

26/27 ottobre '96

G.Gibilano e M.Barberi

"Trasposizione dal teatro all'immagine video-fotografica. Realizzazioni pratiche"

SETTIMANA ESTIVA RESIDENZIALE  
(sede da definirsi)

Dal 6 al 13 luglio '96

M.Catella, M.Brunella, R.Nardi, G.Oliva,  
M.Di Rocco, L.Cefariello, E.Zuccalà,  
M.Barberi,

"Lavori di gruppo, esempi di realizzazione di azioni teatrali"

Sede del Corso:

Centro Studi "Gulliver"

Via Albani, 91 - Varese

Centro di Aggregazione Giovanile

Via Cavallotti, 19 - Gallarate

Iscrizione:

Entro il 15 gennaio 1996 presso la segreteria del Centro Studi "Gulliver"

Tel. 0332 - 831305 / Fax 0332 - 830046

Costi:

Il costo complessivo della Scuola è di L. 700.000 (sono esclusi i costi vivi della residenzialità: pernottamento e pasti), così ripartite:

L. 200.000 all'atto dell'iscrizione  
(entro il 15 gennaio '96)

L. 250.000 entro il 1 giugno '96

L. 250.000 entro il 1 ottobre '96

La Bottega di Gulliver

Scuola di teatro

Programma 1996

CALENDARIO, DOCENTI  
E TITOLO DELLE LEZIONI

Lezioni teoriche e training pratico:  
sabato dalle ore 14.30 alle ore 20.30

20 gennaio '96

M.Barban, M.Catella, G.Oliva

"Presentazione del corso. Antropologia della scuola e 'filosofia' di Progetto Uomo"

"Il ruolo dell'animatore e la sua funzione educativa. Le dinamiche dell'intervento educativo e il ruolo del gruppo"

20/27 gennaio '96

G.Oliva

"Propedeutica al linguaggio teatrale"

3/10/17/24 febbraio '96

G.Oliva

"Laboratorio sul gioco, la rappresentazione e l'improvvisazione teatrale"

2 marzo '96

M.Catella

"Lettura psicodinamica e psicopedagogica del mondo dell'adolescente. Linee teoriche per un intervento preventivo in età evolutiva"

16 marzo '96

(da definirsi)

"Esame dei contesti relazionali in cui si può generare il teatro (fasce generazionali, scuola, centri ricreativi, luoghi di vacanza, quartieri, paesi e

- città, comunità educative o terapeutiche, occasioni festive, celebrative, manifestazioni, ecc.). Ipotesi e progetti di animazione teatrale e iniziative teatrali in genere. Aspetti tecnici, procedurali, organizzativi."
- 30 marzo '96  
*M.Clerici*  
"Lo psicodramma di Moreno: teoria e pratica"
- 6/13/20 aprile '96  
*G.Oliva, L.Cefariello*  
"Metodi: Stanislavskij - Vachtangov. Teoria e tirocinio pratico"
- 4/11/18 maggio '96  
*G.Oliva, E.Zuccalà*  
"Metodi: Copeau - Brecht. Teoria e tirocinio pratico"
- 1/8/15 giugno '96  
*G.Oliva, M.Di Rocco*  
"Metodi: Grotowski - Barba. Teoria e tirocinio pratico"
- 29 giugno '96  
*G.Oliva, M.Barberi*  
"Approfondimenti teorici sulla storia e letteratura teatrale con riferimento a temi, persone, avvenimenti citati durante le altre lezioni"
- 7/14/21 settembre '96  
*G.Oliva, E.Zuccalà*  
"Attività pratica teatrale individuale e di animazione per gruppi: tirocino"
- 5/12/19 ottobre '96  
*G.Oliva, L.Cefariello, M.Di Rocco*  
"Attività pratica teatrale individuale e di animazione per gruppi: tirocino"
- 9 novembre '96  
*M.Catella*  
"Il teatro della psiche: i meccanismi di difesa, normalità e patologia"

- 16/23 novembre '96  
*G.Oliva, M.Barberi*  
"Approfondimenti teorici sulla storia e la letteratura teatrale con riferimento a temi, persone, avvenimenti citati durante le altre lezioni"
- 30 novembre e 7/14 dicembre '96  
*G.Oliva, M. Di Rocco, L.Cefariello, E.Zuccalà*  
"Attività pratica. Preparazione al saggio finale degli allievi del corso"

#### CALENDARIO E DOCENTI DEI SEMINARI

Seminari teorico-pratici  
dalle ore 14.30 alle 18.30 di sabato  
dalle ore 9.30 alle 17.30 di domenica

- 9/10 marzo '96  
*G.Oliva, C.Legoupil*  
"Energia e movimento. Il corpo nello spazio"
- 27/28 aprile '96  
*V.Polonio, C.Moretti*  
"La forza per le immagini. Principi ed esperimenti per l'ideazione e la realizzazione di ambienti, oggetti e forme per il teatro"
- 25/26 maggio '96  
*G.Trotta e M.Di Rocco*  
"La scrittura teatrale tra fantasia e realtà: la fiaba il romanzo, la poesia. Realizzazione pratica di soggetti teatrali"
- 22/23 giugno '96  
*M.Barberi, H.Bomavenusto (Sudan)*  
"Il rito e il teatro"
- 28/29 settembre '96  
*S.Miotello, M. Bertona, S.Impellizzeri, D.Grassi*  
"La musica in teatro"