

# PERFORMANCE

## IL CENTRO RICERCHE TEATRALI

Il CRT "Teatro-Educazione" è attivo dal 1997, realizza progetti su tutto il territorio lombardo e nazionale. Il Centro fonda il suo lavoro di ricerca sulla **scienza dell'Educazione alla Teatralità**, fulcro intorno al quale ruotano tutte le sue attività artistico-culturali.

Negli anni ha iniziato e solidificato una proficua collaborazione con diversi enti tra cui l'Università Cattolica del Sacro Cuore (in particolare con le cattedre di Teatro d'Animazione e Drammaturgia della Facoltà di Scienze della Formazione sede di Milano, Brescia e Piacenza e la cattedra di Teatro d'Animazione della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia; e con il Master "Azioni e Interazioni Pedagogiche attraverso la Narrazione e l'Educazione alla Teatralità" dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano) e l'INDIRE Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa.

L'intento del CRT "Teatro-Educazione" è quello di costituirsi in maniera sempre più solida come un punto di riferimento per il territorio per quanto riguarda la formazione e la diffusione della cultura teatrale.



### CONTATTI

CRT "Teatro-Educazione"  
Centro Ricerche Teatrali

Piazza Cavour 9  
21054 Fagnano Olona (VA)

0331 616550



[info@crteducazione.it](mailto:info@crteducazione.it)



[www.crteducazione.it](http://www.crteducazione.it)



CRT TEATRO EDUCAZIONE



## PROGETTI CREATIVI

ALLIEVI I STUDIO  
a.s. 2022-2023

Direzione artistica **GAETANO OLIVA**

VENERDÌ 24 MAGGIO 2024  
Ore 20:30

Scuola Orrù, Via Pasubio 16,  
Fagnano Olona (VA)

INGRESSO GRATUITO

# Saggi finali allievi I studio a.s. 2022-2023

**BUONGIORNO NOTTE.**  
La potenza dell'arte nella fragilità della follia.

**Di e con:**

Berbenni Ilaria, Coviello Angela, Gentile Manuel, Panettieri Daria

**SIAMO CICLICHE**

**Di e con:**

Calloni Ilaria, Kasseroler Gaia, Pesoli Ombretta

**VOCI INTERIORI:**  
PERDERSI NEL LABIRINTO DELLA MENTE

**Di e con:**

Biafora Nichole, Massari Greta, Peluso Shirley, Tirelli Cecilia

**TRE STORIE IN BIBLIOTECA**

**Di e con:**

Giordano Margherita, Miotto Marco, Rossi Eva

I **progetti creativi** sono le performances finali degli allievi della Scuola del CRT "Teatro-Educazione".

Il Primo Studio ha come finalità la **consapevolezza del Sé** ovvero il lavoro dell'attore su se stesso.

L'Educazione alla Teatralità, che sta come fondamento del percorso formativo, privilegia il **processo** rispetto al prodotto finale; il progetto creativo costituisce l'esito visibile del **percorso** affrontato da ciascun allievo.

L'Educazione alla Teatralità è veicolo di crescita, di sviluppo individuale, di autoaffermazione e di acquisizione di nuove potenzialità personali. Nelle arti espressive, dove **non ci sono modelli**, ma ognuno è modello di se stesso, le identità di ogni persona entrano in rapporto attraverso una realtà narrante; l'azione, la parola e il gesto diventano strumenti di indagine del proprio vivere.