

# PERFORMANCE

## IL CENTRO RICERCHE

Il CRT “Teatro-Educazione” è attivo dal 1997, realizza progetti su tutto il territorio lombardo e nazionale. Il Centro fonda il suo lavoro di ricerca sulla **scienza dell'Educazione alla Teatralità**, fulcro intorno al quale ruotano tutte le sue attività artistico-culturali.

Negli anni ha iniziato e solidificato una proficua collaborazione con diversi enti tra cui l'Università Cattolica del Sacro Cuore (in particolare con le cattedre di Teatro d'Animazione e Drammaturgia della Facoltà di Scienze della Formazione sede di Milano, Brescia e Piacenza e la cattedra di Teatro d'Animazione della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia; e con il Master "Azioni e Interazioni Pedagogiche attraverso la Narrazione e l'Educazione alla Teatralità" dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano) e l'INDIRE Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa.

L'intento del CRT "Teatro-Educazione" è quello di costituirsi in maniera sempre più solida come un punto di riferimento per il territorio per quanto riguarda la formazione e la diffusione della cultura teatrale.



## CONTATTI

**CRT "Teatro-Educazione"**  
**Centro Ricerche Teatrali**

Piazza Cavour 9  
21054 Fagnano Olona (VA)

 0331 616550



info@crteducazione.it



[www.crteeducazione.it](http://www.crteeducazione.it)



## CRT TEATRO EDUCAZIONE



# PROGETTI CREATIVI

**ALLIEVI I STUDIO**  
**a.s. 2022-2023**

Direzione artistica **GAETANO OLIVA**

**VENERDÌ 24 MAGGIO 2024**

**Ore 20:30**

**Scuola Orrù, Via Pasubio 16,  
Fagnano Olona (VA)**

**INGRESSO GRATUITO**

# Saggi finali allievi I studio a.s. 2022-2023

## BUONGIORNO NOTTE.

La potenza dell'arte nella fragilità della follia.

**Di e con:**

Berbenni Ilaria, Coviello Angela, Gentile Manuel, Panettieri Daria

## SIAMO CICLICHE

**Di e con:**

Calloni Ilaria, Kasseroler Gaia, Pesoli Ombretta

## VOCI INTERIORI:

PERDERSI NEL LABIRINTO DELLA MENTE

**Di e con:**

Biafora Nichole, Massari Greta, Peluso Shirley, Tirelli Cecilia

## TRE STORIE IN BIBLIOTECA

**Di e con:**

Giordano Margherita, Miotto Marco, Rossi Eva

I **progetti creativi** sono le performances finali degli allievi della Scuola del CRT "Teatro-Educazione".

Il Primo Studio ha come finalità la **consapevolezza del Sé** ovvero il lavoro dell'attore su se stesso.

L'Educazione alla Teatralità, che sta come fondamento del percorso formativo, privilegia il **processo** rispetto al prodotto finale; il progetto creativo costituisce l'esito visibile del **percorso** affrontato da ciascun allievo.

L'Educazione alla Teatralità è veicolo di crescita, di sviluppo individuale, di autoaffermazione e di acquisizione di nuove potenzialità personali. Nelle arti espressive, dove **non ci sono modelli**, ma ognuno è modello di se stesso, le identità di ogni persona entrano in rapporto attraverso una realtà narrante; l'azione, la parola e il gesto diventano strumenti di indagine del proprio vivere.