



EdArtEs
Percorsi
d'Arte



Con il patrocinio di



Presentano

FESTIVAL VALLE OLONA 2016-2017

“La città del fanciullo”
Cultura Arte Ambiente

FESTIVAL “TEDEIRÀ – TEATRO DEI RAGAZZI” 2017

III Edizione

aprile-maggio 2017

BANDO DI PARTECIPAZIONE

Il bando è rivolto a:

gruppi scolastici (alunni delle Scuole primarie e Secondarie di primo grado)
gruppi extrascolastici di ragazzi di età compresa tra i 6 e i 13 anni (oratori; scuole di teatro, danza, musica; CAG; associazioni, etc.)

Segreteria Organizzativa

CRT “Teatro-Educazione” EdArtEs

c/o Comune di Fagnano Olona Piazza Cavour, 9 – 21054 Fagnano Olona (VA)
Tel. 0331 616550 Fax. 0331 612148 email: segreteria@crteducazione.it

**FESTIVAL VALLE OLONA 2016-2017 “La città del fanciullo” Cultura Arte Ambiente
FESTIVAL “TEDEIRÀ – TEATRO DEI RAGAZZI” 2017 III EDIZIONE**

Premessa

“L’educazione allo sviluppo sostenibile diventa oggi un obiettivo strategico per il presente e per il futuro del nostro Paese. La sfida ambientale, legata alla conservazione delle risorse del nostro Pianeta, rappresenta una sfida non più eludibile per le future generazioni. Ci troviamo in un’epoca che impone al mondo intero, ma in particolare all’Italia e all’Europa, scelte radicalmente diverse da quelle compiute in passato: lontane dal modello produttivo tradizionale, dirette verso un nuovo modello di economia che rispetti l’ambiente, orientate ad una società che non produca rifiuti ma sappia creare ricchezza e benessere con il riutilizzo e la rigenerazione delle risorse. Perché questo accada, è necessario un profondo cambio di mentalità che coinvolga le istituzioni, le imprese e le singole persone. E questa nuova consapevolezza nazionale non può che iniziare dalle scuole e dagli studenti, di tutte le età. Soprattutto dai più giovani, quelli che potremmo chiamare “nativi ambientali”: una generazione che nella quotidianità dei comportamenti trova già come prospettiva naturale il rispetto dell’ambiente in cui vive”. (Tratto da: “Linee Guida Educazione ambientale per lo sviluppo sostenibile 2014” a cura del Ministero dell’Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare e del Ministero dell’Istruzione, Università e Ricerca).

Valore pedagogico e didattico del teatro: La scuola ha un indiscusso ruolo chiave per lo sviluppo delle giovani generazioni. L’istituzione scolastica ha la responsabilità di formare persone responsabili, ricche sul piano culturale e umano, capaci di rinnovare e sviluppare nuove alleanze tra l’uomo e l’ambiente, nella prospettiva di un cambiamento sostenibile. Il profilo formativo delle giovani generazioni è una variabile dalla quale dipende la qualità del futuro. L’arte, è una delle forme più complesse e autentiche con cui l’uomo, in ogni epoca, fin dai primordi, si è espresso e ha cercato risposte. Le arti dello spettacolo, dunque, data la loro rilevanza pedagogica, se utilizzate in funzione didattico-educativa, sono tanto più efficaci quanto più le scuole saranno consapevoli delle ragioni di questa scelta rispetto all’evoluzione storica e ai nuovi bisogni educativi. I ragazzi, oggi più che mai, hanno bisogno di scoprire e condividere valori e di interagire con i coetanei e con gli adulti, e hanno altresì bisogno di sentire gli altri, anche se diversi, come una risorsa. Un sentire, questo, possibile se essi accolgono e riconoscono le differenze e le specificità dell’altro, in termini di cultura, censo, religione... Si tratta di uno spazio educativo che deve essere opportunamente costruito e valorizzato. (Tratto da “Indicazioni strategiche per l’utilizzo didattico delle attività teatrali. A.S. 2016/2017” a cura del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca. Link: <http://hubmiur.pubblica.istruzione.it/web/ministero/cs160316bis>)

Le nuove indicazioni del MIUR 2016/2017 sopracitate definiscono le attività teatrali come parte integrante dell’offerta formativa. Con l’introduzione del nuovo dettato normativo, l’attività teatrale abbandona definitivamente il carattere di offerta extracurricolare aggiuntiva e si eleva a scelta didattica complementare, finalizzata a un più efficace perseguitamento sia dei fini istituzionali sia degli obiettivi curricolari. Saranno questi che andranno privilegiati e assunti come parametri per valutare l’adeguatezza delle esperienze degli spettacoli artistici rispetto ai percorsi di istruzione. Tra le attività suggerite dal MIUR ci sono: l’utilizzo del teatro come attività didattica; i laboratori all’interno delle scuole; la progettazione e la realizzazione di spettacoli teatrali da parte dei ragazzi.

Festival Valle Olona

Il Festival Valle Olona nasce nel 2008 con l’intenzione di creare un momento culturale di riflessione e educazione sui temi dell’Ambiente con particolare attenzione al territorio ospitante. La volontà è quella di far riscoprire e vivere ai cittadini la propria Valle, il proprio territorio e di creare dei momenti di discussione sui problemi relativi alla presenza dell’uomo e al suo impatto sull’ambiente. Infatti, in questo territorio l’equilibrio tra gli uomini e la Natura è stato spesse volte

sbilanciato a favore dell'uno o dell'altro fattore. Oggi si rende estremamente necessario attivare un processo culturale che possa portare allo sviluppo di comportamenti sostenibili. Questo permetterebbe di riequilibrare il rapporto tra la cittadinanza e l'ambiente, e di conseguenza migliorare le condizioni della Valle e del fiume Olona.

Le *finalità* del progetto sono le seguenti:

- Creare una consapevolezza ambientale e promuovere l'educazione ambientale a partire dalle nuove generazioni.
- Educare al rispetto dell'ambiente; Educare alla conoscenza del territorio.
- Sviluppare la consapevolezza che l'arte possa essere uno strumento utile ed efficace alla diffusione della cultura ambientale e popolare.
- Promuovere la valenza educativa dell'arte, sottolineandone le potenzialità comunicative.
- Stimolare la riflessione sull'importanza del confronto per la creazione di una coscienza civica, ambientale e territoriale.
- Sottolineare la valenza pedagogica e didattica dei linguaggi artistici nel processo di costruzione della cultura ambientale.

Festival TeDeiRà - Teatro DEI Ragazzi

Il “Festival TeDeiRà - Teatro DEI Ragazzi” nasce come parte del progetto “ArtiXFormare” che prende vita dalla collaborazione di tre realtà: l’Istituto Comprensivo “Bertacchi” di Busto Arsizio, l’Associazione Genitori Istituto Bertacchi “Dire Fare” e il CRT Teatro-Educazione di Fagnano Olona. L’Istituto era in ricerca di percorsi rivolti alla scuola primaria che permettessero ai bambini di sviluppare la propria creatività. Nel 2013 si sono attivate alcune proposte di laboratorio di Educazione alla Teatralità con la finalità di portare i partecipanti a lavorare in modo consapevole con le proprie possibilità espressive senza modelli predefiniti. I percorsi offerti agli alunni hanno immediatamente raccolto l’interesse e la curiosità della comunità scolastica, tanto da diventare un elemento strutturante del Piano dell’Offerta Formativa dell’Istituto. Partendo dal lavoro svolto con bambini e docenti si sono iniziate a creare occasioni per sensibilizzare le famiglie e il territorio sulla necessità di riflettere insieme sui bisogni educativi e darsi delle strategie comuni di intervento. L’iniziale entusiasmo si è consolidato negli anni successivi, tanto da portare all’istituzione di un tavolo permanente composto da insegnanti e genitori per progettare e realizzare proposte formative rivolte non solo all’Istituto, ma aperte a tutto il territorio. Una delle iniziative nate dai lavori del tavolo, è stata proprio il “Festival TeDeiRà – Teatro DEI Ragazzi”, la cui prima edizione si è svolta nel maggio 2015.

Il “Festival TeDeiRà - Teatro DEI Ragazzi” è un progetto che si propone di divulgare la cultura espressiva, teatrale e performativa fra le giovani generazioni, offrendo alle scuole, agli oratori, ai gruppi extrascolastici, alle diverse esperienze e progettualità di Teatro-Educazione DEI ragazzi del territorio non solo uno spazio scenico in cui rappresentare PROGETTI CREATIVI nati direttamente all’interno dei loro luoghi educativi, ma anche un’occasione per tutti di crescita e formazione.

È importante che i bambini e i ragazzi vengano messi in grado di comprendere e di utilizzare in modo creativo e personale i linguaggi espressivi della teatralità, dal momento che si ritiene l’espressività un elemento indispensabile alla formazione di una libera ed armonica personalità umana; esso infatti può aiutare gruppi e persone a riscoprire il piacere di agire, di sperimentare forme diverse di comunicazione favorendo una crescita integrata di tutti i livelli della personalità.

In quest’ottica i linguaggi espressivi non devono essere considerati fini a se stessi, ma devono dar vita ad un’attività che si ponga come fine ultimo uno scopo educativo di formazione umana e di orientamento, credendo incondizionatamente nelle potenzialità di ogni individuo e supportando la persona nella presa di coscienza della propria individualità e nella riscoperta del bisogno di esprimersi.

In tale ottica è importante che anche gli adulti che affiancano i bambini e i ragazzi in questo percorso siano essi stessi formati alle possibilità di impiego dell’Arte all’interno dei processi formativi ed educativi.

Il “Festival TeDeiRà - Teatro DEI Ragazzi” si propone come spazio fisico e mentale per lo sviluppo del protagonismo dei ragazzi in una duplice veste: come attori che comunicano la propria creatività e come spett-attori che accolgono la creatività di altri loro compagni.

Accanto alle attività performative dei Ragazzi per i partecipanti sono previsti laboratori sulle arti espressive per implementare lo sviluppo della creatività e dell'espressività di bambini, ragazzi e adulti.

Le attività sono aperte al pubblico di genitori e famigliari, insegnanti, operatori educativi.

Il Progetto Creativo

La teatralità nell'ottica del laboratorio è un'occasione per crescere, per imparare facendo, con la convinzione che l'aspetto più importante consiste nel processo: la performance o progetto creativo è, in quest'ottica, la conclusione di un percorso formativo.

Il Progetto Creativo è dunque occasione di verifica del percorso svolto ma anche di apertura all'altro, di confronto con l'altro, di incontro e di festa: il momento performativo progettato e progettuale diventa a sua volta stimolo, conoscenza interpersonale che comporta una relazione in cui l'altro è riconosciuto nella sua dignità.

FESTIVAL VALLE OLONA 2016-2017

“La città del fanciullo”
Cultura Arte Ambiente

FESTIVAL “TEDEIRÀ – TEATRO DEI RAGAZZI” 2017

III Edizione

BANDO DI PARTECIPAZIONE

Articolo 1

Il Festival Valle Olona 2016-2017 *“La città del fanciullo”*, in collaborazione con l’Istituto Comprensivo “Bertacchi” di Busto Arsizio, indice il “Festival TeDeiRà – Teatro Dei Ragazzi” 2017, III edizione.

Il “Festival TeDeiRà – Teatro Dei Ragazzi” 2017 si articola nella presentazione di progetti creativi, spettacoli e video realizzati in ambito scolastico ed extrascolastico e nell’organizzazione di iniziative collaterali (incontri, mostre, scambi culturali, laboratori, corsi di formazione).

Articolo 2

Il “Festival TeDeiRà – Teatro Dei Ragazzi” è un importante momento di incontro tra esperienze di teatro-danza-musica-arte-video e scuola nell’ottica della filosofia dell’Educazione alla Teatralità. L’obiettivo generale è quello di valorizzare l’esperienza espressiva/artistica come mezzo educativo ma anche come strumento di riflessione e di comunicazione.

Festival Valle Olona 2016-2017 *“La città del fanciullo”* e “Festival TeDeiRà – Teatro Dei Ragazzi” 2017 in particolare vogliono promuovere le arti espressive come strumento per riflettere e discutere sulle tematiche ambientali.

L’intenzione è quello di creare un momento culturale di riflessione e educazione sui temi dell’Ambiente con particolare attenzione al territorio ospitante. L’obiettivo di questo lavoro è riuscire a creare una coscienza ambientale che porti all’effettivo coinvolgimento da parte dei bambini e dei ragazzi, ma anche dei docenti, dei genitori e della cittadinanza nella riscoperta dell’ambiente, nella sua tutela e nella sua salvaguardia. Per questo il progetto punta a creare un nuovo tipo di coscienza culturale e sociale che possa sviluppare stili di vita eco-sostenibili.

Articolo 3

Sono ammessi a partecipare al “Festival TeDeiRà – Teatro Dei Ragazzi” 2017 gruppi scolastici (alunni delle Scuole primarie e Secondarie di primo grado) e gruppi extrascolastici di ragazzi di età compresa tra i 6 e i 13 anni (oratori; scuole di teatro, danza, musica; CAG; associazioni, etc.).

Articolo 4

Ogni realtà potrà partecipare al “Festival TeDeiRà – Teatro Dei Ragazzi” 2017 con una performance di teatro, danza, musica o con un video (o con una contaminazione delle quattro arti).

Articolo 5

I prodotti presentati dovranno essere **originali, ideati e realizzati dai ragazzi** e avere come tema:

IO E IL MIO AMBIENTE.

UNO SPAZIO DA RICONOSCERE, RECUPERARE, RIUTILIZZARE, QUALIFICARE

Tale tematica si collega con quella proposta dal Festival Valle Olona 2016-2017 *“La città del fanciullo”* (vedi art.2).

Non saranno ammesse performance e video non ispirate al tema del “Festival TeDeiRà – Teatro Dei Ragazzi” 2017.

Articolo 6

La **partecipazione** al “Festival TeDeiRà – Teatro Dei Ragazzi” 2017 e a tutte le sue iniziative è **gratuita**.

Articolo 7

Il “Festival TeDeiRà – Teatro Dei Ragazzi” 2017 **non ha carattere competitivo**.

Articolo 8

Durata dei progetti creativi:

- Le **performance** non dovranno superare la durata di **massimo 20 minuti**.
- I **video** dovranno avere una durata **tra i 3 e gli 8 minuti**.

Ogni gruppo potrà partecipare con un solo progetto creativo.

Articolo 9

Le Scuole e i gruppi che intendono partecipare al “Festival TeDeiRà – Teatro Dei Ragazzi” 2017 dovranno far pervenire entro il **28/2/2017** la **scheda di partecipazione** alla segreteria del “Festival TeDeiRà – Teatro Dei Ragazzi” 2017:

CRT Teatro-Educazione EdArtEs, Piazza Cavour 9, 21054 Fagnano Olona (VA)

Fax. 0331 612148 email. segreteria@crteducazione.it

Articolo 10

Nelle giornate **22/4/2017, 6/5/2017 e 13/5/2017** andranno in scena le performance e verranno proiettati i video partecipanti al “Festival TeDeiRà – Teatro Dei Ragazzi” 2017.

Articolo 11

La data di ogni esibizione sarà decisa dagli organizzatori del “Festival TeDeiRà – Teatro Dei Ragazzi” 2017, avendo preventivamente interpellato ogni singolo gruppo.

Articolo 12

In ogni giornata di programmazione si esibirà più di un gruppo, al fine di favorire l'incontro e il confronto fra i diversi gruppi di ragazzi, che è lo scopo primario della manifestazione.

Articolo 13

La partecipazione al “Festival TeDeiRà – Teatro Dei Ragazzi” 2017 comporta l'accettazione del presente regolamento.

Segreteria Organizzativa

Le richieste vanno inoltrate a:

CRT Teatro-Educazione EdArtEs, Percorsi d'Arte
c/o Comune di Fagnano Olona (VA)
P.zza Cavour, 9 21054 Fagnano Olona (Va)
Fax. 0331 612148
email. segreteria@crteducazione.it

FESTIVAL VALLE OLONA 2016-2017

“La città del fanciullo”
Cultura Arte Ambiente

FESTIVAL “TEDEIRÀ – TEATRO DEI RAGAZZI” 2017

III Edizione

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Ente di appartenenza_____

Indirizzo_____

Città _____ CAP _____

Telefono _____ e-mail_____

REFERENTE del progetto:

Cognome_____

Nome_____

Telefono _____ e-mail_____

Qualifica nell’Ente_____

TITOLO della performance/video_____

Indicare il linguaggio espressivo utilizzato (anche più di uno)

Teatro Danza Musica Video

Data

Firma
Nome Cognome