

Per Copeau la cellula non poteva essere altro che una scuola in cui gli allievi, fin da bambini, avrebbero dovuto imparare le varie arti del teatro attraverso un'educazione totale: una preparazione fondamentale fino al momento in cui ciascun allievo non fosse stato in grado di rivelare le inclinazioni individuali e quindi la possibilità di essere di volta in volta:

[...] il poeta, il musicista, il danzatore, il mimo, i protagonisti e il coro, tutti gli artigiani della scena, tutti i servitori del dramma, non raggruppati e improntati artificialmente, ma ispirati dall'interno, organicamente uniti.

Il saggio teatrale per Copeau diventa il momento in cui l'attore propone un suo ideale etico che definisce come "sincerità":

Un sentimento di calma e di potenza, di dominio che permette all'artista [...] di essere posseduto da ciò che esprime e nello stesso tempo di guidare l'espressione. Questo sentimento stesso è almeno qualcosa di vero, di naturale, di sicuro. Io credo che esso ha per punto di partenza una specie di purezza, di integrità dell'individuo, uno stato di calma, di naturalezza, di distensione.

Comune di FAGNANO OLONA
Assessorato alla Cultura
in collaborazione con

CRT
Centro Ricerche Teatrali
teatro - educazione
Scuola civica di teatro, musica
e arti visive



presentano

Saggi teatrali

Direzione artistica
Gaetano Oliva

Tutti gli spettacoli si terranno presso la Scuola
Elementare di Fagnano Olona (VA), in via Pasubio

Giugno 2000

mercoledì 28

venerdì 30

Luglio 2000

lunedì 3

martedì 4

mercoledì 5

venerdì 7

ore 21.00

**INGRESSO
L.5000**

CALENDARIO PROGETTI CREATIVI CRT

Giugno 2000

mercoledì 28



GUIDO ANGILELLA

"ESSERE PERDONARSI"

NICOLETTA FASOLA

"GIULIETTA E ROMEO"

PAOLA BONGIO

"IL VOLTO DI POLLY"

venerdì 30



SIMONA GIORDANI

"RE 33 E I SUOI BOTTONI"

ANNA CAZZULANI

"IL BATTITO"

LUCIA ZARINI

"SUSANNA"

Luglio 2000

lunedì 3



MONICA BROTTA, ELISA ROTA

"VOLTI DI DONNA"

GIULIANO MANGANO

"IL MISANTROPO"

BRUNO FINARDI

"DISTACCATA - MENTE"

Luglio 2000

martedì 4



MARITA VIOLA

"CONTROVENTO"

ANNA FANTINEL

"L'AMICIZIA"

ELISABETTA ZARINI "MELODIA PER VOCE SOLA"

mercoledì 5



CRISTINA ZATTA

"IL GROVIGLIO DEI MIEI PENSIERI"

CARLA GIULIA MORETTI
VALENTINA POLONIO,
utenti del Laboratorio
Arti Visive del CRT

"I BARBARI"

SERENA PILOTTO

"PROCESSO A UNA GIOVANE DONNA"

venerdì 7



PAOLA PUCCI

"LA MORTE"

ROSARIA SALAFIA

"JENNY DEI PIRATI"

FRANCESCA GENTILE

"DELLA MISERIA UMANA OVVERO
LA PARABOLA DI SHEN TE"