

FINALITÀ

- Conoscere il valore educativo delle arti espressive nella scuola dell'infanzia.
- Intravedere il cambiamento sociale e metodologico - didattico degli ultimi anni.
- Approfondire la conoscenza della proposta educativa della scuola per comprenderne le finalità formative e per condividere consapevolmente il percorso di crescita.
- Sviluppare un'alleanza educativa basata sulla scelta metodologica.
- Individuare possibili proposte educative in risposta ai bisogni del bambino.

DESTINATARI

L'iniziativa è rivolta a tutta la cittadinanza e, in particolare, ai genitori degli alunni della Scuola Materna, agli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, agli operatori scolastici, educatori professionali, animatori socio-culturali e operatori socio-sanitari, studenti universitari e laureati in particolare nelle discipline umanistiche, artistiche e pedagogiche.

Enti promotori

Asilo Infatile - Scuola Materna
di Fagnano Olona (VA)
Master

“Azioni e interazioni pedagogiche attraverso la narrazione e l'Educazione alla Teatralità”
Facoltà di Scienze della Formazione,
Università Cattolica di Milano
CRT "Teatro-Educazione" Fagnano Olona (VA)

Direzione Scientifica

Prof. Gaetano Oliva

Segreteria Organizzativa

Asilo Infatile - Scuola Materna
di Fagnano Olona (VA)
Tel. e Fax 0331-617294
email info@asilofagnano.org
CRT "Teatro-Educazione"
Tel 0331.616550; fax. 0331.612148
E-mail segreteria@crteducazione.it



Scuola Materna—Fagnano Olona (VA)



FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE
MASTER
“AZIONI E INTERAZIONI PEDAGOGICHE
ATTRAVERSO LA NARRAZIONE
E L'EDUCAZIONE ALLA TEATRALITÀ”



SCUOLA CIVICA DI TEATRO,
MUSICA, ARTI VISIVE
E ANIMAZIONE
DEL COMUNE
DI FAGNANO OLONA

Convegno ARTISTICA-MENTE LE ARTI ESPRESSIVE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA.

“I cinque sensi”

Sabato 27 Novembre 2010
Asilo Infantile
Scuola Materna
P.zza Alfredo Di Dio, 10
Fagnano Olona (VA)

Con il patrocinio di:



Agenzia Regionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica
ex-Irre Lombardia
Gestione Commissariata



AVASM - FISM
Associazione Provinciale Varesina Scuole Materne

PREMESSA

Il progetto Artisticamente si concretizza nell'organizzazione di convegni attraverso cui si propone di avviare su ampia scala una relazione possibile tra arte/educazione/territorio, partendo dalla convinzione che le Arti espressive siano forti "spazi" educativi e formativi, oltremodo radicati nella storia e nelle tradizioni, che consentono di rimettere l'uomo al centro della sua esistenza.

La ricerca che da anni si sta svolgendo tra il Centro ricerche teatrali "Teatro-Educazione" di Fagnano Olona e i corsi che riguardano l'Educazione alla Teatralità presso l'Università Cattolica di Milano (Master e corsi di perfezionamento) ha, infatti, già dimostrato come le arti espressive, utilizzate ad esempio in ambito scolastico, secondo una metodologia precisa che rispetti l'età evolutiva dei giovani allievi e il loro essere protagonisti del loro processo di crescita, possano essere un'occasione per acquisire una più profonda coscienza di sé, una migliore relazione con gli altri e una nuova dimensione estetica, culturale e artistica. A sostegno di questa idea, non mancano le esperienze attivate in campo rieducativo, anche se l'operatività di queste azioni acquista il suo significato più vero nell'ambito della prevenzione e della promozione piuttosto che quello della cura.

"Più il bambino è educato/coltivato alla propria manualità cioè è capace di fare degli oggetti con le proprie mani, maggiormente sviluppa la sua immaginazione; più rappresenta le cose plasticamente, e più il suo corpo è elastico [...], il gioco sarà ricco di avventure, invenzioni, sarà variato e *drammatico*".

Jacques Copeau

PROGRAMMA

Dalle ore 8.30

Registrazione dei partecipanti

Ore 9.00 Saluti istituzionali

*Ore 9.30 **Un metodo per "raccontare" e "raccontarsi".***

Roberta Fusé

*Ore 10.15 **Le arti espressive e la formazione.***

Gaetano Oliva

*Ore 11.00 **La didattica nella scuola dell'infanzia attraverso i 5 sensi***

Enrico Salati

*Ore 11.45 **Discussione e domande***

*Ore 12.30 **Break***

Dalle ore 14.15 alle ore 16.15

Workshop

Le mani che muovono i sogni

(manipolazione dei materiali)
a cura di ALESSANDRA CARO

Ti sento

(movimento creativo)
a cura di GIAN PAOLO PIRATO

*Ore 16.15 **Tavola rotonda: riflessioni e conclusioni***

RELATORI

ROBERTA FUSÉ. Coordinatrice della scuola dell'infanzia di Fagnano Olona; consulente pedagogica e formatrice per docenti e genitori; responsabile Desk qualità FISM Varese.

GAETANO OLIVA. Docente di Teatro d'animazione e Drammaturgia presso la Facoltà di Scienze della Formazione, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Brescia e Piacenza; direttore Artistico del CRT "Teatro-Educazione" del Comune di Fagnano Olona. Attore e regista.

ENRICO SALATI. Docente di Didattica nei Corsi di Perfezionamento e nei Master in Educazione alla Teatralità presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

WORKSHOP

ALESSANDRA CARO. Esperta in Educazione alla Teatralità. Coordinatrice di scuola dell'infanzia. Esperta in laboratori di manipolazione dei materiali e creazione e costruzione di burattini.

GIAN PAOLO PIRATO. Educatore, attore. Da anni tiene laboratori di Educazione alla Teatralità in contesti scolastici ed extrascolastici.