

VORREI CHE FOSSE AMORE

CONCERTO RECITAL

OMAGGIO A
MINA

SILVIA MEZZANOTTE

DIRETTORE
M° ANDREA ALBERTINI

CON
ENSEMBLE FEMMINILE LE & MUSE

ATTORI
BEATRICE BALDACCINI
GABRIELE COLFERAI

Il 23 agosto 1978, al Teatro Bussoladomani sul lungomare di Lido di Camaiore, Mina saliva sul palco per il suo ultimo live, prima del definitivo ritiro dalle scene.

Un concerto destinato a consacrarla per sempre come la grande icona della musica italiana.

E sarà proprio quella notte indimenticabile l'ambientazione del recital a lei dedicato. L'atmosfera e le luci della Bussola, dieci elementi d'orchestra, due attori che, attraverso le canzoni più belle della Tigre di Cremona, svelano la loro insolita storia d'amore.

VORREI CHE FOSSE AMORE

CONCERTO RECITAL



OMAGGIO A
MINA

REGIA GABRIELE COLFERAI

SILVIA MEZZANOTTE

DIRETTORE
M° ANDREA ALBERTINI

CON
ENSEMBLE FEMMINILE LE MUSE

ATTORI
BEATRICE BALDACCINI
GABRIELE COLFERAI

VORREI CHE FOSSE AMORE

CONCERTO RECITAL

Questo è il titolo del nuovo progetto presentato dal Nuovo Teatro Verdi di Montecatini Terme, che avrà come protagonista la straordinaria voce di **Silvia Mezzanotte**.

OMAGGIO A
MINA



SILVIA MEZZANOTTE

A interpretarle Silvia Mezzanotte, poliedrica voce tra le più apprezzate del panorama italiano. Dopo il lungo sodalizio artistico con i Matia Bazar e decine di tournée in Italia e all'estero, ha pubblicato tre album da solista e partecipato come protagonista a numerosi spettacoli teatrali e televisivi. È del 2016 la sua vittoria del Tale e Quale Show, con una serie di strepitose esibizioni tra cui spicca l'interpretazione di Brava, canzone portata al successo proprio da Mina.

“La mia voglia di omaggiare Mina – racconta Silvia - è pari all'amore e al senso di gratitudine che nutro per lei come artista e come donna. Ed è la stessa che mi ha spinto ad accettare con entusiasmo il ruolo di protagonista di questo show”.



VORREI CHE FOSSE **AMORE**

Regia e testi sono curati da **Gabriele Colferai**.

Sul palco ci sarà l'**orchestra tutta al femminile Ensemble Le Muse**, reduce dal glorioso tour italiano ed europeo di "Omaggio a Morricone – Musiche da Oscar", con la direzione del **Maestro Andrea Albertini**.

In scena **Beatrice Baldaccini** (Pretty Woman, Grease, Balliamo sul Mondo, Raffaella!) e **Gabriele Colferai** interpretano la coppia di innamorati che raccontano la loro storia sulle note dei più celebri successi di Mina: Parole parole; Insieme; Anche un uomo, Grande grande, grande; L'importante è finire e tanti altri.

DIRETTORE
M^o ANDREA ALBERTINI

ORCHESTRA AL FEMMINILE
LE MUSE

REGIA
GABRIELE COLFERAI

ATTORI
BEATRICE BALDACCINI
GABRIELE COLFERAI



VORREI CHE FOSSE AMORE

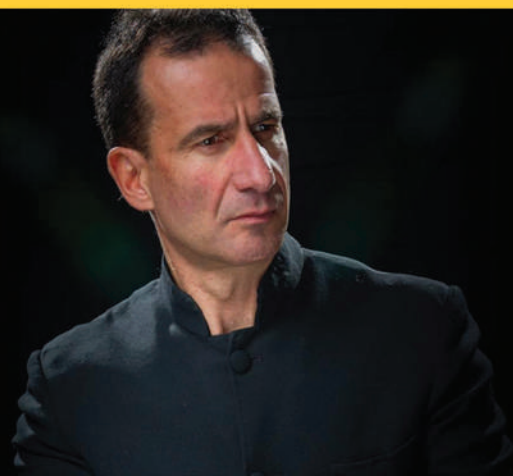
M° ANDREA ALBERTINI

Andrea Albertini – Pianoforte e Direzione

Nato nel 1966, il Maestro Albertini si è diplomato in pianoforte presso il conservatorio "N. Paganini" di Genova con il maestro Danilo Macchioni. Ha ultimato i corsi di Organo e direzione corale presso la Scuola Diocesana di musica sacra di Tortona con il maestro G. Scappini, il corso speciale per collaboratori al pianoforte con il maestro R. Cognazzo ed il corso di direzione d'orchestra presso l'Accademia Musicale Pescarese con il maestro Antonio Cericola e con il maestro Paolo Ferrara presso il Conservatorio di Alessandria e nell'ambito del festival Barbaresco Musica.

Partecipato alla realizzazione di diverse opere liriche e concerti anche con importanti solisti (P. Cappuccilli, R. Lantieri, F. Mattiucci, K. Johanson, M. Alvarez, K. Ricciarelli, G. Zancanaro, P. Ballo...) e per prestigiose sedi in Italia e all'estero (Teatro dell'Arte di Milano, Società del quartetto di Milano, Duomo di Milano, Sala Grande del Conservatorio di Lussemburgo, Festival verdiano di Vigevano, Premio Violetta di Parma, Teatri civici di San Marino, Ferrara, Pavia, Tortona, Soresina, Boario Terme, Circolo Donizetti di Bergamo). Da ricordare la direzione della "Passione di Cristo" in cattedrale ad Imperia nel decimo festival internazionale di musica sacra ripreso da Rai 3 e il "Requiem op. 48" di G. Fauré nella tredicesima edizione di "Perosiana" trasmessa da Radio Vaticana ed utilizzato da Rete 4 per le celebrazioni pasquali 2008.

Nel 2012 fonda l'Ensemble LE MUSE con il quale inaugura nel luglio scorso con un concerto, alla presenza delle principali autorità governative europee, il semestre di presidenza italiana all'Unione Europea ed ottiene nel 2017 L'Alto Patronato della Repubblica Italiana per il progetto Omaggio a Morricone.



VORREI CHE FOSSE AMORE

LE MUSE

Ensemble strumentale interamente al femminile di recente formazione. Il gruppo varia la propria formazione dal tradizionale quintetto d'archi a formazioni più allargate per il repertorio sinfonico.

La peculiarità dell'Ensemble "LE MUSE" è quella di aver creato un particolarissimo sound che deriva dal connubio tra il barocco veneziano e le sonorità e i ritmi della musica pop e rock del nostro secolo. Tutto il repertorio MUSE è creato appositamente per il gruppo dal proprio ideatore, il pianista e direttore Andrea Albertini. L'attività concertistica ha portato il gruppo ad esibirsi nelle principali sale da concerto italiane ed europee.



BEATRICE BALDACCINI

Uno dei volti di punta del musical italiano. Vanta numerose esperienze di successo come il ruolo da protagonista in Cercasi Cenerentola, la Fata Turchina in Pinocchio, Sandy in Grease, Grace Metal Lamb in Fame-Saranno famosi (2019) e Stella in Balliamo sul mondo (2020).

Ha interpretato Antonella nel film// mondo di Patty - Il Musical, e ha fatto parte del trio comico Le Principesse nella trasmissione di Italia 1, Colorado. Nel 2020 partecipa a Ali Together Now, condotto da Michelle Hunziker e J-Ax, in onda in prima serata su canale 5. Nel 2021 veste i panni della protagonista Vivian Ward nel musical Pretty Woman, tratto dall'omonima commedia romantica, una delle più amate di sempre.

GABRIELE COLFERAI

Si forma come attore studiando con diversi registi della scena italiana, poi studia regia nel Regno Unito e consegue il Master in Theatre Directing presso la East 15 di Londra, University of Essex.

E' regista e membro fondatore della compagnia Dogma Theatre Company. Dirige spettacoli sia in Italia che nel Regno Unito: al suo lavoro di regista affianca quello di insegnante di recitazione guidando workshop per professionisti e in diverse scuole italiane.

E' membro dell'U.I.C.D. (Unione Italiana Casting Directors) e lavora per i casting di cinema e tv, collaborando con diverse produzioni italiane. Dopo aver studiato alla Metfilm School di Berlino, negli ultimi anni ha lavorato anche come documentarista.



VORREI CHE FOSSE AMORE

Canzoni che hanno fatto da colonna sonora a intere generazioni reinterpretate dalla Mezzanotte che, con talento e rispetto, renderà omaggio all'indiscussa regina della canzone italiana. Perché solo così si può celebrare un grande Mito: continuando a cantarlo.

ALCUNI DEI BRANI IN PROGRAMMA

*Stasera io qui
Ancora ancora ancora
Amor mio
Brava
Città vuota
E se domani
Grande grande grande
Insieme
Io domani
Io e te da soli
La voce del silenzio
L'importante è finire
Mi sei scoppiato dentro al cuore
Vorrei che fosse amore*



TEL 0572 78903
info@teatroverdimontecatini.it
www.teatroverdimontecatini.it

VORREI CHE FOSSE **AMORE**

OMAGGIO A
MINA