

# *L'eroe e comMe afforntarlo*

*a cura di DARIO BENATTI*

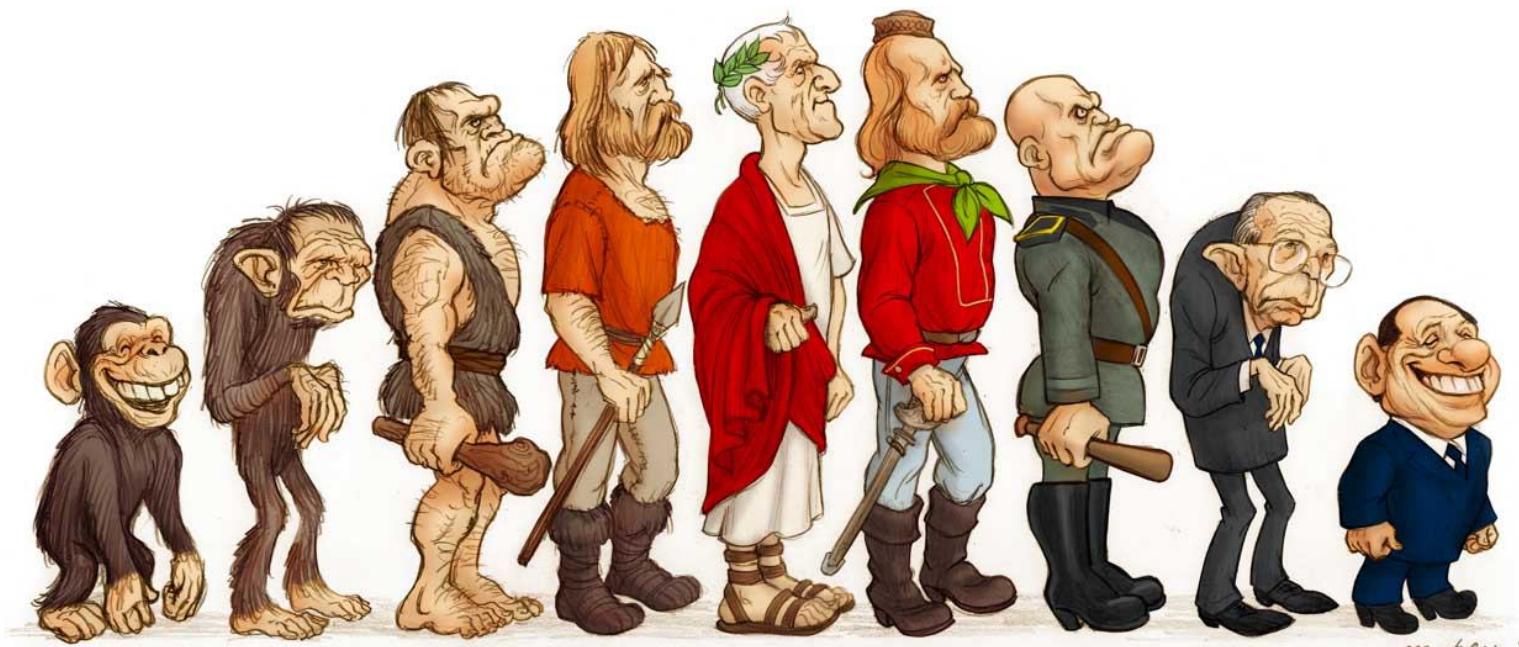
*La straordinaria visione di Reuven Feuerstein  
....e compagnia bella*



la vita è come fare un puzzle



# Errori ed evoluzione

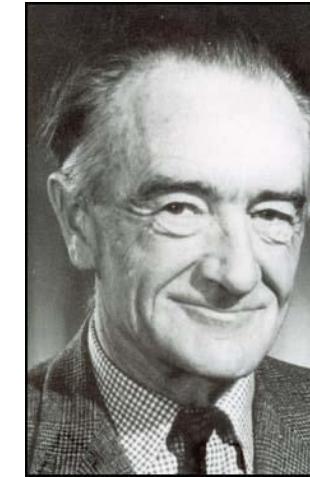


Martellini

# Il complesso di Dio

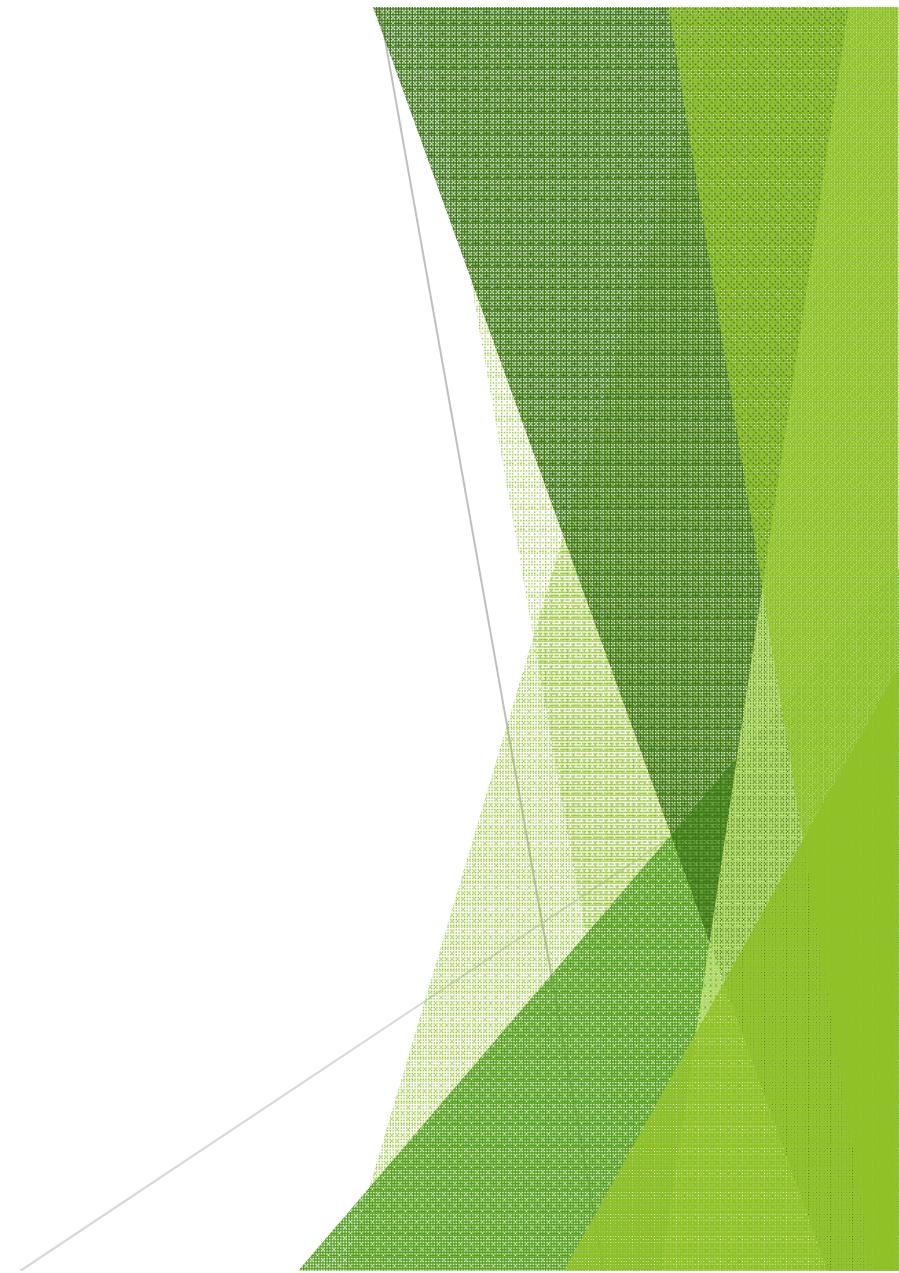


Dio



Archie  
Cochrane

## Il bambino errante



# Maria Montessori



“Fra tutte le cose l'amore è la  
più potente

# Silenzio e seduti!



# Le spinte (Analisi transazionale)



ERIC BERNE

- ▶ **SII PERFETTO!**
- ▶ **SFORZATI!**
- ▶ **SBRIGATI!**
- ▶ **SII FORTE!**
- ▶ **COMPIACI!**

# SII PERFETTO!

## ANTIDOTI

Hai il permesso di provare piacere nelle cose piccole come in quelle grandi,  
senza dover fare nulla di speciale per meritarlo

Hai il permesso di riconoscere i tuoi errori come occasioni di apprendimento  
accettando in modo sano i feedback

# SFORZATI!

## ANTIDOTI

Fallo così come sei capace

Lavora sulla preparazione dei tuoi programmi, soprattutto riguardo le strategie e la valutazione dei risultati

# SBRIGATI!

## ANTIDOTI

Prenditi il tempo necessario

Considera che il tempo è amico e che in molte cose è più importante il *come si fanno*, che il risultato che si ottiene

“La via è la meta”!

# SII FORTE!

## ANTIDOTI

Impara ad ascoltare i tuoi veri desideri, i tuoi veri bisogni, le tue vere emozioni.

Impara a chiedere aiuto quando necessario

# COMPIACI!

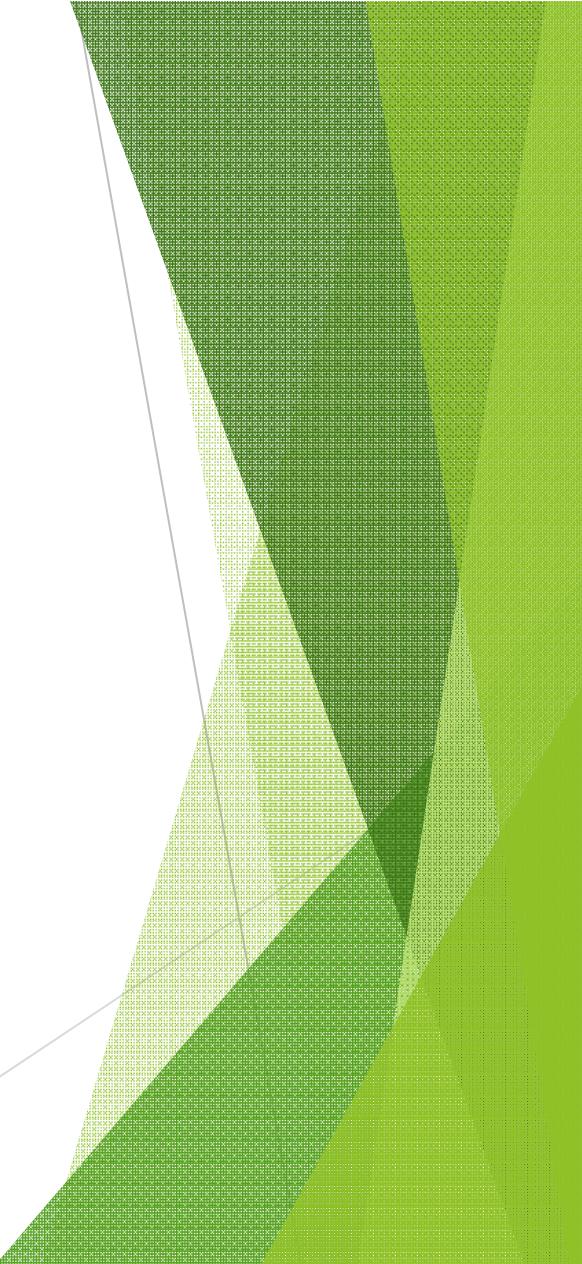
## ANTIDOTI

Piaci a te stesso, lascia spazio ai tuoi sogni

prenditi la responsabilità dei tuoi stati d'animo, delle tue emozioni al 100%

prenditi la responsabilità del tuo destino

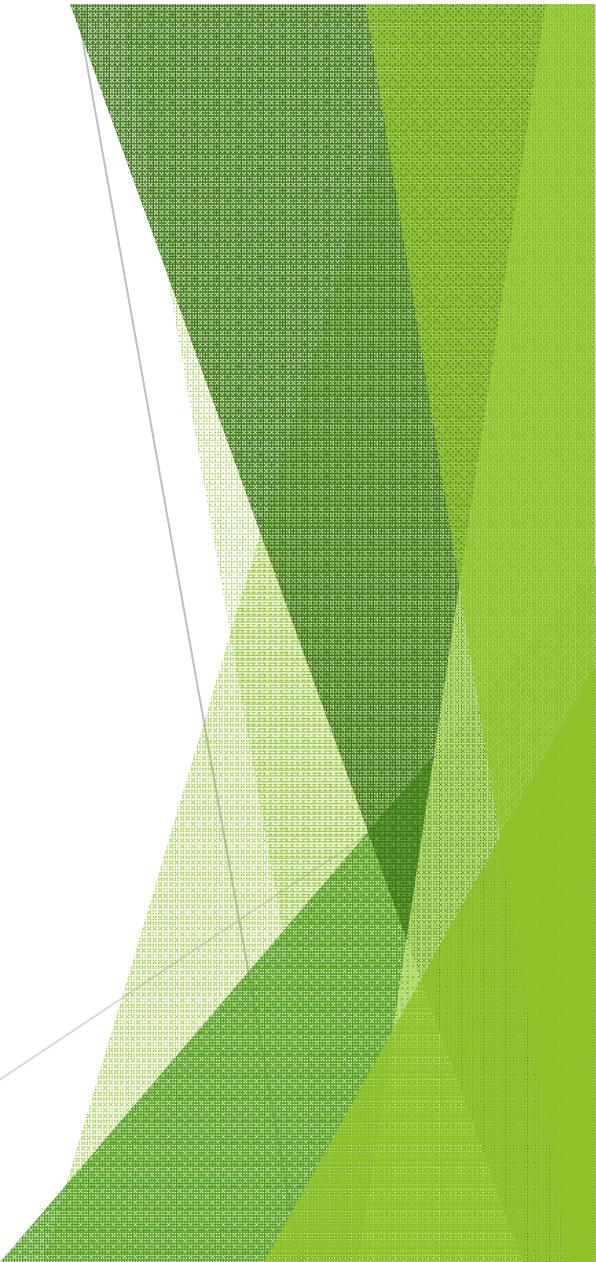
smettila di attribuire responsabilità agli altri



# Reuven Feuerstein



Un momento,  
sto pensando



# CRITERI PER UNA MEDIAZIONE POSITIVA

Mediazione dell'intenzionalità

Mediazione della reciprocità

Mediazione della trascendenza

# CRITERI DELLA MEDIAZIONE

Mediazione del senso di individualità e differenziazione psicologica

Mediazione della disposizione positiva verso la creatività

Mediazione dell'alternativa ottimista

# **CRITERI DELLA MEDIAZIONE**

Mediazione del sentimento di appartenenza

Mediazione del senso della bellezza

Mediazione della coscienza del percorso fatto  
assieme

# Gianni Rodari

Gli errori sono necessari, utili come il pane e spesso anche belli: per esempio  
La Torre di Pisa!



# GRAZZIE DEL ASCHOLTO

