

Presentazione

Il convegno vuole essere un momento di meditazione sull'educazione alla legalità che ha per oggetto la natura e la funzione delle regole nella vita sociale, i valori della democrazia, l'esercizio dei diritti di cittadinanza.

Le riflessioni promosse mirano a favorire e integrare le dimensioni etico-sociali, civiche e politiche dell'esistenza umana per identificare una nuova cittadinanza, da quella familiare a quella educativa e scolastica. Per il mondo educativo non si tratta soltanto di realizzare o aderire a un progetto, ma di costruire un percorso educativo che investa tutta l'area formativa/educativa, l'Istituzione scolastica e in particolare i docenti di tutte le aree disciplinari, che devono a questo scopo ricercare e valorizzare i contenuti, le metodologie e le forme di relazione e valutazione degli apprendimenti.

In particolare il convegno vuole offrire delle proposte operative sulla tematica attraverso l'Educazione alla Teatralità ovvero le arti espressive come strumento formativo per la costruzione di un benessere sociale e civico delle persone.

Destinatari

Insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, insegnanti di sostegno, docenti di scienze motorie, di musica, di danza e di arte, operatori scolastici, educatori professionali, animatori socio-culturali e operatori socio-sanitari, media educator, studenti universitari e laureati in particolare nelle discipline umanistiche, artistiche e pedagogiche, genitori.

Comitato scientifico
Prof. Pierantonio Frare, Prof. Gaetano Oliva

Comitato scientifico CRT "Teatro-Educazione" Workshop

Dott.ssa Lucia Montani, Dott.ssa Serena Pilotto

Segreteria organizzativa
CRT "Teatro-Educazione"

Sarà possibile seguire il convegno e partecipare a workshop dislocati presso:

- Associazione culturale Farmacia Zooè, Mestre (VE)
- 2° Circolo Didattico Statale "Vincenzo Landolina" di Misilmeri (PA)
- UILT Molise

Per informazioni e iscrizioni rivolgersi alla segreteria

La partecipazione al convegno e ai workshop è gratuita

Ai fini organizzativi è richiesta l'iscrizione

I workshop pomeridiani prevedono un massimo di partecipanti ciascuno

INFO: Tel. 0331 616550

ISCRIZIONI:
segreteria@crteducazione.it
(nella mail indicare la scelta del workshop)



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore
Master "Azioni e Interazioni Pedagogiche
attraverso la Narrazione e l'Educazione
alla Teatralità" Facoltà di Scienze della
Formazione dell'UCSC, Milano



CRT

Centro Ricerche Teatrali
TEATRO-EDUCAZIONE
Scuola Civica di Teatro,
Musica, Arti Visive e
Animazione
Fagnano Olona -VA-

Convegno Artistica-Mente 2024

**LETTERATURA
TEATRO E SOCIETÀ:
L'EDUCAZIONE ALLA
LEGALITÀ E LE ARTI
ESPRESSIVE**

Sabato 17 febbraio 2024

Scuola Primaria Salvatore Orrù
Via Pasubio 16 - Fagnano Olona (VA)

Con il Patrocinio di:



Promosso da:



PROGRAMMA

MATTINA

Ore 8.30 - Saluti istituzionali

Apertura dei lavori

GAETANO OLIVA

Ore 9.00 - **CLAUDIA CHELLINI**

*Educazione alla Legalità:
i mille volti del teatro a scuola*

9.30 - **PIERANTONIO FRARE**

Percorsi di giustizia nei Promessi Sposi

Ore 10.15 - **LELIA MAZZOTTA NATALE**

Sguardi di Legalità e Cittadinanza

Ore 11.00 - break

Ore 11.15 - **STEFANIA CRINGOLI**

GIAN PAOLO PIRATO

Teatro e Società:

l'azione scenica e l'Educazione alla Legalità

Ore 12.00

Discussione e domande

Workshop

DARIO BENATTI Docente presso le Facoltà di Scienze della Formazione e di Psicologia dell'Università Cattolica di Milano e membro dello SPAEE. Musicoterapeuta; diplomato nel metodo Feuerstein e nel Coaching in relazioni d'aiuto. Trainer Aleph di Programmazione Neurolinguistica Integrata.

SERENA PILOTTO Docente dei Laboratori di Gestione delle relazioni educative e di Letteratura Italiana presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e Brescia. Docente di scrittura creativa e teatrale nell'Educazione alla Teatralità presso il CRT "Teatro-Educazione" e presso il Master "Azioni e Interazioni Pedagogiche attraverso la Narrazione e l'Educazione alla Teatralità" dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Membro del comitato scientifico del CRT "Teatro-Educazione". Educatrice alla Teatralità.

POMERIGGIO

WORKSHOP

Dalle ore 14.30 alle ore 16.30
uno a scelta tra:

Alla ricerca dell'armonia perduta.

Esperienze e riflessioni sul vivere assieme
musica ed arte con intenzionalità
e reciprocità.

A cura di: **DARIO BENATTI**

Legal-Movimento

A cura di: **GAETANO OLIVA**

Alla ricerca della parola giusta

A cura di: **SERENA PILOTTO**

Relatori

CLAUDIA CHELLINI Ricercatrice Area delle Azioni di Sistema, analisi del Sistema Scolastico nazionale e Internazionale, Didattica laboratoriale e innovazione del curricolo nell'area artistico-espressiva - Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa.

STEFANIA CRINGOLI Educatrice alla Teatralità, Operatrice Culturale e Performer, da anni conduce laboratori di Educazione alla Teatralità in contesti scolastici ed extrascolastici. Coordinatrice del CRT "Teatro-Educazione".

PIERANTONIO FRARE Ordinario di Letteratura italiana e Direttore del Dipartimento d'Italianistica e Comparatistica della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Socio corrispondente dell'Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere. Accademico della Classe di Lettere dell'Accademia Ambrosiana. Direttore della rivista di classe A Anvur "Testo. Studi di teoria e di storia della letteratura e della critica". Cofondatore e condirettore della "Rivista di studi manzoniani", di classe A Anvur. Direttore del Master "Azioni e Interazioni Pedagogiche attraverso la Narrazione e l'Educazione alla Teatralità" dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

LELIA MAZZOTTA NATALE Ufficio Scolastico Territoriale - Area Cittadinanza e Legalità - Varese.

GAETANO OLIVA Docente di Teatro d'Animazione e Drammaturgia presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Brescia e Piacenza; docente di Teatro d'Animazione presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia; Direttore Artistico del CRT "Teatro-Educazione". Attore e Regista.

GIAN PAOLO PIRATO Educatore alla Teatralità, Educatore professionale, Operatore Culturale e Performer. Da anni conduce laboratori di Educazione alla Teatralità in contesti scolastici ed extrascolastici.