



EdArtEs  
Percorsi  
d'Arte

PROVINCIA  
di VARESE

Col patrocinio di



Comune di Fagnano Olona



Comune di Gorla Maggiore

EdArtEs  
Percorsi  
d'Arte

UN FESTIVAL DIVERSO  
INCLUSIONE, ARTE, CULTURA E TERRITORIO

DIVERSAMENTE  
FESTIVAL 2018

LA MOSTRA

Dal 6 al 18 novembre 2018

Dal 12 al 23 marzo 2019

GORLA MINORE



In collaborazione con



CSE  
L'Albero del  
Sorriso

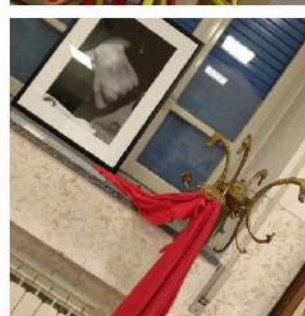


# Perché Diversamente Festival?



Perché attraverso i linguaggi espressivi ogni persona può esprimere la sua unicità e creatività, diventando protagonista della propria esistenza e costruendo cultura.

La mostra si costituisce delle opere prodotte dalle realtà coinvolte nel Festival.





# **Associazione di promozione sociale**

## **“VOI SIETE QUI”**

### **Biandronno**

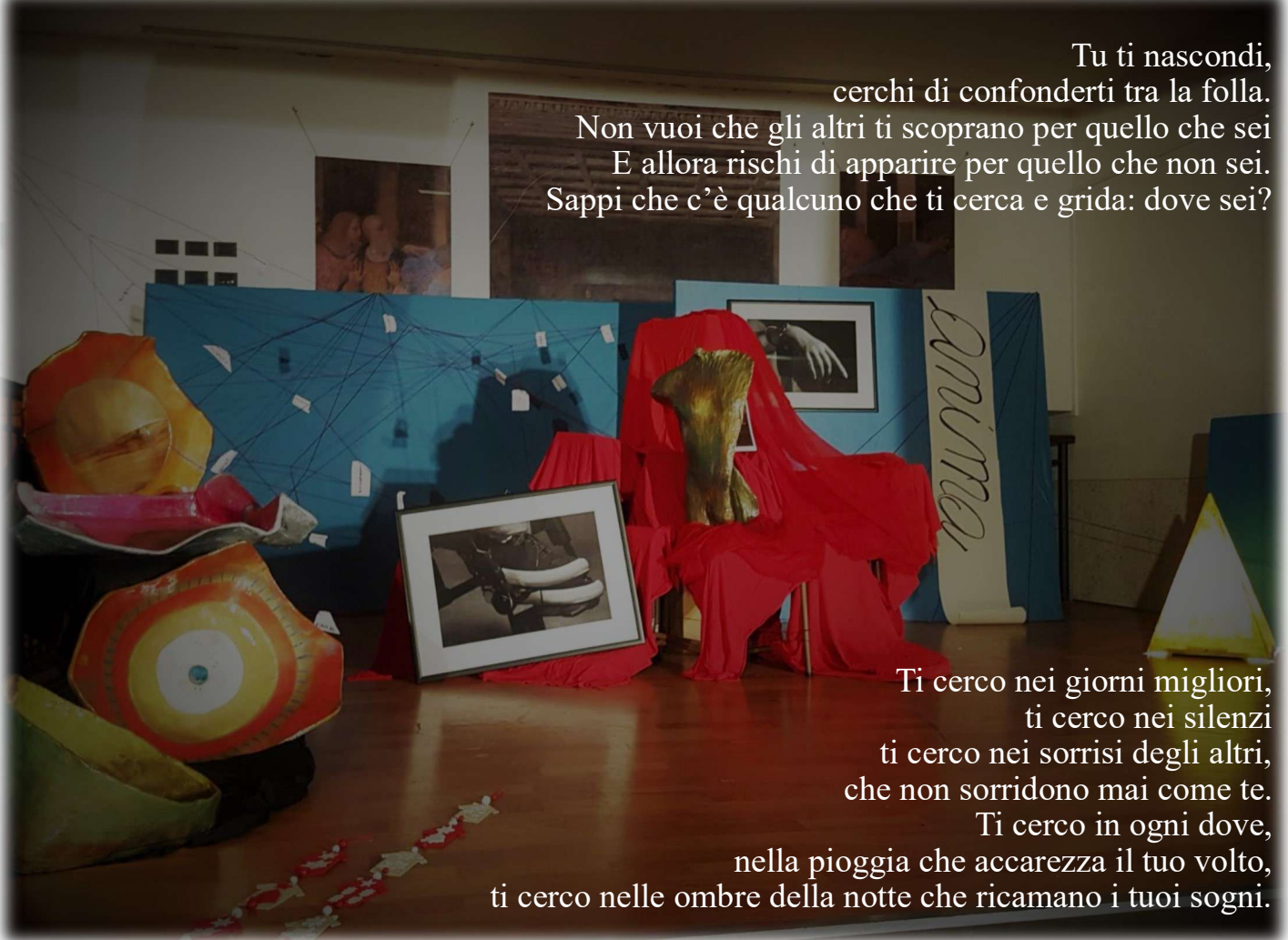


La nostra associazione nasce con l'intento di rafforzare la conoscenza reciproca e la coesione fra le persone presenti in un dato territorio attraverso la riscoperta dei valori legati all'arte, alla cultura e alla storia. L'esperienza creativa diventa il vettore che facilita lo sviluppo personale in un'ottica di crescita solidale. Il gruppo e la comunità non rappresentano più il contenitore dell'individuo, ma un ambiente di crescita e comunicazione.

Le attività artistiche sono lo strumento di crescita e collaborazione e sono alla base delle nostre attività di collaborazione/formazione. Inoltre siamo convinti che aiutare a sviluppare un punto di vista “artistico” si renderà utile per affrontare molte esperienze che la vita ci propone.







Tu ti nascondi,  
cerchi di confonderti tra la folla.  
Non vuoi che gli altri ti scoprano per quello che sei  
E allora rischi di apparire per quello che non sei.  
Sappi che c'è qualcuno che ti cerca e grida: dove sei?

Ti cerco nei giorni migliori,  
ti cerco nei silenzi  
ti cerco nei sorrisi degli altri,  
che non sorridono mai come te.  
Ti cerco in ogni dove,  
nella pioggia che accarezza il tuo volto,  
ti cerco nelle ombre della notte che ricamano i tuoi sogni.



**Ti incontro.  
Con semplicità.  
Con umanità.**



# **L'Associazione Pro Disabili (APDA)**

## **GRUPPO MANI APERTE**

### **Arconate**



*“Quello in cui crediamo è l'accoglienza della persone in tutte le sue dimensioni e per farlo poniamo particolare attenzione a coltivarne gli interessi e le abilità. I ragazzi che frequentano la nostra associazione ci hanno aiutati a comprendere che l'importante **non è fare cose eccezionali, ma uscire dall'invisibilità e sapere di far parte di una comunità.**”*





## INCLUSI FUORI

“Su un foglio  
conti  
i pallini sani.

Chi conta nella società?

Gli interi, i perfetti, quelli che  
corrispondono a un certo cliscé,  
e gli altri, i mezzi, poveri, zop-  
pi, immigrati, i cosiddetti  
“diversi”?

Si scartano, sono inclusi fuori,  
appunto.”

## AMORE PER MANO

Amore  
Ora  
Altre mani  
Mi comprendono  
Altri sorrisi  
Mi accarezzano  
Altre labbra  
Mi amano  
E il tuo sguardo  
Accompagna  
I loro gesti  
Su di me.





# LAURA GALASSO

**Artista**

**con *tetraparesi spastica distonica***

**Nerviano**



*Come da disabile ti senti parte della bellezza della creazione?*

Bellezza e disabilità o bellezza e diversità?

Io direi: diverso è bello; cioè, la persona diversa è bella proprio perché porta in sé una ricchezza e una bellezza in più che, se fosse uguale agli altri, questa bellezza, sua peculiare, verrebbe a mancare.

Bellezza e disabilità è un binomio poco consueto.

Il teatro, racconta la vita, e la vita, la nostra disabile e bella vita, canta la bellezza di esserci.



### ALI D'ARGENTO

Vorrei volare  
 Ma non come un uccellino  
 Fra sbarre e sbarre  
 Non come un gabbiano  
 Fra cielo e cielo  
 Ma come un angelo  
 Fra Dio e gli uomini.

### STANCHEZZA

Lacrime  
 stanche  
 su quel lampione.  
 "No, nessuno."  
 Solo la strada  
 dal domani  
 buio.



### LOTTA

Sentimenti molteplici  
 In me vivono  
 Gli opposti lottano  
 Anche la mia carne  
 È in balia  
 La mente  
 Uno scrigno senza fondo  
 Lotta lotta  
 Il vincitore verrà acclamato.



# **Cooperativa sociale arl Onlus**

## **Gruppo amicizia**

### **Gorla Minore**

Puntano alla formazione globale degli ospiti, allo sviluppo di autonomia personale e sociale e all'acquisizione di tecniche specifiche. Sono previste attività di decorazione di ceramiche, lavorazione della creta con la realizzazione di semplici manufatti legatoria, cartotecnica, falegnameria, mosaico, realizzazione di opere grafico-artistiche. Grande importanza riveste la collocazione della Cooperativa all'interno del territorio: le attività svolte con gli educatori del Centro non esauriscono certo i bisogni dell'utente, perciò è necessario istituire e mantenere stretti rapporti con la comunità.



# **Servizio di formazione dell'autonomia**

## **LA VALLE DEL GRANELLO.**

### **Fagnano Olona**



Condividere la propria condizione di svantaggio all'interno di un lavoro che produce un bene o un servizio è uno stimolo e una ricchezza.

I gruppi *siblings* per fratelli di persone con disabilità hanno dato vita, al termine dei primi percorsi, ad una mostra fotografica: “Siblings: storie di fratelli”.





# **Comunità Socio Sanitaria CASA MIA S. Ilario Milanese**



La comunità vuole essere la casa dove ciascuno può vivere uno stile di vita familiare, esprimendo la propria soggettività e facendo esperienza di affettività, progettualità, autonomia e appartenenza.

*La nostra Casa,  
dimora dei nostri pensieri e  
della nostra unicità.*

## **Cooperativa sociale Onlus L'ANACONDA**

*“L’incontro che rigenera.”*

Il seme della Cooperativa venne piantato da un gruppo di studenti, liceali e universitari che, accompagnati dalla Dr.ssa Aliverti, iniziarono a trascorrere del tempo con ragazzi disabili.”



Il filmato si compone di due esperienze teatrali vissute dai ragazzi della cooperativa:

La divina commedia “*Rivedere le stelle*”

“*I miserabili*”

## **“Diversità, Uguaglianza, Omologazione....**

Pensare che nella Chiesa questi discorsi sono ancora un po' indietro rispetto al mondo laico, ci sono delle esperienze molto belle d'integrazione, ma sono troppo poche e il pensiero ecclesiale dominante è ancora fermo sull'assistenzialismo e sul mantenere le disparità: tu sei disabile e io no. “



“Cosa vuol dire uguaglianza?

**Io quasi rispondevo: "uguaglianza è essere se stessi".**

Sì, non è omologazione, nemmeno all'interno di una spiritualità specifica deve esserlo, mai, altrimenti si creano delle solitudini. L'uguaglianza è riconoscere l'altro come ricchezza, come qualcuno con cui creare e ricreare relazioni.”

Laura Galasso





**CRT "TEATRO-EDUCAZIONE"**

**P.zza Cavour 9 - 21054,**

**Fagnano Olona (VA)**

**Tel.: 0331-616550**

**Fax: 0331-612148**

**Mail: [info@crteducazione.it](mailto:info@crteducazione.it)**

**[www.crteducazione.it](http://www.crteducazione.it)**

**Ogni Teatro è Pedagogia**

***Jacques Copeau***

**L'Arte come veicolo**

