

“La scrittura creativa del corpo”

Il seminario propone l'esplorazione del linguaggio del corpo nel suo aspetto creativo ed espressivo, vuol essere un'occasione di approfondimento della dimensione corporea come risorsa educativa.

Verranno sperimentati i principi del movimento quali la dinamica, il corpo nello spazio, il ritmo e la poetica del gesto.

Un momento di ricerca e sperimentazione attraverso cui il semplice movimento corporeo diventa espressione teatrale, danza creativa.

Un'esperienza di comunicazione e relazione con l'altro.

Saranno, infatti, presenti oltre alle esperienze individuali anche attività di coppia, di gruppo e momenti di osservazione.

Un percorso volto ad incrementare il vocabolario motorio, favorire il riconoscimento delle proprie risorse espressive, promuovere la fiducia in se stessi, stimolare l'apertura verso l'altro e l'esperienza di relazione e di aggregazione per mezzo del dialogo corporeo.

Curriculum

Marina Tortelli, danzatrice formatasi presso la scuola bresciana di danza classica metodo Royal Academy of Dancing of London. Successivamente si indirizza verso la danza contemporanea studiando in Italia e all'estero con maestri come Caroline Carlson, A.Vidach, Abbondanza - Bertoni e altri.

Danzaterapista metodo Fux formatasi presso la Scuola di Formazione Triennale in Danzaterapia dell'Associazione ASPRU Risvegli di Milano ove attualmente insegna.

Dal 1996 svolge la sua attività didattica presso scuole, associazioni, istituti pubblici e privati insegnando danza creativa, espressione corporea e danzaterapia.

Collabora stabilmente con il CRT - Centro di Ricerche Teatrali - di Fagnano Olona (VA).