



Fagnano Olona - Gorla Minore - Gorla Maggiore - Marnate - Olgiate Olona - Solbiate Olona



Festival Valle Olona 2015 sesta edizione

Cultura, spettacoli e laboratori
tra educazione ambientale ed arte

Direzione Artistica
Gaetano Oliva

www.festivalvalleolona.org

Le edizioni del festival:

2008 - La Valle Olona

2009 - Acqua

2010 - Il ritmo delle stagioni

2011 - La vita scorre sul fiume

2012-2013 - Letteratura e Ambiente

2015 - Riciclo

Segreteria organizzativa:

CRT "TEATRO-EDUCAZIONE" EdArtEs
P.zza Cavour 9 - 21054, Fagnano Olona (VA)
Tel.: 0331-616550 Fax: 0331-612148
Mail: segreteria@cteducazione.it



dal 13 Settembre al 28 Novembre

Cultura, spettacoli e laboratori tra educazione ambientale ed arte

Direzione artistica Gaetano Oliva



www.festivalvalleolona.org eventi mese per mese
info@festivalvalleolona.org - T 0331.616550

Con il patrocinio di



Con il sostegno di



Con il sostegno di



Con il patrocinio e il sostegno di:



Fagnano Olona - Gorla Minore - Gorla Maggiore - Marnate - Olgiate Olona - Solbiate Olona



Con il patrocinio di:



Con il sostegno di:



Filiale di Fagnano Olona (VA)



Direzione Artistica
Gaetano Oliva

Segreteria organizzativa
C.R.T. "Teatro-Educazione"
EdArtEs Percorsi d'Arte



*EdArtEs
Percorsi
d'Arte*



PARCO DEL MEDIO OLONA

Il Parco del Medio Olona è un territorio caratterizzato da una grande ricchezza storica, culturale e naturale. Di conseguenza è di grande importanza conservare, proteggere e promuovere tale patrimonio costruendo una relazione positiva e costruttiva con la popolazione. Il Parco nasce come corridoio ecologico naturale che pone tra i suoi principali obiettivi la tutela della biodiversità e il mantenimento della funzionalità ecologica d'insieme del tessuto territoriale agricolo-boschivo ancora esistente. Al tempo stesso punta a favorire l'integrazione tra la fruizione sociale del territorio e la protezione dell'ambiente naturale, mettendo in atto una politica di educazione ambientale in grado di sviluppare un attento interesse da parte della popolazione ed in particolare delle nuove

generazioni. In questa prospettiva si pone anche il Festival Valle Olona, ormai giunto alla sesta edizione. Infatti, favorire lo sviluppo di una coscienza ambientale fa parte degli obiettivi del Parco, il quale ha visto nel Festival Valle Olona uno strumento utile al raggiungimento di tale scopo. La decisione di sostenere il Festival nasce proprio dall'idea di favorire lo sviluppo di una relazione sempre più stretta tra la popolazione ed il parco stesso, dove le arti espressive possano essere strumento di riflessione e veicolo di discussione. Il Festival è una delle strade da percorrere per proseguire il percorso intrapreso al fine di rafforzare lo sviluppo di una coscienza ambientale e territoriale. Esso è uno dei segnali concreti che manifestano il grande interesse di ciascuno di noi nei confronti della Valle Olona.



COMUNE DI FAGNANO OLONA

L'ambiente è il tema centrale della sesta edizione del Festival della Valle Olona 2015 fortemente voluto dai Comuni che fanno parte del Plis

Medio Olona, in primis Fagnano Olona, Comune capofila e dagli altri Comuni della Valle: Solbiate Olona, Olgiate Olona, Gorla Maggiore,

Gorla Minore e Marnate. Perché? La ragione è molto semplice: l'Ambiente e il territorio nel quale viviamo è ciò che lasceremo alle generazioni future e le amministrazioni locali insieme a Province, Regioni e Stato centrale hanno il dovere e la responsabilità di prendersene cura, tutelarlo e proteggerlo. Tutto questo non è possibile senza la partecipazione attiva di tutti i cittadini. Senza una condivisione di questi concetti, qualsiasi iniziativa sarà vanificata. Il Festival Valle Olona 2015, attraverso l'arte in tutte le sue forme espressive, intende coinvolgere tutti, dai piccoli agli adulti e condurli a riflettere sui temi di ecosostenibilità e sull'importanza di fare educazione ambientale. La novità di questa sesta edizione è l'introduzione di laboratori espressivi per bambini e ragazzi. È dai più giovani che

occorre partire e ripartire. I temi ambientali, infine, verranno approfonditi nel corso di un convegno, durante il quale si discuterà di economia circolare, della necessità di ridurre, in Italia, come nel resto del mondo, la quantità di rifiuti prodotti. La popolazione mondiale aumenta molto velocemente. Viviamo in un mondo di risorse finite e quindi dobbiamo cambiare il modo di produrre, consumare e vivere. Non possiamo più permetterci alcuno spreco, tutto deve venire recuperato e riciclato. Per capire meglio questo concetto, è sufficiente soffermarsi ad osservare ciò che avviene in natura che è il miglior esempio di economia circolare.

D.ssa Mariella Dambrosio
Assessore Ambiente - Istruzione
Comune di Fagnano Olona



La provincia di Varese è caratterizzata da una lunghissima tradizione industriale che ha condizionato notevolmente lo sviluppo territoriale sotto molti punti di vista. Il fiume Olona in particolare è segnato da una storia lunga e controversa, dove l'equilibrio tra

uomo e natura è stato spesse volte sbilanciato a favore dell'uno o dell'altro fattore. Oggi più che mai l'ambiente e le tematiche ad esso legate sono estremamente importanti su scala globale, ma occupano una rilevanza ancora maggiore a livello locale. Diventa essenziale focalizzare

l'attenzione su questioni che possono rivelarsi cruciali per la salvaguardia del nostro futuro, e iniziative come il Festival Valle Olona devono rivestire ruoli chiave nella costruzione di una coscienza ambientale nella popolazione. L'educazione ambientale, a partire dalle nuove generazioni, è oggi un'esigenza non trascurabile da parte delle istituzioni, per questo motivo abbiamo scelto di patrocinare il Festival, come esempio di manifestazione culturale che si pone l'ambizioso obiettivo di sviluppare una coscienza ambientale positiva e radicata nella popolazione, stimolando la nascita

di comportamenti ecosostenibili e di una reale attenzione verso i luoghi che appartengono alla nostra storia. Formare individui attenti al contesto in cui vivono e capaci di porre davvero attenzione all'ambiente in tutte le sue accezioni è, oggi, una delle priorità nel mondo istituzionale in quanto solo in questo modo sarà possibile assicurarsi un futuro ecosostenibile. Promuovere il Festival Valle Olona significa dunque essere attivi sostenitori di questo importante lavoro educativo, fornendo strumenti nuovi, alternativi ma sicuramente efficaci.



CRT "Teatro-Educazione"
EdArTes Percorsi D'Arte

Centro Ricerche Teatrali - Scuola Civica di Teatro,
Musica, Arti visive e Animazione - Fagnano Olona - VA

EdArTes
Percorsi
d'Arte

Con grande entusiasmo salutiamo la nuova edizione del Festival Valle Olona, una manifestazione nata con l'obiettivo di poter contribuire in modo significativo al rafforzamento della cultura ambientale territoriale. In questi anni il Festival si è sviluppato mantenendosi però ben saldo alla propria idea di partenza, cioè la possibilità di costruire una manifestazione che fosse un concreto piano di ricerca culturale e scientifica sul tema dell'Ambiente e dell'Educazione Ambientale. Per

poter raggiungere tale obiettivo ha sempre avuto un'importanza essenziale la partecipazione attiva di tutti gli enti coinvolti nel progetto e una comunicazione continua tra i diversi partner, in modo da poter realizzare un piano organico di intervento che fosse in grado di sviluppare un reale processo di cambiamento sociale e culturale. Solo in questo modo siamo convinti si possa costruire una manifestazione capace di interpretare realmente i bisogni

della società.

Nel 2015 eccoci giunti alla sesta edizione; il progetto, in continua evoluzione, si ripropone di costruire una possibilità per sentire, riflettere e discutere i temi caldi riguardanti l'ambiente.

La collaborazione artistica del CRT "Teatro- Educazione" EdArtEs con tutti gli altri enti coinvolti nell'iniziativa pone le proprie basi nel concetto di *Arte come veicolo*, per cui l'arte diviene una modalità di pensiero e di azione creativa.

Essa diventa la possibilità concreta per esprimere un messaggio e diffonderlo in una società come quella attuale. L'arte in questo ambito deve essere uno strumento

Privilegiato; troppo spesso, infatti, risulta difficile trovare spazi dove poter discutere e in cui far nascere e sviluppare una riflessione culturale. Il Festival vuole essere proprio un tale spazio fisico e mentale, dove la popolazione possa vivere l'ambiente e al tempo stesso unire l'espressività alla riflessione. La necessità di attivare un processo culturale che possa contribuire allo sviluppo di una coscienza ambientale e di comportamenti eco-sostenibili è oggi un'urgenza reale; in quest'ottica il Festival vuole favorire la discussione e la nascita di un semplice e puro interesse verso l'Ambiente in cui viviamo.



GRUPPO ALLIANZ RAS Agenzia di Fagnano Olona

Il Gruppo Allianz - RAS è attivo in Italia in campo sociale e ambientale con iniziative *educational*, di promozione della sicurezza, di sostegno alle fasce deboli della popolazione e di conservazione della natura. Allianz - RAS e la sua agenzia di Fagnano Olona hanno scelto di sostenere il Festival Valle Olona fin dalla prima edizione, ritenendolo un'iniziativa di valore culturale e sociale, capace di sensibilizzare la popolazione su temi di grande interesse. La natura e l'ambiente in cui l'uomo vive

devono essere preservati attraverso azioni concrete e l'utilizzo dell'arte per perseguire questo ambizioso obiettivo diventa estremamente interessante nel momento in cui diventa veicolo di cambiamento e strumento di promozione sociale. Sostenere il Festival Valle Olona è una scelta che concretizza la volontà di Allianz - RAS di essere un attore coinvolto in prima linea nello sviluppo di un'Educazione Ambientale, calata in un contesto territoriale ma capace di proiettarsi in una dimensione globale.

INTESA SANPAOLO

Intesa San Paolo ed in particolare la filiale di Fagnano Olona, sostiene da anni il Festival Valle Olona. Anche per questa edizione ha rinnovato la propria fiducia nei confronti di tale iniziativa, in quanto essa ha dimostrato di sapersi rafforzare anno dopo anno, perseverando nel conseguimento di obiettivi legati allo sviluppo di una coscienza ambientale radicata a livello territoriale ma capace di calarsi in un contesto sociale più ampio. Un grande gruppo bancario come Intesa Sanpaolo ha un notevole impatto sul contesto sociale e ambientale in cui svolge la propria attività. È dunque responsabilità del Gruppo agire con l'obiettivo di creare valore per tutti i suoi clienti, collaboratori, azionisti, fornitori per l'ambiente e la

collettività in generale. Intesa Sanpaolo conferma l'importanza della responsabilità sociale d'impresa come parte integrante della sua strategia e, nella convinzione che le scelte socialmente e ambientalmente sostenibili siano anche economicamente vincenti, ritiene che sia possibile creare valore nel tempo attraverso una conduzione dell'impresa basata su tre solide direttive: economico finanziaria, sociale e ambientale. Ecco perché Intesa San Paolo con la sua filiale di Fagnano Olona ha scelto di sostenere il Festival Valle Olona, una manifestazione che punta a rafforzare sempre più il senso di responsabilità della popolazione nei confronti del proprio contesto sociale.



UNIVERSITER CASTELLANZA

Universiter Castellanza è una struttura dedicata alla formazione culturale degli adulti favorendo la partecipazione attiva alla vita sociale, sia per combattere la solitudine, sia per ricercare quella condizione dello "star bene". La capacità di riorganizzare il mondo e di configurarlo secondo nuove

prospettive e idealità è il modo vincente per creare tale condizione e rispettare, vivere e utilizzare l'Ambiente in maniera sostenibile, oltre che per ricercarne le tradizioni che ne sono il fondamento. Partecipare al Festival Valle Olona è quindi un'opportunità anche di solidarietà fra generazioni per un invecchiamento attivo.



RPE s.r.l.
www.rpesrl.it

RPE Srl è un'azienda produttrice di elettrovalvole inserite in molte applicazioni per l'ottimizzazione dell'utilizzo dell'acqua: impianti di irrigazione, distributori e purificatori d'acqua potabile, forniti per la panificazione. L'ufficio tecnico collabora con società specializzate per lo sviluppo di prodotti innovativi volti a perseguire una filosofia atta alla preservazione del territorio e al mantenimento delle sue origini (irrigazione in territori a rischio desertificazione; sistemi di purificazione di acque da sorgenti non potabili). Fondata negli anni '70 nel tradatese, è a tutt'oggi



TOMA ADVANCED BIOMEDICAL ASSAYS
Busto Arsizio

Sussiste un legame forte, sia dal punto di vista emotivo che logico, tra l'Istituto Toma e le tematiche oggetto del Festival Valle Olona. Il soggetto fisico che lega all'origine etimologica questi due mondi e le parole utilizzate per descriverli è un noto filosofo: Aristotele. L'arte con questo filosofo è studiata come

gestita dalla famiglia Ravazzani radicata da sempre nel territorio della Valle Olona. La proprietà crede fortemente nella sostenibilità dell'ambiente, non soltanto dal punto di vista tecnico-realizzativo, *core business* della sua attività, ma è anche attenta a creare "cultura" in maniera tale che le prossime generazioni possano crescere con la giusta consapevolezza. Per questo pensa che un'iniziativa come il Festival Valle Olona sia meritevole di sostegno e supporto, tanto più che si svilupperà sul territorio della nostra Valle Olona.

scienza e attività a sé. La poesia, la letteratura sono per lui ciò che potrebbe accadere, il divenire, il crescere, lo svilupparsi. La poetica con lui è scienza tesa a ricreare le cose secondo una nuova dimensione, quella del possibile e del verosimile. Inoltre, mentre la natura dell'arte consiste nell'imitazione del reale

secondo la dimensione del possibile, la sua finalità consiste nella purificazione delle passioni. L'arte insomma ci scarica dell'emotività e delle tensioni che accumuliamo, provocando una piacevole sensazione di benessere, permettendoci così di affrontare dilemmi e problematiche che ci vengono poste attraverso altre scienze con uno spirito meno conflittuale, secondo logica ed empirica. Da qui il collegamento forte ed indissolubile tra la missione della Toma Advanced Biomedical Assays di Busto e le finalità del Festival, quale momento di catarsi nell'affrontare quotidiani dilemmi legati al divenire, crescere, moltiplicarsi delle basi della vita. Analisi e diagnosi di tutto ciò che forma il nostro ambiente, il nostro essere fisico, elemento propedeutico al nostro pensiero e alla possibilità di esprimere!

EUROPORZELLAN s.r.l.

EUROPORZELLAN

EUROPORZELLAN S.R.L. si è occupata nel tempo della produzione e della vendita di articoli in porcellana per la tavola e per la cura dell'aria negli ambienti domestici. Durante la sua attività, EUROPORZELLAN S.R.L. ha sempre posto particolare attenzione ai processi ambientali, sempre consapevoli della necessità di utilizzare al meglio materiali ed energie per vivere in modo ottimale la casa nel rispetto dell'ambiente. Per tali ragioni ha deciso di partecipare al Festival Valle Olona sostenendo questa iniziativa culturale legata alla salvaguardia dell'ambiente della Valle, luogo in

cui ha operato dagli inizi degli anni '70 del XX secolo. Il Festival, infatti, si caratterizza come un'iniziativa di valore culturale e sociale, capace di sensibilizzare la popolazione su temi di interesse locale e globale. La natura e l'attenzione all'ambiente in cui l'uomo vive devono essere preservati attraverso azioni concrete e l'utilizzo delle diverse forme di arti espressive per perseguire questo ambizioso obiettivo diventa estremamente interessante nel momento in cui diventa veicolo di informazione, di cambiamento e strumento di promozione sociale.

Il Territorio della Valle Olona

Dove la Natura si incontra con l'uomo

Conoscere il territorio e costruire un legame con esso è oggi un mezzo indispensabile per ritrovare la propria identità di singoli e di collettività. Diventa importante avere la Voglia di riscoprire il *genius loci*, lo spirito che rende ogni luogo unico e che permette ad ogni uomo di ritrovare se stesso e una comunità a cui poter sentire di appartenere.

La Valle Olona è un territorio caratterizzato da un passato ricco di storia, dove uomo e natura hanno sempre convissuto uno accanto all'altra. Per scoprire la bellezza di questi luoghi si può partire dal fiume Olona, dove una lunga storia di sfruttamento industriale ha lasciato ora il posto a un placido corso d'acqua che, lentamente, segna con le proprie anse la morfologia della zona e sulle cui rive siedono pescatori. Avvicinandosi all'alveo del Fiume Olona, partendo dal pianalto dove si trovano i centri abitati, si incontrano boschi di quercia, sambuco e scarpate dominate da robinie. Sul fondovalle il salice bianco, il pioppo nero e l'ontano nero si alternano a grandi prati da sfalcio. Percorrendo la valle si può passare accanto a numerose fabbriche dismesse e ad alcuni mulini, parte del ricchissimo patrimonio di archeologia industriale della zona. Infatti, nella provincia di Varese, gli insediamenti umani hanno lasciato numerose tracce della loro presenza, rendendola uno dei più importanti siti di archeologia industriale di tutta l'Europa. Fin dalla fine del '700 il corso del fiume Olona è stato caratterizzato dalla presenza delle industrie che hanno così influenzato l'evoluzione morfologica e culturale

Il Festival si svolge nel territorio della Valle Olona, a circa 40 chilometri da Milano.

Autostrada A8, uscita Busto Arsizio, direzione Solbiate Olona.

del territorio. Durante gli anni '60 ebbe inizio la crisi che entro l'inizio degli anni '90 portò al crollo del settore tessile ed al ridimensionamento di quello meccanico, nonché al declino dell'industria delle cartiere. Questa catena di fallimenti ha lasciato sul territorio della provincia di Varese un grande patrimonio di archeologia industriale, di grandissima importanza culturale e storica. La riscoperta e la valorizzazione di questo territorio sono diventate più semplici da quando è stato attuato l'importante progetto che ha visto la realizzazione di una pista ciclopedinale. Grazie a questo percorso di circa 20 chilometri si può attraversare la valle partendo da Castellanza per giungere fino a Gornate Olona.

Il tracciato è stato studiato con

l'obiettivo di attivare un vero e proprio piano di recupero ambientale, senza effettuare espropri ma sfruttando al massimo la rete delle strade consortili e dei camminamenti esistenti. Un modo, questo, per non consumare altro e per riqualificare un patrimonio viario importante per la salvaguardia e il controllo del fiume.

La maggior parte del tracciato è extraurbano e in sede riservata, ponendosi come alternativa per le biciclette alla viabilità ordinaria; soltanto per i brevi tratti dove non esistevano alternative il percorso ricalca quello delle strade. La pista, infatti, si sviluppa per la maggior parte nel verde, attraversa aree industriali e interseca in più punti i binari della linea Valmorea.

Il "Parco del Medio Olona", creato nel 2005 e riconosciuto dalla Provincia di Varese nel 2006, interessa la zona valliva dei sei Comuni aderenti: Fagnano Olona, Gorla Maggiore, Gorla Minore, Marnate, Olgiate Olona e Solbiate Olona; il comune capofila è Fagnano Olona. Il "Parco del Medio Olona" è un P.L.I.S., Parco Locale di Interesse Sovracomunale, ad indicare che la finalità è la valorizzazione delle risorse territoriali che necessitano di forme di gestione e tutela di tipo sovra comunale e orientato al mantenimento e alla valorizzazione dei tipici caratteri delle aree rurali e dei loro valori naturali e semi-naturali tradizionali. Il territorio è ubicato nel settore sudorientale della provincia di Varese, al confine con le province di Como e Milano per un'estensione di circa 6,17 kmq. L'asta fluviale del Fiume Olona scorre al centro dell'area in oggetto e rappresenta una importante connessione ecologica – culturale - infrastrutturale tra i rilievi prealpini e la pianura lombarda.

Programma

Gli eventi del Festival

L’Idea del Festival Valle Olona è quella di riuscire a costruire un vero e proprio processo culturale che utilizzi le arti espressive nella loro identità di veicolo educativo e di formazione e che porti a cambiamenti duraturi e reali. La programmazione si compone di iniziative differenziate, tutte pensate con l’obiettivo di creare una coscienza ambientale che possa effettivamente coinvolgere la cittadinanza nella riscoperta dell’ambiente, nella sua tutela e nella sua salvaguardia. Allo stesso modo si punta a creare un nuovo tipo di coscienza culturale e sociale che possa sviluppare stili di vita eco-sostenibili e che possa produrre conseguenze positive anche nella rete economica territoriale. Il progetto si propone di utilizzare in modo innovativo l’arte e i linguaggi espressivi come strumenti culturali. Infatti, in una società come quella attuale in cui l’uomo si trova a dover fronteggiare costantemente una quotidianità estremamente frammentata e caratterizzata da un forte sentimento di isolamento, la cultura deve trovare nuovi strumenti per avvicinarsi alle persone. I linguaggi artistici si offrono come un processo in grado di costruire relazioni, significati e di aprire nuovi sguardi sulla realtà, permettendo di trovare una risposta ai bisogni umani,

relazionali della nostra società.

Gli eventi in programma prevedono diverse iniziative, alcune di carattere più spettacolare, dove i reali protagonisti restano comunque il Parco e l’Ambiente. L’idea è quella di realizzare *performances* che nascano dal territorio o che parlino di esso, anche grazie al coinvolgimento di realtà locali o di artisti che reputano l’elemento naturale una parte essenziale della loro arte. Tra le iniziative in calendario c’è anche un convegno di riflessione e laboratori pratici, ovvero che sappia offrire anche strumenti operativi per interventi di pedagogia ambientale. La giornata sarà l’occasione per riflettere e discutere con la popolazione di tematiche calde dal punto di vista ambientale e territoriale, legate al complesso rapporto tra l’uomo e natura.

Grande rilevanza e attenzione hanno anche in questa sesta edizione eventi che si pongono la finalità di valorizzare il Parco e la Valle promuovendone la visita e la storia. Tali eventi avranno il compito di stimolare la riflessione e la discussione, senza tralasciare la componente ludica e di divertimento, essenziale per riuscire ad appassionare in maniera profonda i cittadini. In questo modo la creazione di un processo culturale si affiancherà ad un reale e possibile cambiamento a livello di coscienza ambientale nella popolazione.

Domenica 13 settembre

IL TEMPO SCORRE NELLA FABBRICA RITROVATA

Elisir d’amore di Gaetano Donizetti

Concerto lirico, immagini e movimento

A cura di Liceo Musicale Bellini di Tradate (VA)

Introduzione: CRT “Teatro-Educazione” EdArtEs di Fagnano Olona (VA)

Domenica 13 settembre 2015. Ore 15.00

Ex-cartiera Alto Milanese Via Carso - Fagnano Olona (VA)

Nel fondovalle, la grande fabbrica dagli spazi ampi e dai colori sbiaditi è buia e silenziosa. Spiragli di luce lasciano intravedere, oltre i portoni chiusi, misteriosi scorci che la polvere non riesce a offuscare. Al di là del cancello, nella penombra, l’ignoto. Allineate a una parete, vecchie porte, tante volte aperte e poi richiuse su storie passate. Tra gli scaffali abbandonati, cartellette impolverate portano la scritta “Cartiera alto milanese”.

Settembre, domenica pomeriggio, i cancelli si aprono. Gli artisti arrivano alla spicciolata, silenziosi si appropriano degli spazi e cominciano a preparare i loro strumenti, il corpo, la voce, la musica. Le voci delle persone risuonano e rimbalzano sui muri. Tra i vecchi pilastri bancali di legno accolgono gli spettatori incuriositi, affascinati.

Il silenzio lascia spazio alla voce, la musica alle forme che prendono vita in movimenti essenziali, corpi che tracciano linee e gesti dando nuova vita alle superfici sconnesse e impolverate.

Poi torna il silenzio e comincia l’Opera, «melodramma giocoso». La melodia donizettiana trasforma lo sguardo e trasforma l’ambiente; aree, romanze, cavate e duetti si susseguono dando vita a motivi piacevoli che bene mettono in risalto la

vena buffa del compositore bergamasco, capace di trasformare con agile inventiva la risata in sorriso, sia pure talvolta velato di malinconia. Tra sogno e immaginari di passato e presente lo sguardo dei molti vive nuove emozioni.

L’evento si inserisce all’interno della ricerca del Festival Valle Olona nei confronti dell’archeologia industriale, presenza che caratterizza fortemente questo territorio. Le fabbriche dismesse sono luoghi ricchi di storia e di poesia, dove l’arte trova uno spazio privilegiato in cui esprimersi. In questi spazi l’uomo e la natura si ritrovano uno di fronte alla forza e all’irruenza dell’altro. Il confronto diventa lotta e riappacificazione e l’arte diviene il veicolo tramite il quale i conflitti e gli equilibri si esprimono, permettendo a questi luoghi di ritrovare una dimensione sociale altrimenti perduta.

Elisir d’amore è un’opera lirica di Gaetano Donizetti, in due atti: il primo è composto da dieci scene, mentre il secondo è composto da nove. Il libretto è di Felice Romani. L’opera andò in scena per la prima volta il 12 maggio del 1832 al Teatro della Cannobiana di Milano.

Sabato 19 settembre

RACCONTARE LA VALLE

Contaminazioni artistiche: mito, sacro e utopia

A cura di: *Leggere non leggere* e le associazioni di *Gorla Ma in rete* di Gorla Maggiore (VA)

Sabato 19 settembre 2015. Ore 16.45

Piazza Martiri della Libertà - Gorla Maggiore (VA)

(In caso di maltempo la manifestazione sarà effettuata nella Sala dell'Assunta - Piazza Martiri della Libertà)

Una performance per raccontare la valle, il fiume, la sua storia. Non quella contenuta nei libri, ma quella ricordata e sentita dai suoi abitanti. Canti popolari, memorie tramandate dai racconti delle lavandaie che si trovavano al fiume per lavorare, ma che lì condividevano pensieri, preoccupazioni e speranze chiacchierando su ciò che avveniva nei paesi. I pettegolezzi volavano veloci di bocca in bocca, risalendo il fiume e ingigantendosi, trasformandosi, assumendo tratti fantastici.

Tra storia e fantasia, sacro e profano, leggende e vicende di personaggi reali saremo riportati a vivere le atmosfere di un tempo perduto, ma non lontano; un tempo che ancora riecheggia

nelle menti e nei luoghi che incontriamo e viviamo ogni giorno.

Gorla Ma in rete vuole essere un centro culturale che unisca le forze delle associazioni e delle realtà gorlesi e, nel rispetto dell'autonomia di ognuna, favorisca il dialogo e la collaborazione tra esse. *Gorla Ma in rete* si propone anche di promuovere un nuovo dibattito culturale in cui riflettere sulle esigenze e sui bisogni culturali dei cittadini gorlesi stimolando la loro partecipazione alla vita del paese e creando un luogo in cui ognuno possa proporre idee e progetti trovando ascolto e collaborazione.

RifiutArtè. Laboratori di educazione ambientale per bambini e ragazzi
Dalle ore 14.30 alle 16.30. Partecipazione **gratuita**. Vedi p. 19.

Domenica 4 ottobre

NUTRIMENTI

Poesie e prose

Performance di narrazione teatrale

Di Massimiliano Silvestri e Nicola Tosi.

Promosso con la collaborazione di: ICMA di Busto Arsizio (VA)

Domenica 4 ottobre 2015. Ore 16.00

Aula Magna della Scuola Statale Secondaria di Primo Grado

“Dante Alighieri”, Via San Carlo 1 - Marnate (VA)

Una performance teatrale e musicale di Massimiliano Silvestri e Nicola Tosi.

Con Alice Croci, Luigi La Marca, Nicola Tosi.

Musiche originali composte ed eseguite da Massimiliano Silvestri. Regia audio: Lorenzo Ronchi. Voce narrante di Massimiliano Silvestri.

o ispirate dal cibo. Apprezzerà le voci di autori che hanno realizzato parte della loro opera letteraria sul tema del nutrimento, del gusto e del benessere proveniente da un rapporto sano con la natura. Si delizierà con i versi di Pablo Neruda e di Laurence Binyon, la drammaturgia di Anton Cechov, la lirica di Bertolt Brecht, la prosa di Marcel Proust.

La performance scenica di Alice Croci, Luigi La Marca e Nicola Tosi è avvolta nel contesto di una trasmissione radiofonica, in cui la voce del DJ Massimiliano Silvestri viene accompagnata da una colonna audio elettronica appositamente composta. Ogni testo - poetico, letterario, drammaturgico, musicale - diventa traccia di una playlist, mantenendo al contempo la propria componente visiva.

Il pubblico potrà immergersi nell'ambiente sensoriale circostante, assaporando parole dedicate

Evento promosso da:
ICMA di Busto Arsizio (VA).
Istituto Cinematografico
“Michelangelo Antonioni” (ICMA).
Accademia di Cinema Recitazione Comunicazione.

Sabato 10 ottobre

LABORATORIO DI MANIPOLAZIONE DEI MATERIALI

RifiutArte ovvero l'arte del rifiuto. Dalla poesia alla forma:

la costruzione di oggetti scenografici attraverso l'arte del rifiuto

A cura di: CRT "Teatro-Educazione" EdArtEs di Fagnano Olona (VA)

Sabato 10 ottobre 2015. Dalle ore 9,00 alle ore 18,00

Istituto Comprensivo "Beato Contardo Ferrini" via Luigia Greppi, 19
- Olgiate Olona (VA)

La partecipazione al laboratorio è **gratuita**. Le attività prevedono un massimo di partecipanti. Ai fini organizzativi **è richiesta l'iscrizione:** segreteria@crteducazione.it Tel. 0331-616550

Le attività prevedono un approccio manuale e creativo ai materiali di rifiuto: attraverso l'esplorazione e la manipolazione la materia acquista nuova vita e diventa strumento di scoperta creativa e di espressività. Inoltre prevede l'incontro tra la poesia e l'oggetto che prende forma attraverso la fantasia delle mani creative. Il laboratorio consentirà di affrontare la problematica dei rifiuti attraverso una pedagogia dell'ambiente creativa educando alla rac-

colta differenziata e al riutilizzo dei materiali. Le attività mirano a valorizzare la creatività degli insegnanti, degli educatori, dei genitori, della cittadinanza impegnandoli nella costruzione di oggetti e/o in un loro "nuovo" utilizzo. L'uso di materiali normalmente considerati "rifiuti" attraverso un approccio pratico stimolerà la manualità, la creatività, la consapevolezza di sé e la relazione con gli altri.

Sabato 17 ottobre

CONVEGNO e laboratori espressivi

ARTISTICA - MENTE

L'educazione ambientale:

Dal rifiuto al riciclo. Riflessioni e Azioni ecosostenibili

Sabato 17 ottobre 2015. Dalle ore 8,15 alle ore 17,00

Centro Socio-Culturale Via dei Patrioti 31 - Solbiate Olona (VA)

Il Convegno **Dal rifiuto al riciclo** vuole presentare spunti di riflessione e proposte operative su un argomento particolarmente urgente del territorio in cui si opera, in modo tale da poter sviluppare riflessioni e azioni - comportamenti ecosostenibili. In quest'ottica le Arti Espressive possono essere uno strumento educativo dotato di una grande potenza comunicativa ed in grado di stimolare la riflessione ed il cambiamento. La Arti Espressive, infatti, favoriscono la creazione di spazi formativi ed educativi, e pos-

sono facilitare l'apprendimento di valori e idee attraverso la sperimentazione personale di proposte innovative. L'iniziativa è rivolta a tutta la cittadinanza e, in particolare, agli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, insegnanti di sostegno, agli operatori scolastici, educatori professionali, animatori socio-culturali e operatori socio-sanitari, studenti universitari e laureati in particolare nelle discipline umanistiche, artistiche, pedagogiche e di scienze ambientali; amministratori pubblici, genitori.

ENTI PROMOTORI: Festival Valle Olona; Parco del Medio Olona; Master "Azioni e Interazioni Pedagogiche attraverso la Narrazione e l'Educazione alla Teatralità" Facoltà di Scienze della Formazione; Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano; CRT "Teatro-Educazione" EdArtEs Fagnano Olona (VA). **Direzione Scientifica** Prof. Gaetano Oliva

La partecipazione al convegno e ai workshop è **gratuita**.

Ai fini organizzativi **è richiesta l'iscrizione:** segreteria@crteducazione.it Tel. 0331-616550

RifiutArte. Laboratori di educazione ambientale per bambini e ragazzi
Dalle ore 14.15 alle 16.15. Partecipazione **gratuita**. Vedi p. 19.

CONFERENZA serale - Sabato 17 ottobre 2015. Ore 21,00

Centro Socio-Culturale Via dei Patrioti 31 - Solbiate Olona (VA)

IL CINEMA, IL CIBO E L'AMBIENTE. SUGGESTIONI

A cura di: Andrea W. Castellanza, regista e sceneggiatore, Direttore dell'ICMA - Istituto Cinematografico "Michelangelo Antonioni" - di Busto Arsizio (VA).

Un percorso su celebri narrazioni cinematografiche sui temi dell'ambiente e dell'alimentazione: da "Tempi Moderni" a "Fast food nation" passando per "Gorilla nella Nebbia".

Domenica 15 novembre

L'UOMO E L'AMBIENTE

Frammenti musicali. Ensemble NAM in concerto

A cura di: Scuola Civica Gorla Maggiore (VA)

Domenica 15 novembre 2015. Ore 17.00

Auditorium Comunale "Peppo Ferri" via Roma 83 - Gorla Minore (VA)

La musica smuove passioni e sentimenti, è capace di scuotere gli animi e di guardare il mondo sotto nuove prospettive. *L'Uomo e l'Ambiente. Frammenti musicali* è un evento in cui sonorità, armonie e melodie porteranno lo spettatore a sperimentare l'ambiente da punti di vista inesplorati. I partecipanti all'evento saranno

accompagnati in un viaggio alla scoperta della Natura dove la musica sarà veicolo per la creazione di un mondo fatto di impalpabili sensazioni. Musicisti e spettatori insieme, nell'incontro tra note e immaginario, dipingeranno la bellezza della Natura raccontandone la poesia attraverso l'arte.

RifiutArte. Laboratori di educazione ambientale per bambini e ragazzi
Dalle ore 14.30 alle 16.30. Partecipazione gratuita. Vedi p. 19.

Sabato 28 novembre

CORSI, RICORSI E SOGNI NELLA FABBRICA DEL DOMANI

Performance di musica, movimento e poesia: *La balena è un sogno*

A cura di CRT "Teatro-Educazione" EdArtEs di Fagnano Olona (VA)

Sabato 28 novembre 2015. Ore 14.30

Ex-cartiera Alto Milanese Via Carso - Fagnano Olona (VA)

Smaltimento illecito di rifiuti industriali, inquinamento dei fiumi, delle valli, delle campagne. Il problema ci riguarda tutti: dalle Alpi alla Sicilia, una recente ricerca dell'Unione Europea segnala 188 siti inquinati e abbandonati al loro destino. Discariche abusive nelle valli, ai piedi dei monti. Un fenomeno che non si arresta, una piaga che sta distruggendo i nostri territori.

Futuro prossimo, qualsiasi luogo, qualsiasi stagione, una terra contaminata. Una riflessione, una denuncia, una poesia per un domani diverso...

La balena è un sogno di Angela Villa, testo vincitore della sezione drammaturgia del Premio letterario "Letteratura e Ambiente" Festival Valle Olona 2012.

RifiutArte

Ricicla, Riusa, Ricrea

*Laboratori per l'educazione ambientale
attraverso le arti espressive e l'Educazione alla Teatralità
per bambini e ragazzi (dai 6 ai 13 anni)*

Le attività prevedono un approccio manuale e creativo ai materiali di rifiuto: attraverso l'esplorazione e la manipolazione la materia acquista nuova vita e diventa strumento di gioco e di espressività. I laboratori consentono di affrontare la problematica dei rifiuti, di educare alla raccolta differenziata e al riutilizzo dei materiali. Le attività mirano a valorizzare la creatività dei bambini e dei ragazzi impegnandoli nella costruzione di oggetti e/o in un loro "nuovo" utilizzo. L'uso di materiali normalmente considerati "rifiuti" attraverso un approccio pratico stimolerà la manualità, la creatività, la consapevolezza di sé e la relazione con gli altri.

Sabato 19 Settembre 2015 Dalle ore 14.30 alle 16.30

DOVE: Gorla Maggiore (VA) PUNTO DI INCONTRO ORE 14.15
Piazza Martiri della Libertà, Gorla Maggiore (VA)

**Laboratorio di Manipolazione dei materiali:
CreaRicicla: il rifiuto diventa arte**

Sabato 17 ottobre 2015 Dalle ore 14.15 alle 16.15

DOVE: Solbiate Olona (VA) PUNTO DI INCONTRO ORE 14.00
Centro Socio-Culturale - Via dei Patrioti 31, Solbiate Olona (VA)

**Laboratorio di Manipolazione dei materiali:
Dare forma agli oggetti, creatività e natura della materia**

Domenica 15 novembre 2015 Dalle ore 14.30 alle 16.30

DOVE Gorla Minore (VA) PUNTO DI INCONTRO ORE 14.15
Auditorium Comunale "Peppo Ferri" via Roma n. 83, Gorla Minore (VA)

**Laboratorio di sonorità e di musica:
I suoni della natura e del riciclo**

La partecipazione ai laboratori è **gratuita**.

Le attività prevedono un massimo di partecipanti ciascuno.

Ai fini organizzativi **è richiesta l'iscrizione:**
segreteria@crteducazione.it Tel. 0331-616550