

FINALITÀ

- Conoscere il valore educativo delle arti espressive nella Scuola dell'Infanzia.
- Intravedere il cambiamento sociale e metodologico - didattico degli ultimi anni.
- Offrire spunti di riflessione e proposte operative sulle tematiche che riguardano il corpo nella prima infanzia e sulla possibilità che le arti espressive hanno di valorizzarlo, potenziarlo e renderlo unico e irripetibile strumento di comunicazione.
- Sviluppare un'alleanza educativa tra scuola e territorio basata sulla scelta metodologica.
- Individuare possibili proposte educative in risposta ai bisogni del bambino, al fine di stimolare in lui stupore, curiosità, scoperta, ascolto, meraviglia, creatività.

DESTINATARI

L'iniziativa è rivolta a tutta la cittadinanza e, in particolare, ai genitori degli alunni della Scuola dell'Infanzia, agli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, agli operatori scolastici, educatori professionali, animatori socio-culturali e operatori socio-sanitari, studenti universitari e laureati in particolare nelle discipline umanistiche, artistiche e pedagogiche.

Enti promotori

Scuola dell'Infanzia "P. Girola"

Besano (Va),

Master "Creatività e crescita personale attraverso la teatralità"

Facoltà di Scienze della Formazione e Psicologia

Università Cattolica di Milano

CRT "Teatro-Educazione"

del Comune di Fagnano Olona (VA),

Associazione EdArtEs

Direzione Scientifica

Prof. Gaetano Oliva

Segreteria Organizzativa

Scuola dell'Infanzia "P. Girola"

Besano (Va)

e-mail: asilobesano@libero.it

CRT "Teatro-Educazione"

Tel. 0331-616550

e-mail: segreteria@crteducazione.it

La partecipazione al Convegno e ai Workshop è **gratuita**.
I workshop pomeridiani si terranno presso la Scuola stessa, prevedono un massimo di 30 partecipanti ciascuno.
Ogni partecipante può scegliere un solo workshop.
Ai fini organizzativi è richiesta l'iscrizione:
e-mail segreteria@crteducazione.it
tel. 0331-616550



Master
"Creatività e crescita personale
attraverso la teatralità"
Facoltà di Scienze della Formazione
Facoltà di Psicologia

Convegno

ARTISTICA-MENTE

LE ARTI ESPRESSIVE
NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il corpo per esprimere, creare, comunicare

22 ottobre 2011

Scuola dell'Infanzia
"P. Girola"
Via Prestini, 8
Besano (Va)

Con il patrocinio di:



AVASM - FISM
Associazione Provinciale Varesina Scuole Materne

Comune di Besano

Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia
Ufficio XXI

**Ufficio
Scolastico
Territoriale
di Varese**

**PROVINCIA
di VARESE**

PREMESSA

Il progetto *Artisticamente* si concretizza nell'organizzazione di convegni attraverso cui si propone di avviare su ampia scala una relazione possibile tra arte/educazione/territorio, partendo dalla convinzione che le Arti Espressive siano forti “spazi” educativi e formativi, oltremodo radicati nella storia e nelle tradizioni, che consentono di rimettere l'uomo al centro della sua esistenza.

La ricerca che da anni si sta svolgendo tra il Centro Ricerche Teatrali “Teatro-Educazione” del Comune di Fagnano Olona e i corsi che riguardano l’Educazione alla Teatralità presso l’Università Cattolica di Milano (Master e Corsi di perfezionamento) ha, infatti, già dimostrato come le arti espressive, utilizzate ad esempio in ambito scolastico, secondo una metodologia precisa che rispetti l’età evolutiva dei giovani allievi e il loro essere protagonisti del loro processo di crescita, possano essere un’occasione per acquisire una più profonda coscienza di sé, una migliore relazione con gli altri e una nuova dimensione estetica, culturale e artistica.

L'incontro con i bambini dai 3 ai 6 anni è, prima di tutto, corporeo. È attraverso il proprio corpo che i piccoli conoscono, si esprimono, si rapportano. L'adulto ha l'importante ruolo di sostenere il bambino nella costruzione di un'identità corporea positiva, di consolidare e sviluppare la capacità di leggere e interpretare i messaggi provenienti dal proprio corpo e quello altrui e di comprenderne il valore comunicativo che esprime significati ed elabora informazioni in modo integrato ad altre forme espressive.

PROGRAMMA

Dalle ore 8.30

Registrazione dei partecipanti

Ore 9.00 Saluti istituzionali

*Ore 9.30 ALESSANDRA CARO
Le parole del corpo*

*Ore 10.15 GAETANO OLIVA
Educazione alla Teatralità:
il Gioco Drammatico*

*Ore 11.00 ENRICO SALATI
Il corpo per apprendere
nella scuola del bambino*

Ore 11.45 Discussione e domande

Ore 12.30 Break

*Dalle ore 14.00 alle ore 16.00
Workshop
uno a scelta tra:*

*Il Gioco Drammatico
(Educazione alla Teatralità)
a cura di SERENA PILOTTO*

*Il corpo che muove i sogni
(Manipolazione dei materiali)
a cura di ALESSANDRA CARO*

*Ore 16.00 Tavola rotonda:
riflessioni e conclusioni*

RELATORI

ALESSANDRA CARO Coordinatrice della Scuola dell'Infanzia “P. Girola” e dell'Asilo Nido “Piccole Impronte” di Besano, animatrice pedagogica nella Scuola Primaria, Educatrice alla Teatralità.

GAETANO OLIVA Docente di Teatro d’animazione e Drammaturgia presso la Facoltà di Scienze della Formazione, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Brescia e Piacenza; Direttore Artistico del CRT “Teatro-Educazione” del Comune di Fagnano Olona (Va). Attore e regista.

ENRICO SALATI Docente di Didattica nei Corsi di Perfezionamento e nei Master in Educazione alla Teatralità presso l’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

WORKSHOP

SERENA PILOTTO Docente di Drammaturgia presso la Facoltà di Scienze della Formazione presso l’Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia. Esperta in Educazione alla Teatralità. Coordinatrice del CRT “Teatro-Educazione” di Fagnano Olona (Va).