



VILLA
LATTES

COOP | CULT
P | URE

Proposta didattica Villa Lattes - Istrana

Benvenuto in Villa - visita guidata generale

La visita mira a dare il quadro generale storico e artistico della Villa e del suo ultimo proprietario. Attraverso una fitta timeline saranno espressi i momenti salienti della vita dell'avvocato Lattes e della sua famiglia, tra Venezia e Treviso. La narrazione prevede riferimenti alla cornice architettonica e naturalistica.

Durata/destinatari: 75 minuti - tutti gli ordini e gradi

Costo: 60 euro (ingresso gratuito)

Obiettivi didattici

- far conoscere ai vari pubblici la storia e le collezioni di Villa Lattes
- comunicare in maniera coinvolgente e adatta al target specifico la storia della Villa, delle importanti collezioni e degli specifici ambienti della Villa veneta di Istrana.

L'avvocato Ottimista. Racconti aneddoti e curiosità dalle memorie di Lattes – Visita tematica su Bruno Lattes

Fulcro della visita saranno i testi e le memorie scritte e stampate dell'avvocato Lattes. Testi rarissimi e piacevoli dove viene ripercorsa la storia della sua famiglia, della Villa e dei vari personaggi che hanno popolato la sua vita, affettiva o professionale. Pagine di storia precisa e un po' ironica e molto caratteristica di un periodo storico prezioso come il tardo-ottocento e i primi del Novecento trevigiano.

Durata/destinatari: 90 minuti - tutti gli ordini e gradi

Costo: 60 euro (più ingresso a tariffa ridotta)

Obiettivi didattici

- comunicare in maniera coinvolgente e adatta a ogni target i vari costumi trevigiani dell'epoca.
- approfondimento del tema delle memorie e dei testi autobiografici in generale ed in particolare di Lattes, sottolineando l'importanza rinata per l'uso dei diari e del racconto.

Musica, automi e carillon. La Passione musicale di Lattes – percorso tematico

Questa visita guidata propone un itinerario in villa tutto incentrato sulla passione musicale di Bruno Lattes, sugli automi e sui carillon esposti. I Lattes erano musicofili di famiglia; il nonno Abramo, che acquistò la villa nel 1842, era stato costumista nonché impresario al teatro La Fenice di Venezia. La sensibilità musicale lo aveva portato a diventare un grande collezionista di automi e di carillon, alcuni dei quali sono brevemente descritti nelle sue opere con fare esperto e con una certa vena malinconica. Ma questi oggetti musicali venivano utilizzati anche per esprimere la propria indole ottimista e burlona, giocando simpatici scherzi ad amici ed ospiti in villa.

Durata/destinatari: 75 minuti - tutti gli ordini e gradi

Costo: 60 euro (più ingresso a tariffa ridotta)

Obiettivi didattici

- far conoscere al pubblico il design e il gusto per la moda dell'epoca
- comunicare in maniera coinvolgente e adatta al target specifico la storia della Villa e degli arredi, e il gusto per i mercatini dell'avvocato.
- approfondire il tema della musica e la sua importanza per la famiglia Lattes e per la società del Novecento.

Sorge una villa Le origini di Villa Lattes nei racconti di Bruno – percorso tematico architettonico

L'avvocato si divertiva a intrattenere e stupire i propri ospiti in villa, non solo con automi, quadri musicali, telefoni-bar e carillon, ma anche attraverso la storia della propria residenza. Nel 1947 aveva pubblicato *Sorge una villa*, opera edita in sole 200 copie, mai commercializzata e forse la più rara da reperire, proprio per raccontare le vicissitudini legate alla realizzazione del fabbricato.

Durata/destinatari: 90 minuti - tutti gli ordini e gradi

Costo: 60 euro (più ingresso a tariffa ridotta)

Obiettivi didattici

- promuovere la conoscenza, con linguaggio e modalità adeguate al target, del territorio.
- far conoscere ai partecipanti alcuni scritti del Lattes, tra immaginazione realtà.
- stimolare l'osservazione dei dettagli della tipica Villa Veneta con i suoi stilemi e le sculture nel parco

Gira e balla in Villa- Visita Teatralizzata

Una visita particolare, fatta di parole e gesti, di movimenti che simulano un'opera, un suono o una azione. Dopo una introduzione alla Villa e alle stanze ci saranno molti momenti di interazione con le opere per creare un connubio di arte scenica, teatro, mimo e arte.

Una modalità alternativa di vivere la lunga storia di Villa Lattes col corpo e con la mente.

Durata/destinatari: 90 minuti – tutti gli ordini e gradi

Costo: 80 euro (per infanzia comprensivo di ingresso gratuito)

Obiettivi didattici:

- promuovere la conoscenza, con linguaggio e modalità adeguate al target, della storia della villa e del teatro.
- Usare mimi e teatrodanza come connettori per unire la classe
- Analizzare lo spazio, capire la storia e immergersi nei movimenti e nella conoscenza di sé e degli altri attraverso gesti e sguardi.

Scuola dell'Infanzia Scuola Primaria I-II

Boite a Musique visita e Laboratorio didattico

L'attività prenderà le mosse dalla visita alla collezione di carillon e automi antichi conservati a Villa Lattes per poi continuare in un vero e proprio laboratorio di costruzione di piccoli oggetti sonori. La visita coinvolgerà i bambini e le bambine attraverso un linguaggio adeguato alle loro capacità cognitive e attraverso l'ascolto di letture animate di albi illustrati che favoriranno la concentrazione e lo sviluppo dell'immaginazione. Al termine la classe sperimenterà la sonorità delle proprie creazioni in una orchestra improvvisata di suoni.

Durata/destinatari: 90 minuti – scuola dell'infanzia e prime 2 classi primaria

Costo: 80 euro (per infanzia comprensivo di ingresso)

Obiettivi didattici:

- promuovere la conoscenza, con linguaggio e modalità adeguate al target, della storia dei carillon.
- Giocare insieme costruendo strumenti musicali.
- Promuovere l'ascolto e la partecipazione di tutta la classe.

Scuola Primaria I-II-III

Scuola Secondaria di Primo Grado

Gli oggetti suonano - visita e Laboratorio didattico

Dopo la visita alla villa e alla sua collezione la classe verrà guidata attraverso un percorso che ripercorrerà la storia e il funzionamento meccanico dei carillon: la scatola musicale che ha origini settecentesche e che similmente ad orologi e pendole presenta un ingegnoso meccanismo interessante da conoscere. I ragazzi e le ragazze costruiranno poi una loro wind chimes da portare via, per avere sempre un carillon a vento alla finestra.

Durata/destinatari: 120 minuti – triennio primaria e secondaria I grado

Costo: 80 euro (più ingresso a tariffa ridotta)

Obiettivi didattici:

- promuovere la conoscenza, con linguaggio e modalità adeguate al target, della storia dei carillon.
- Giocare insieme creando un carillon a vento
- Promuovere l'ascolto e la partecipazione di tutta la classe.

Scuola Secondaria di Primo Grado

In Vacanza col sig. Bruno Lattes - visita e Laboratorio didattico

Attraverso la visita ai luoghi di Villa Lattes i ragazzi potranno ricostruire il percorso di vita e di viaggi del signor Lattes grazie sia agli oggetti di vita quotidiana che ai ricordi di luoghi esotici esposti. I ragazzi e le ragazze potranno ripercorrere suoni, musiche e profumi e toccare oggetti di uso domestico ai nostri giorni dimenticati. La stanza della cucina e la camera da letto saranno in particolare oggetto di osservazione e di successivo lavoro di rielaborazione delle conoscenze in sede di laboratorio. In laboratorio gli studenti e le studentesse creeranno la loro miniguide della Villa disegnando i pezzi principali da ricordare.

Durata/destinatari: 90 minuti – scuola secondaria I grado

Costo: 80 euro (più ingresso a tariffa ridotta)

Obiettivi didattici:

- promuovere la conoscenza, con linguaggio e modalità adeguate al target, della storia dei carillon.
- Capacità di sintesi tra racconto, osservazione e disegno
- Promuovere l'ascolto e la partecipazione di tutta la classe.

Scuola Secondaria di Secondo Grado

A tutto Marketing - visita e Laboratorio didattico

Come promuovere le bellezze di un bene culturale come villa Lattes? Stimolare i ragazzi e le ragazze a simulare una campagna di promozione e marketing della villa, ipotizzando brand turistici e comunicazioni social da veicolare tramite i più diffusi mezzi di comunicazione digitale. Elaborare assieme una campagna promozionale che possa, secondo il loro punto di vista, dare evidenza e richiamo turistico.

Durata/destinatari: 120 minuti – scuola secondaria II grado

Costo: 80 euro (più ingresso a tariffa ridotta)

Obiettivi didattici:

- promuovere la conoscenza, con linguaggio e modalità adeguate al target, della comunicazione efficace ed efficiente
- Promuovere l'ascolto e la partecipazione di tutta la classe.
- Realizzare una pubblicità usando le strategie del marketing e sfruttando nel miglior modo le capacità di ogni membro del team.

Bruno Lattes, un trevigiano nella Shoah - visita e Laboratorio didattico

L'attività inizierà con un'introduzione sulla Villa e le vicende accadute durante la Seconda Guerra Mondiale. I partecipanti verranno divisi in gruppi, ciascuno dei quali analizzerà dei documenti relativi a singoli aspetti delle persecuzioni e gli effetti di queste nella vita dell'ultimo inquilino di Villa Lattes, l'avvocato Bruno Lattes. Ogni gruppo riferirà al resto della classe quanto estrapolato dalla lettura delle fonti. Tutti gli studenti avranno così una visione d'insieme delle vicende e si porranno le basi per nuove riflessioni su quanto accaduto.

Durata/destinatari: 90 minuti – scuola secondaria II grado

Costo: 80 euro (più ingresso a tariffa ridotta)

Obiettivi didattici:

- promuovere la conoscenza, con linguaggio e modalità adeguate al target, della storia di Bruno Lattes e della storia moderna.
- Conoscere gli effetti delle persecuzioni razziali attraverso documenti relativi alla vita dei Lattes.
- Promuovere l'ascolto e la partecipazione di tutta la classe.



INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

villalattes@coopculture.it

tel. 0418627167 dal lunedì al venerdì dalle 9:00 alle 16:00
