazione".

PIERANTONIO FRARE Ordinario di Letteratura italiana e Direttore del Dipartimento d'Italianistica e Comparatistica della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Socio corrispondente dell'Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere. Accademico della Classe di Lettere dell'Accademia Ambrosiana. Direttore della rivista di classe A Anvur "Testo. Studi di teoria e di storia della letteratura e della critica". Cofondatore e condirettore della "Rivista di studi manzoniani", di classe A Anvur. Direttore del Master "Azioni e Interazioni Pedagogiche attraverso la Narrazione e l'Educazione alla Teatralità" dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

LELIA MAZZOTTA NATALE Ufficio Scolastico Territoriale - Area Cittadinanza e Legalità - Varese.

GAETANO OLIVA Docente di Teatro d'Animazione e Drammaturgia presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Brescia e Piacenza; docente di Teatro d'Animazione presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia; Direttore Artistico del CRT "Teatro-Educazione". Attore e Regista.

GIAN PAOLO PIRATO Educatore alla Teatralità, Educatore professionale, Operatore Culturale e Performer. Da anni conduce laboratori di Educazione alla Teatralità in contesti scolastici ed extrascolastici.

Presentazione

Il convegno vuole essere un momento di meditazione sull'educazione alla legalità che ha per oggetto la natura e la funzione delle regole nella vita sociale, i valori della democrazia, l'esercizio dei diritti di cittadinanza.

Le riflessioni promosse mirano a favorire e integrare le dimensioni etico-sociali, civiche e politiche dell'esistenza umana per identificare una nuova cittadinanza, da quella familiare a quella educativa e scolastica. Per il mondo educativo non si tratta soltanto di realizzare o aderire a un progetto, ma di costruire un percorso educativo che investa tutta l'area formativa/educativa, l'Istituzione scolastica e in particolare i docenti di tutte le aree disciplinari, che devono a questo scopo ricercare e valorizzare i contenuti, le metodologie e le forme di relazione e valutazione degli apprendimenti.

In particolare il convegno vuole offrire delle proposte operative sulla tematica attraverso l'Educazione alla Teatralità owole le arti espressive come strumento formativo per la costruzione di un benessere sociale e civico delle persone.

Destinatari

Insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, insegnanti di sostegno, docenti di scienze motorie, di musica, di danza e di arte, operatori scolastici, educatori professionali, animatori socio-culturali e operatori socio-sanitari, media educator, studenti universitari e laureati in particolare nelle discipline umanistiche, artistiche e pedagogiche, genitori.

Comitato scientifico

Prof. Pierantonio Frare, Prof. Gaetano Oliva

Comitato scientifico CRT "Teatro-Educazione" Workshop

Dott.ssa Lucia Montani, Dott.ssa Serena Pilotto

Segreteria organizzativa

CRT "Teatro-Educazione"

La partecipazione al convegno e ai workshop
è **gratuita**

Ai fini organizzativi **è richiesta l'iscrizione**

I workshop pomeridiani prevedono un
massimo di partecipanti ciascuno

INFO: Tel. 0331 616550

ISCRIZIONI:

segreteria@crteducazione.it

(nella mail indicare la scelta del workshop)

Il CRT "Teatro-Educazione"

Il Centro Ricerche Teatrali "Teatro-Educazione" è attivo dal 1997 a Fagnano Olona (VA). Realizza progetti su tutto il territorio lombardo e nazionale. Il Centro fonda il suo lavoro di ricerca sulla scienza dell'Educazione alla Teatralità, fulcro intorno al quale ruotano tutte le sue attività artistico-culturali.

L'intento del CRT "Teatro-Educazione", perseguito con determinazione e soddisfazione nel corso di questi anni e ancora oggi prioritario, è quello di costituirsi in maniera sempre più solida come un punto di riferimento per la formazione e la diffusione della cultura teatrale.

Sede: P.zza Cavour 9, Fagnano Olona (VA)

Sito: www.crteducazione.it

Pag Facebook: **CRT TEATRO EDUCAZIONE**



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

Master "Azioni e Interazioni Pedagogiche
attraverso la Narrazione e l'Educazione
alla Teatralità" Facoltà di Scienze della
Formazione dell'UCSC, Milano



Convegno Artistica-Mente 2024

LETTERATURA TEATRO E SOCIETÀ: L'EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ E LE ARTI ESPRESSIVE

Sabato 17 febbraio 2024

Con il Patrocinio di:



Promosso da:





SEDE DISLOCATA
c/o Secondo Circolo Didattico Statale Vincenzo Landolina,
Via E. Vittorini, Misilmeri (PA)

PROGRAMMA

MATTINA

in collegamento on line da Fagnano Olona (VA)

Ore 8.30 - Saluti istituzionali
Apertura dei lavori
GAETANO OLIVA

Ore 9.00 - **CLAUDIA CHELLINI**
*Educazione alla Legalità:
i mille volti del teatro a scuola*

9.30 - **PIERANTONIO FRARE**
Percorsi di giustizia nei Promessi Sposi

Ore 10.15 - **LELIA MAZZOTTA NATALE**
Sguardi di Legalità e Cittadinanza

Ore 11.00 - break

Ore 11.15 - **STEFANIA CRINGOLI**
GIAN PAOLO PIRATO
*Teatro e Società:
l'azione scenica e l'Educazione alla
Legalità*

Ore 12.00
Discussione e domande

POMERIGGIO

WORKSHOP
Dalle ore 14.30 alle ore 16.30
uno a scelta tra:

Lo spazio dell'essere

A cura di: **PAOLO INGUGLIA**

Società ideale

A cura di: **GIULIANA VERNENGO**

Una voce per tutti

A cura di: **GIORGIA DAINOTTI**
MARIA RITA VIRGA

Relatori

CLAUDIA CHELLINI Ricercatrice Area delle Azioni di Sistema, analisi del Sistema Scolastico nazionale e Internazionale, Didattica laboratoriale e innovazione del curricolo nell'area artistico-espressiva - Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa.

STEFANIA CRINGOLI Educatrice alla Teatralità, Operatrice Culturale e Performer, da anni conduce laboratori di Educazione alla Teatralità in contesti scolastici ed extrascolastici. Coordinatrice del CRT "Teatro-Educazione".

PIERANTONIO FRARE Ordinario di Letteratura italiana e Direttore del Dipartimento d'Italianistica e Comparatistica della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Socio corrispondente dell'Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere. Accademico della Classe di Lettere dell'Accademia Ambrosiana. Direttore della rivista di classe A Anvur "Testo. Studi di teoria e di storia della letteratura e della critica". Cofondatore e condirettore della "Rivista di studi manzoniani", di classe A Anvur. Direttore del Master "Azioni e Interazioni Pedagogiche attraverso la Narrazione e l'Educazione alla Teatralità" dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

LELIA MAZZOTTA NATALE Ufficio Scolastico Territoriale - Area Cittadinanza e Legalità - Varese.

GAETANO OLIVA Docente di Teatro d'Animazione e Drammaturgia presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Brescia e Piacenza; docente di Teatro d'Animazione presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia; Direttore Artistico del CRT "Teatro-Educazione". Attore e Regista.

GIAN PAOLO PIRATO Educatore alla Teatralità, Educatore professionale, Operatore Culturale e Performer. Da anni conduce laboratori di Educazione alla Teatralità in contesti scolastici ed extrascolastici.

Presentazione

Il convengo vuole essere un momento di meditazione sull'educazione alla legalità che ha per oggetto la natura e la funzione delle regole nella vita sociale, i valori della democrazia, l'esercizio dei diritti di cittadinanza.

Le riflessioni promosse mirano a favorire e integrare le dimensioni etico-sociali, civiche e politiche dell'esistenza umana per identificare una nuova cittadinanza, da quella familiare a quella educativa e scolastica. Per il mondo educativo non si tratta soltanto di realizzare o aderire a un progetto, ma di costruire un percorso educativo che investa tutta l'area formativa/educativa, l'Istituzione scolastica e in particolare i docenti di tutte le aree disciplinari, che devono a questo scopo ricercare e valorizzare i contenuti, le metodologie e le forme di relazione e valutazione degli apprendimenti.

In particolare il convegno vuole offrire delle proposte operative sulla tematica attraverso l'Educazione alla Teatralità owole le arti espressive come strumento formativo per la costruzione di un benessere sociale e civico delle persone.

Destinatari

Insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, insegnanti di sostegno, docenti di scienze motorie, di musica, di danza e di arte, operatori scolastici, educatori professionali, animatori socio-culturali e operatori socio-sanitari, media educator, studenti universitari e laureati in particolare nelle discipline umanistiche, artistiche e pedagogiche, genitori.

Comitato scientifico

Prof. Pierantonio Frare, Prof. Gaetano Oliva

Comitato scientifico CRT "Teatro-Educazione" Workshop

Dott.ssa Lucia Montani, Dott.ssa Serena Pilotto

Segreteria organizzativa

CRT "Teatro-Educazione"

La partecipazione al convegno e ai workshop
è **gratuita**

Ai fini organizzativi **è richiesta l'iscrizione**

I workshop pomeridiani prevedono un
massimo di partecipanti ciascuno

INFO: Tel. 0331 616550

ISCRIZIONI:

segreteria@crteducazione.it

(nella mail indicare la scelta del workshop)

Il CRT "Teatro-Educazione"

Il Centro Ricerche Teatrali "Teatro-Educazione" è attivo dal 1997 a Fagnano Olona (VA). Realizza progetti su tutto il territorio lombardo e nazionale. Il Centro fonda il suo lavoro di ricerca sulla scienza dell'Educazione alla Teatralità, fulcro intorno al quale ruotano tutte le sue attività artistico-culturali.

L'intento del CRT "Teatro-Educazione", perseguito con determinazione e soddisfazione nel corso di questi anni e ancora oggi prioritario, è quello di costituirsi in maniera sempre più solida come un punto di riferimento per la formazione e la diffusione della cultura teatrale.

Sede: P.zza Cavour 9, Fagnano Olona (VA)

Sito: www.crteducazione.it

Pag Facebook: **CRT TEATRO EDUCAZIONE**



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

Master "Azioni e Interazioni Pedagogiche
attraverso la Narrazione e l'Educazione
alla Teatralità" Facoltà di Scienze della
Formazione dell'UCSC, Milano



Convegno Artistica-Mente 2024

LETTERATURA TEATRO E SOCIETÀ: L'EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ E LE ARTI ESPRESSIVE

Sabato 17 febbraio 2024

Con il Patrocinio di:



Promosso da:



PROGRAMMA

MATTINA

in collegamento on line da Fagnano Olona (VA)

Ore 8.30 - Saluti istituzionali

Apertura dei lavori

GAETANO OLIVA

Ore 9.00 - **CLAUDIA CHELLINI**

*Educazione alla Legalità:
i mille volti del teatro a scuola*

9.30 - **PIERANTONIO FRARE**

Percorsi di giustizia nei Promessi Sposi

Ore 10.15 - **LELIA MAZZOTTA NATALE**

Sguardi di Legalità e Cittadinanza

Ore 11.00 - break

Ore 11.15 - **STEFANIA CRINGOLI**

GIAN PAOLO PIRATO

*Teatro e Società:
l'azione scenica e l'Educazione
alla Legalità*

Ore 12.00
Discussione e domande

Relatori

CLAUDIA CHELLINI Ricercatrice Area delle Azioni di Sistema, analisi del Sistema Scolastico nazionale e Internazionale, Didattica laboratoriale e innovazione del curricolo nell'area artistico-espressiva - Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa.

STEFANIA CRINGOLI Educatrice alla Teatralità, Operatrice Culturale e Performer, da anni conduce laboratori di Educazione alla Teatralità in contesti scolastici ed extrascolastici. Coordinatrice del CRT "Teatro-Educazione".

PIERANTONIO FRARE Ordinario di Letteratura italiana e Direttore del Dipartimento d'Italianistica e Comparatistica della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Socio corrispondente dell'Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere. Accademico della Classe di Lettere dell'Accademia Ambrosiana. Direttore della rivista di classe A Anvur "Testo. Studi di teoria e di storia della letteratura e della critica". Cofondatore e condirettore della "Rivista di studi manzoniani", di classe A Anvur. Direttore del Master "Azioni e Interazioni Pedagogiche attraverso la Narrazione e l'Educazione alla Teatralità" dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

LELIA MAZZOTTA NATALE Ufficio Scolastico Territoriale - Area Cittadinanza e Legalità - Varese.

GAETANO OLIVA Docente di Teatro d'Animazione e Drammaturgia presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Brescia e Piacenza; docente di Teatro d'Animazione presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia; Direttore Artistico del CRT "Teatro-Educazione". Attore e Regista.

GIAN PAOLO PIRATO Educatore alla Teatralità, Educatore professionale, Operatore Culturale e Performer. Da anni conduce laboratori di Educazione alla Teatralità in contesti scolastici ed extrascolastici.