



*Si può fare teatro ovunque, purché si trovi il luogo in cui viene a crearsi la condizione fondamentale per il teatro; deve esserci, cioè, qualcuno che ha individuato qualcosa da dire, e deve esserci qualcuno che ha bisogno di starlo a sentire.*

*Quello che si cerca, dunque, è la relazione. Occorre che ci siano dei vuoti. Non nasce teatro laddove la vita è piena, dove si è soddisfatti. Il teatro nasce dove ci sono delle ferite, dei vuoti, delle differenze, ossia nella società frantumata, dispersa, in cui la gente è ormai priva di ideologie, dove non vi sono più valori; in questa società il teatro ha la funzione di creare l'ambiente in cui gli individui riconoscano di avere dei bisogni a cui gli spettacoli possono dare delle risposte.*

*Quindi ogni teatro è pedagogia.*

**Jacques Copeau**



## ***CRT “Teatro – Educazione”***

### **SEGRETERIA**

- Martedì 9.30/13.00
- Mercoledì 9.30/13.00
- Giovedì 14.30/18.00

C/o Comune di Fagnano Olona (Va),  
P.zza Cavour, 9.

### **CONTATTI**

**Tel.** 0331- 616550  
**Fax** 0331-612148  
**E-mail:** [info@crteducazione.it](mailto:info@crteducazione.it)  
[www.crtereducazione.it](http://www.crtereducazione.it)



**Comune di Fagnano Olona (Va)**  
**Assessorato Cultura**

**CRT “Teatro – Educazione”**

in collaborazione con

**Associazione EdArtEs**  
**Percorsi d’Arte**

presenta

## **Teatrovunque**

### **Spazio per Progetti Creativi**

**Saggi degli Allievi**  
**I Studio**

Anno scolastico 2011 – 2012

**6 aprile 2013**  
**18 maggio 2013**

**Scuola Media "Fermi"**

P.zza A. Di Dio, Fagnano Olona (Va)

**Ingresso libero**

**Sabato  
6 aprile 2013  
ore 15.00**

*"OFFRESI NULLA FACENTI  
IMPAZIENTI DI ATTIVARSI,  
disponibili subito....."*

di e con  
Adelia Broccheri  
Stefania Cringoli  
Ramona Gnocchi  
Lucia Montani

**CAT-CIT**  
di e con  
Alessio Calì  
Alessia Norbis

**Sabato  
18 maggio 2013  
Ore 15.00**

*Tempo di natura*  
di e con  
Valentina Corà  
Angela Crini  
Chiara Rinaldi

*Donne...al lavoro!*  
di e con  
Simona Mamone  
Federica Marcucci

*La stanza di Alice*  
di e con  
Laura Franzetti

I progetti creativi costituiscono le *performances* finali degli allievi del Primo Studio della Scuola Civica di Teatro del CRT "Teatro-Educazione".

Il Primo Studio dell'a. s. 2011-2012 ha avuto come tema il Teatro Popolare.

Il percorso formativo si è concretizzato in un lavoro teorico-pratico basato sul concetto grotowskiano di laboratorio e ha declinato l'idea di teatro popolare a partire dal testo fino a giungere alla messinscena, avendo come presupposto il progetto educativo di Jacques Copeau.

L'Educazione alla Teatralità, che sta come fondamento del percorso formativo, privilegia il processo rispetto al prodotto finale; il progetto creativo costituisce l'esito visibile del percorso affrontato da ciascun allievo.