

IL CENTRO RICERCHE TEATRALI

Per promuovere una consapevolezza dell'lo Sono che porti il singolo a riscoprire la propria creatività.

Il **CRT "Teatro-Educazione"** conduce la propria ricerca nel campo dell'Educazione alla Teatralità e pone le proprie basi nel lavoro dei registi-pedagoghi e nel concetto elaborato da Jerzy Grotowski di Arte come veicolo.

LA SCUOLA

La **scuola** è finalizzata alla formazione di **Educatori alla Teatralità, attori e operatori culturali** che lavorino in scuole di ogni ordine e grado, in contesti formativi, culturali, artistici, socio-educativi.

PRIMO STUDIO Jacques Copeau

Corso di formazione in **Educazione alla Teatralità**

Riconosciuto dal MIUR direttiva 170/2016 qualificato per la formazione per il personale della scuola.

DESTINATARI

Insegnanti, educatori professionali, socio-assistenziali, **psicologi**, assistenti sociali, operatori culturali, attori, artisti, operatori nel **campo teatrale**, di arti espressive e performative; **studenti** e laureati in Scienze della Formazione, Psicologia, Scienze umane e filosofiche, Discipline artistico-Umanistiche, Scienze Motorie, Scuole d'Arte drammatica, Conservatorio.

METODOLOGIA DI LAVORO

- laboratorio pratico sui linguaggi della comunicazione
- lezioni teorico-pratiche
- progettazione pedagogica ed esperienze guidate
- progetti di gruppo e performances
- spettacoli
- tirocinio
- Prova finale. Al termine del percorso è prevista l'ideazione e la realizzazione di un Progetto Creativo, performance finale

Ai partecipanti che avranno superato l'esame finale, verrà rilasciato un **Diploma** di Scuola Civica in "Esperto in Educazione alla Teatralità".

PERIODO

Lo studio ha durata **annuale** con frequenza settimanale. Le lezioni si svolgono il **sabato pomeriggio** da gennaio a dicembre (pausa estiva luglio/agosto).