

26/27 ottobre '96

*G. Gibilaro e M. Barberi*

"Trasposizione dal teatro all'immagine video-fotografica. Realizzazioni pratiche"

SETTIMANA ESTIVA RESIDENZIALE  
(sede da definirsi)

Dal 6 al 13 luglio '96

*M. Catella, M. Brunella, R. Nardi, G. Oliva,  
M. Di Rocco, L. Cefariello, E. Zuccatà,  
M. Barberi,*

"Lavori di gruppo, esempi di realizzazione di azioni teatrali"

**Sede del Corso:**

**Centro Studi "Gulliver"**

**Via Albani, 91 - Varese**

**Centro di Aggregazione Giovanile**

**Via Cavallotti, 19 - Gallarate**

**Iscrizione:**

**Entro il 15 gennaio 1996 presso la  
segreteria del Centro Studi "Gulliver"  
Tel. 0332 - 831305 / Fax 0332 - 830046**

**Costi:**

**Il costo complessivo della Scuola è  
di L. 700.000 (sono esclusi i costi vivi  
della residenzialità: pernottamento e  
pasti), così ripartite:**

**L. 200.000 all'atto dell'iscrizione  
(entro il 15 gennaio '96)**

**L. 250.000 entro il 1 giugno '96**

**L. 250.000 entro il 1 ottobre '96**

## La Bottega di Gulliver

### Scuola di teatro

#### Programma 1996

CALENDARIO, DOCENTI  
E TITOLO DELLE LEZIONI

Lezioni teoriche e training pratico:  
sabato dalle ore 14.30 alle ore 20.30

20 gennaio '96

*M. Barban, M. Catella, G. Oliva*

"Presentazione del corso. Antropologia della scuola e 'filosofia' di Progetto Uomo"

"Il ruolo dell'animatore e la sua funzione educativa. Le dinamiche dell'intervento educativo e il ruolo del gruppo"

20/27 gennaio '96

*G. Oliva*

"Propedeutica al linguaggio teatrale"

3/10/17/24 febbraio '96

*G. Oliva*

"Laboratorio sul gioco, la rappresentazione e l'improvvisazione teatrale"

2 marzo '96

*M. Catella*

"Lettura psicodinamica e psicopedagogica del mondo dell'adolescente. Linee teoriche per un intervento preventivo in età evolutiva"

16 marzo '96

*(da definirsi)*

"Esame dei contesti relazionali in cui si può generare il teatro (fasce generazionali, scuola, centri ricreativi, luoghi di vacanza, quartieri, paesi e



città, comunità educative o terapeutiche, occasioni festive, celebrative, manifestazioni, ecc.). Ipotesi e progetti di animazione teatrale e iniziative teatrali in genere. Aspetti tecnici, procedurali, organizzativi."

30 marzo '96

*M. Clerici*

"Lo psicodramma di Moreno: teoria e pratica"

6/13/20 aprile '96

*G. Oliva, L. Cefariello*

"Metodi: Stanislavskij - Vachtangov. Teoria e tirocinio pratico"

4/11/18 maggio '96

*G. Oliva, E. Zuccalà*

"Metodi: Copeau - Brecht. Teoria e tirocinio pratico"

1/8/15 giugno '96

*G. Oliva, M. Di Rocco*

"Metodi: Grotowski - Barba. Teoria e tirocinio pratico"

29 giugno '96

*G. Oliva, M. Barberi*

"Approfondimenti teorici sulla storia e letteratura teatrale con riferimento a temi, persone, avvenimenti citati durante le altre lezioni"

7/14/21 settembre '96

*G. Oliva, E. Zuccalà*

"Attività pratica teatrale individuale e di animazione per gruppi: tirocinio"

5/12/19 ottobre '96

*G. Oliva, L. Cefariello, M. Di Rocco*

"Attività pratica teatrale individuale e di animazione per gruppi: tirocinio"

9 novembre '96

*M. Catella*

"Il teatro della psiche: i meccanismi di difesa, normalità e patologia"

16/23 novembre '96

*G. Oliva, M. Barberi*

"Approfondimenti teorici sulla storia e la letteratura teatrale con riferimento a temi, persone, avvenimenti citati durante le altre lezioni"

30 novembre e 7/14 dicembre '96

*G. Oliva, M. Di Rocco, L. Cefariello, E. Zuccalà*

"Attività pratica. Preparazione al saggio finale degli allievi del corso"

## CALENDARIO E DOCENTI DEI SEMINARI

### Seminari teorico-pratici

dalle ore 14.30 alle 18.30 di sabato  
dalle ore 9.30 alle 17.30 di domenica

9/10 marzo '96

*G. Oliva, C. Legoupil*

"Energia e movimento. Il corpo nello spazio"

27/28 aprile '96

*V. Polonio, C. Moretti*

"La forza per le immagini. Principi ed esperimenti per l'ideazione e la realizzazione di ambienti, oggetti e forme per il teatro"

25/26 maggio '96

*G. Trotta e M. Di Rocco*

"La scrittura teatrale tra fantasia e realtà: la fiaba il romanzo, la poesia. Realizzazione pratica di soggetti teatrali"

22/23 giugno '96

*M. Barberi, H. Bomavenusto (Sudan)*

"Il rito e il teatro"

28/29 settembre '96

*S. Miotello, M. Bertona, S. Impellizzeri, D. Grassi*

"La musica in teatro"