



Oggi alle ore 11 del 21 luglio xxxx, nell'appartamento sito in via xxxx, hanno avuto inizio le operazioni peritali, inerenti all'inventario estimatorio per Amministrazione di Sostegno, nella Causa xxxx. E' presente la dott.ssa Bortolotto Mara nata a Galliera (Bologna) il 07-08-1953, residente a Bologna, in Via Nazario Sauro 14, iscritta alla C.C.I.A.A n. 746 e all'albo dei C.T.U. del Tribunale di Bologna, la quale è nominata estimatore.

La stessa, a richiesta del Cancelliere xxx, giura di bene e fedelmente adempiere il proprio incarico, allo scopo di far conoscere la verità. Fa presente di poter dare corrette indicazioni circa l'autenticità ed epoca degli arredi antichi e d'arte oggetto di stima.

Elenco degli incontri eseguiti inerenti all'inventario estimatorio:

Il **primo** in data 21 luglio dalle ore 11 alle ore 13,30.

Il **secondo** in data 12 settembre dalle ore 10 alle ore 13.

Il **terzo** incontro il 20 ottobre dalle ore 9,30 alle ore 12,30.

L'ufficio da atto che dalla porta di accesso esterna di via xxxx, ci s'immette in un ingresso da cui si accede al primo piano all'appartamento di casa Francesconi:

Criteri di stima.

Scopo della presente stima è l'indicazione del più probabile valore che una pluralità di persone dovrebbe pagare per acquistare sul mercato antiquario dipinti, mobili, oggetti e preziosi aventi caratteristiche simili, ovvero il prezzo di surroga. E' opportuno precisare che a formare il valore di un arredo antico concorrono diversi fattori, difficilmente riconducibili a criteri d'ordinarietà, quali: epoca di costruzione, stato di conservazione, qualità, tipologia, provenienze documentate, zone di produzione, autore, materiali costitutivi. La combinazione di questi fattori può determinare forti differenze di valore tra arredi che possono apparire simili.

N.B.

I numerosi arredi egiziani presenti sono di particolare qualità e da non confondersi con la produzione recente. Per decoro a moucharabiehs s'intendono graticci con una peculiare lavorazione al tornio tipica di quest'arte. Per la valutazione abbiamo fatto riferimento al mercato francese e inglese.

Il valore delle ceramiche orientali presenti, restaurate e di quelle ricomposte, a causa delle mutate condizioni del mercato internazionale, è oggi da considerare molto inferiore che in passato.

Ingresso entrata.



n. 1) Attaccapanni. Misure: cm. h. 258x136x18. Con specchio mobile, manifattura egiziana, epoca inizio sec. XX. Materiali: noce intagliato, ebano, legno ebanizzato, intarsi di madreperla e d'osso. Fascia alta del frontone lavorata a giorno a moucharabiehs.
€ xxxx00.

Perito d'Arte iscritta all'elenco Periti della CCIAA di Bologna al n° 746 e all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248

www.peritoarte.it bortolotto.mara@gmail.com



n. 2) Mobile a consolle. Misure: cm. h. 160x92x41. Manifattura egiziana, epoca inizio sec. XX. Materiali: noce intagliato, ebano, legno ebanizzato, intarsi di madreperla e d'osso. Nella parte superiore decoro ad arcate circolari a forma di portale di moschea, nella parte inferiore a consolle tre colonne lavorate a rocchetto e base lavorata a giorno a moucharabiehs.
€ xxxx,00.

2



n. 3) 3 Vasi. Misure: cm. h. 22. Ceramica policroma, manifattura turca del sec. XVIII, a decori floreali stilizzati. Restauri e danni.
€ xxxx00.



n. 4) Telefono. In legno e metallo.

Senza valore commerciale.



n. 5) Lampada a testa di fanciulla. Misure: cm. h. 29x18x13. Ceramica policroma, marca sul retro AM manifattura Angelo Minghetti Bologna, dell'inizio del sec. XX.
€ xxxx00.

Ingresso corridoio.



n. 1) Armadio. Misure: cm. h. 230x200x57. A tre ante, quella centrale con specchio, tre cassetti nella base. Materiali: impellicciatura di noce e radica di noce. Manifattura Emiliana, inizio del sec. XX.
€ xxx00.



n. 2) Coppia di sedie. Misure: cm. h. 97x46x50. Manifattura egiziana, epoca inizio sec. XX. Materiali: noce intagliato, ebano, legno ebanizzato, intarsi di madreperla e d'osso. Fascia alta nello schienale lavorata a giorno a moucharabiehs, piedi a rocchetto.
€ xxxx00.



n. 3) Tavolino esagonale. Misure: cm. h. 50x32. A sei gambe con decoro ad arco di moschea. Manifattura egiziana, epoca inizio sec. XX. Materiali: noce intagliato, ebano, legno ebanizzato, intarsi di madreperla e d'osso.
€ xxxx00.



n. 4) Coppia di scatole. Manifattura egiziana, epoca inizio sec. XX. Materiali: noce intagliato, ebano, legno ebanizzato, intarsi di madreperla e d'osso.
Misure scatola piccola: cm. h. 7x10x7. € xxxx00.
Misure scatola grande: cm. h. 10x8x11. € xxxx00.



n. 5) Placca di Faenza. Misure: cm. h. 59x46. Ceramica policroma a decoro informale, dell'inizio del sec. XX.
€ xxxx00.



n. 6) Specchiera. Misure: cm. h. 153x92. Manifattura italiana. Stile neobarocco, prima metà del sec. XX, in legno dorato e intagliato.
€ xxxx00.



n. 7) Lampadario. A dodici braccia in ottone, anni '50. Manifattura italiana.
€ xxxx00.



n. 8) Tavolino rettangolare. Misure: cm. h. 76x60x45. A quattro gambe rettangolare con ripiano a etagère decorato a giorno con ringhiera a moucharabiehs e decori traforati in legno. Manifattura egiziana, inizio sec. XX. Materiali: noce intagliato, ebano, legno ebanizzato, intarsi di madreperla e d'osso.

€ xxxx00.



6

n. 9) Calamaio. Misure: cm. h. 35x30x18. A tempietto con colonne frontali e specchio sul fondo. Nella parte superiore due porta inchiostro laterali e porta-penna frontale. Nella base cassetto porta lettere. Manifattura egiziana, epoca inizio sec. XX. Materiali: noce intagliato, ebano, legno ebanizzato, intarsi di madreperla e d'osso.

€ xxxx00.



n. 10) Armadietto. Misure: cm. h. 208x118x50. Parte superiore a giorno con arcate. Due ante nel corpo inferiore e due cassetti nella base. Nella fascia a metà e sulla struttura alta decoro a giorno a moucharabiehs. Tutto ornato da ricchi intarsi. Piedi a rocchetto. Manifattura egiziana, epoca inizio sec. XX. Materiali: noce intagliato, ebano, legno ebanizzato, intarsi di madreperla e d'osso.

€ xxxx,00.



n. 11) Coppia di quadri piccoli. “Paesaggi orientali”, dipinti ad acquerello. Misure: cm. h. 28x33. Cornici lavorate a giorno a moucharabiehs. Epoca inizio sec. XX. Manifattura egiziana. Materiali: noce intagliato, ebano, legno ebanizzato, intarsi di madreperla e d'osso.
€ xxxx,00.



n. 12) Coppia di quadri grandi. “Paesaggi orientali”, dipinti ad acquerello. Epoca inizio sec. XX. Manifattura egiziana. Misure: cm. h. 43x49. Cornici lavorate a giorno a moucharabiehs. Materiali: noce intagliato, ebano, legno ebanizzato, intarsi di madre perla e d'osso.
€ xxxx.00 .

7

Dall'ingresso si accede alla: Sala da pranzo Parete di sinistra.



n. 1) lampada. Misure: h. cm. 112. Manifattura: Egitto. Epoca: prima metà del 900'. Materiali: ottone sbalzato e traforato, frangia di perline.
€ xxxx,00.



n. 2) Tavolino esagonale. (sotto la lampada n. 1). Manifattura: Egitto. Epoca: prima metà del 900'.
Materiali: legno intagliato e innesti d'osso.
€ xxxx00.



8

n. 3) Credenza con alzata (buffet.) Misure: cm. h. 238x217x63. Stile storicismo. Manifattura italiana. Epoca: primi del 900'. Materiali: noce massello intagliato, impiallacciatura di radica di noce, compensato impiallacciato di noce, vetri montati a stagno. Tipico arredo neo-rinascimentale dove la profusione d'intagli (colonne con capitelli corinzi, piedi leonini, cornici, dentellature) e d'intarsi (cassetti, frontone) si accompagna a pannellature di compensato.
€ xxxx00.

n. 3 a) Contenuto di detta credenza.



c

Sportello in alto a sinistra.

Servizio di n. 45 bicchieri in tre scale, in cristallo molato.

€ xxxx00.

Servizio di n. 36 calici in tre scale, in cristallo molato.

€ xxxx00.

Sportello alto in alto a destra.

Lotto composto di due brocche in vetro blu, n. 21 bicchieri in due scale acqua e vino in cristallo molato, 2 brocche cristallo molato, 11 tazze in ceramica policroma, 2 brocche ceramica marrone, 3 bicchieri a calice colorati.

€ xxxx00.

Perito d'Arte iscritta all'elenco Periti della CCIAA di Bologna al n° 746 e all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248

www.peritoarte.it bortolotto.mara@gmail.com



Sportello sinistro e destro in basso (della credenza) lotto composto di:

Servizio di piatti in porcellana moderna manifattura cecoslovacca. Servizio moderno da caffè-latte manifattura Ginori. Servizio moderno da caffè-latte manifattura cinese. Un servizio di piatti Cina in porcellana bianca. Senza valore commerciale.



Due cassetti di posaterie varie in alpaca e metallo.

Senza valore commerciale.



n. 4) Sul piano della credenza.

Coppia di vasi porcellana Satzuma. Manifattura giapponese del sec. XX.
Versatoio di ottone e cristallo.

€ xxxx00.

€ xxxx00.

A parete.



n.5) Pendant di piatti in porcellana policroma. Misure: cm. Ø 40. Manifattura: Giappone. Epoca: seconda metà del sec. XIX. Uno con suonatore di chitarra, uno con tre personaggi.

€ xxxx00

Perito d'Arte iscritta all'elenco Periti della CCIAA di Bologna al n° 746 e all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248

www.peritoarte.it bortolotto.mara@gmail.com



Parete frontale.



n. 6) Consolle con specchiera. Misure: cm. h. 250x125x52. Manifattura: Egitto. Epoca: primo quarto del 900'. Materiali: noce intagliato, ebano, legno ebanizzato, intarsi di madreperla e d'osso. Due cassetti nella fascia, colonne e archi traforati e moucharabiehs. Specchiera a forma di portale di moschea.
€ xxxx,00.



10

n. 7) Sul piano di detta consolle.

Piatto di Murano, in vetro soffiato viola.

€ xxxx00.

Vaso campaniforme di Murano, in vetro soffiato rosso. Firma incisa "Venini".

€ xxxx00.



n. 8) Portariviste. Manifattura: Egitto. Epoca: primo quarto del 900'. Materiali: noce intagliato, ebano, legno ebanizzato, intarsi di madreperla e d'osso.
€ xxxx00.



n. 9) Divanetto a due posti. Misure: cm. h. 69x162x51. Manifattura: Egitto. Epoca: primo quarto del 900'. Materiali: noce intagliato, ebano, legno ebanizzato, intarsi di madreperla e d'osso. Schienale e seduta lavorati a giorno a moucharabiehs.
€ xxxx00.

A parete.



11

n. 10) Pendant di quadri rettangolari. Con nature morte: uno di fiori, uno di frutta. Misure: cm. h. 50x100. Con cornici di noce intagliate. Epoca inizio sec. XIX. Cadauno. € xxxx00.



n. 11) Coppia di appliques, in forma di torcere. Misure: cm. h. 42x13x20. Manifattura: Egitto. Epoca: prima metà del 900'. Materiali: ottone sbalzato e tulippes di pasta di vetro.
€ xxxx00.



Parete di destra..

n. 12) Credenza con piattaia (contro-buffet). Misure cm. h. 238x 217x63. Manifattura italiana. Stile storicismo. Epoca: primi del 900'. Materiali: noce massello intagliato, impiallacciatura di radica di noce, compensato impiallacciato di noce, vetri montati a stagno. Tipico arredo neo-rinascimentale dove la profusione d'intagli (colonne con capitelli corinzi, piedi leonini, cornici, dentellature) e d'intarsi (cassetti, frontone) si accompagna a pannellature di compensato.
€ xxxx00.

n.12 a) Sui piani di detta credenza con piattaia

Pendant di vasi troncoconici in ottone decorati con incisioni. € xxxx00.

Anfora e piatto in ottone. Manifattura: Egitto. Epoca: prima metà del 900'. € xxxx00.

Un piatto in ottone scolpito (appeso). Manifattura: Egitto. Epoca: prima metà del 900'. € xxxx00.

Una brocca in maiolica. Misure: cm. h. 29. in stile compendiario. Epoca: seconda metà XX secolo.

Decorata con un Cupido, incorniciato da una ghirlanda a racemi color giallo e azzurro. € xxxx00.

Sul secondo piano due statuette in terracotta.

Senza valore commerciale.

n. 13) Contenuto di detta credenza (12).



Lotto composto di: Servizio Wedgwood da the, manifattura inglese, inizio sec. XX. € xxxx00

Servizio di n. 35 piatti in tre scale a decoro floreale.

Senza valore commerciale.

Servizio di piatti n. 53 in tre scale con scodelle e vassoi decoro bordi blu. Senza valore commerciale.



n. 14) Poltrona. Misure: cm. h. 104x56x64. Manifattura: Egitto. Epoca: primo quarto del 900'. Materiali: noce intagliato, ebano, legno ebanizzato, intarsi di madreperla e d'osso. Schienale a lira con frontone a moucharabiehs, presenti anche nei braccioli e nelle fasce.
€ xxxx00.



n. 15) Colonna reggi-vaso. Misure: cm. h. 146. Manifattura: Egitto. Epoca: prima metà del 900'. Materiali: ottone sbalzato e traforato, in patina grigio-azzurra. Base bombata su due livelli, stelo tubolare terminante con rocchetto bombato, con vaso globulare sovrapposto.
€ xxxx00.

A parete.



n.16) Pendant di piatti cloisonné, con decori floreali su fondo azzurro. Manifattura: Cina. Epoca: seconda metà del sec. XIX.
€ xxxx00.

Perito d'Arte iscritta all'elenco Periti della CCIAA di Bologna al n° 746 e all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248
www.peritoarte.it bortolotto.mara@gmail.com



Parete con le porte d'ingresso.



n. 17) coppia di Poltrone. Misure: cm. h. 112x57x64. Manifattura: egiziana. Epoca: primo quarto del 900'. Materiali: noce intagliato, ebano, legno ebanizzato, intarsi di madreperla e d'osso. Schienale a forma di archi di portale di moschea, con frontone a moucharabiehs, presenti anche nei braccioli.

€ xxxx00.



n. 18) Stipo. Misure: cm. h. 195x49x115. Manifattura: egiziana. Epoca: primo quarto del 900'. Materiali: noce intagliato, ebano, legno ebanizzato, intarsi di madreperla e d'osso. Cassetto nella base, sopra vano chiuso da tre sportelli, sopra piano sormontato da ricco castello, frontone elaborato con intagli e trafori.

€ xxxx,00.

Sopra al piano del mobile: un trita-spezie, un vasetto, una piccola brocca.

Senza valore commerciale.



A parete.

n. 19) Piatto (dietro la porta)



n. 20) **Grande piatto.** Misure: cm. Ø 35. Manifattura: Cina, dinastia Quing (1644-1911), famiglia rosa. Epoca: inizio sec. XIX. Ampio restauro.
€ xxxx00.



n. 21) **Grande piatto.** Misure: cm. Ø 47. Manifattura: Cina, Imari. Epoca: metà sec. XIX. Restauro: ricomposto.
€ xxxx00.



n. 22) **Grande piatto.** Misure: cm. Ø 41. Manifattura: Cina, Imari. Epoca: seconda metà sec. XIX.
€ xxxx00.



Al centro della sala.



n. 23) Tavolo da pranzo. Misure cm. h. 80x200x100. Manifattura italiana. Stile storicismo. Epoca: primi del 900'. Materiali: noce massello intagliato, impiallacciatura di radica di noce, compensato impiallacciato di noce. Tipico arredo neo-rinascimentale dove la profusione d'intagli (lesene, piedi leonini, cornici, traversa) e d'intarsi (fasce) si accompagna a pannellature di compensato.

€ xxxx00.

Sopra al tavolo. Grande vaso in vetro con base e bordo in ottone. Senza valore commerciale.



16

n. 24) Sei seggiole. Misure cm. h. 111x46x48. Manifattura italiana. Stile storicismo. Epoca: primi del 900'. Materiali: noce massello intagliato, cartelle di cuoio impresso.

€ xxxx00.



n. 25) Lampadario. Misure cm. Ø 40, h. 160. Manifattura italiana. Stile storicismo. Epoca: primi 900, in ferro battuto a patina scura.

€ xxxx00.



Camera blu



Parete frontale all'entrata.



17

n. 26) Specchiera, cm. h. 260x128x14, Manifattura egiziana. Epoca: primo quarto del 900'. Con frontone e parte inferiore a moucharabiehs. Materiali: noce intagliato, ebano, legno ebanizzato, intarsi di madreperla e d'osso. Fronte elaborato con intagli e trafori.
€ xxxx,00.



n. 27) Coppia di pensili, Manifattura egiziana. Epoca: primo quarto del 900'. Con intarsi e lavorazioni a moucharabiehs. Materiali: noce intagliato, ebano, legno ebanizzato, intarsi di madreperla e d'osso.
cadauno €.xxxx00.



n. 28) Sgabello, cm. h. 52x41x41. Manifattura: Egitto, primo quarto del 900'. Materiali: noce intagliato, ebano, legno ebanizzato, intarsi di madreperla e d'osso. Fascia elaborata con intagli e trafori.

€ xxxx00.



n. 29) Parete laterale alla porta, **tre piatti**, in porcellana Ø cm. 24, decoro floreale rosso-verde, bordo con baccellature. Manifattura: Cina, inizio sec. XIX.

€ xxxx,00.



n. 30) Parete laterale alla porta. **Piatto Imari**, Ø cm. 23,5. Manifattura: Cina inizio sec. XIX.

€ xxxx00.



n. 30) Piatto, in porcellana policroma a decoro floreale rosso-blu, ricomposto (vedi foto retro) Ø cm. 23,5. Manifattura: Cina inizio sec. XIX.

€ xxxx00.



n.31) Coppia di piatti (sul lato destro della specchiera), in porcellana policroma con decori floreali, farfalle e uccelli. Manifattura: Imari, inizio sec. XIX. Ø cm. 24,5.

€ xxxx00.



n. 32) Coppia di piatti (sul lato sinistro della specchiera, vicino alla finestra), in porcellana policroma personaggi e decori floreali. Manifattura: Imari, inizio sec. XIX. Ø cm. 26.

€ xxxx00.



n. 32) Coppia di piatti (sul lato destro del pensile, vicino alla finestra), in porcellana policroma con decori floreali rosso-blu. Manifattura: Imari, inizio sec. XIX. Ø cm. 23.

€ xxxx00.



n. 32) Coppia di piatti (sul lato sinistro del pensile, vicino alla finestra), in porcellana policroma con decori geometrici e floreali rosso-blu. Manifattura: Imari, inizio sec. XIX. Ø cm. 23.

€ xxxx00.



n. 33) Coppia di piatti (sul lato destro del secondo pensile, vicino alla finestra), in porcellana policroma con decori geometrici e floreali rosso-blu. Manifattura. Imari, inizio sec. XIX. Ø cm. 23.
€ xxxx00.



n. 34) Quattro piatti, in metallo smaltato policromo, decoro floreale e motivi geometrici, bordo nero. Manifattura giapponese, inizio sec. XIX. Ø cm. 25.
€ xxxx00.



n. 35) Lampadario, in bronzo lavorato a traforo e vetri colorati in color blu e oro, cm. h. 155. Manifattura: orientale, inizio sec. XX.
€ xxxx,00.

n. 36) Otto piccoli lampadari, a soffitto di bronzo lavorato a traforo e vetro con decoro in oro. Manifattura orientale inizio XX sec.
cadauno € xxxx00.



Parete d'ingresso alla camera rosa: armadio con angoliera ad angolo.



n. 37) Armadio, con cassettera nella parte inferiore e angoliera con specchio in un unico mobile. Misure: cm. h. 228x100x43. Arredo anni '50. Manifattura italiana.

Sui ripiani del mobile. Quattro bottiglie in vetro e due statuette artigianali.
Il tutto senza valore commerciale.

Camera da letto rosa



21

n. 38) Toilette, in legno e radica di noce con specchiera, piano in marmo, piede a rocchetto cassetto nella fascia, cm. h. 148x91x46. Manifattura Emiliana, seconda metà del sec. XIX.
€ xxxx00.



n. 39) Comò, in legno e radica di noce, con specchiera, piano in marmo, piede a rocchetto, due cassetti nella fascia, due sportelli laterali, cm. h. 205x130x58. Manifattura Emiliana, seconda metà del sec. XIX.
€ xxxx00.



n. 40) Coppia di letti, in legno e radica di noce, piede a rocchetto. Manifattura Emiliana, seconda metà del sec. XIX.
€ xxxx00.



n. 41) Coppia di comodini, in legno e radica di noce, piede a rocchetto. Manifattura Emiliana, seconda metà del sec. XIX.
€ xxxx00.



n. 42) Sedia, in noce e radica di noce, piede a rocchetto. Manifattura Emiliana, seconda metà del sec. XIX.
€ xxxx00.



n. 43) Poltroncina, in faggio, cm. h. 78x74x65. Manifattura Emiliana, sec. XX.
€. xxxx00.

Perito d'Arte iscritta all'elenco Periti della CCIAA di Bologna al n° 746 e all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248

www.peritoarte.it bortolotto.mara@gmail.com



Studiolo



n. 41) Scrivania, manifattura italiana, anni 'xxxx in acero, cm. h. 78x145x68.
€ xxxx00.



n. 42) Libreria, manifattura italiana, anni 'xxxx in acero, cm. h. 160x240x43.
€ xxxx00.



n. 42) Stampe, da due famosi quadri di Van Gog.
Senza valore commerciale.



n. 43) Tavolino in noce, manifattura emiliana, periodo Luigi Filippo della seconda metà del sec. XIX.
€ xxxx00.

Perito d'Arte iscritta all'elenco Periti della CCIAA di Bologna al n° 746 e all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248
www.peritoarte.it bortolotto.mara@gmail.com



n. 44) Radio anni 40-xxxx struttura di legno.
€ xxxx00.



n. 45) Poltrona, manifattura italiana, anni 'xxxx in legno chiaro.
xxxx00.

n. 46) Sedia, manifattura italiana, anni 'xxxx in legno chiaro.
xxxx00.



n.47) Tavolino esagonale; h. cm.77, struttura tornita a rocchetto, manifattura inglese fine XIX sec.
€ xxxx00.



n. 48) Coppia di piatti, smaltati a cloisonné con decoro di uccelli in volo, Ø cm 31, manifattura francese, inizio sec. XX.

Perito d'Arte iscritta all'elenco Periti della CCIAA di Bologna al n° 746 e all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248

www.peritoarte.it bortolotto.mara@gmail.com



€ xxxx00.

Parete anteriore all'ingresso della cucina.



n. 50) Mobile bar, in acero, manifattura italiana, anni '50.

€ xxxx00.

Cucina.



n. 51) Sedia, in noce, manifattura italiana, anni '50.

€ xxxx00.



n. 52) Quattro pellicce, manifattura Matatia Roberto Faenza:

- un visone "selvaggio", chiaro, femmina, lungo, con cintura a manica larga. € xxxx00.
- due visoni, lunghi a maniche larghe. Cadauno € xxxx00.

Perito d'Arte iscritta all'elenco Periti della CCIAA di Bologna al n° 746 e all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248

www.peritoarte.it bortolotto.mara@gmail.com



-una volpe grigia siberiana, lunghezza normale.

€ xxxx00.

Gioielli



n. 53) Anello in oro bianco con brillante, Diamante naturale taglio brillante rotondo (58 facce).

Peso: 1,90 K.

Purezza: VVS.

Colore: compreso tra il grado **M e N.**

Stima del valore

€ xxxx,00.

Si allega **Perizia Gemmologica** dell'analista.

26



n. 54) Medaglia oro 18 K, con scritta "Premio Giuseppe Piazza".

Peso gr. 18.

Stima del valore a peso.

€ xxxx00.

n. 55) Collana in oro 18 K, Manifattura: gioielleria Weingril anni '80. Lunghezza catena: cm. 41, lunghezza più ciondolo cm. 5,3x2,4. Lunghezza complessiva cm. 46,3.

Peso: gr. 55 senza ciondolo, gr. 71,9 con ciondolo e pietre.

Ciondolo con cristallo di rocca e rubino cabochon.

Valore complessivo

€ xxxx,00.



n. 56) Quattro collane in pietre dure.

Cadauna € xxxx00.



n. 57) Collana, in turchese e perle coltivate.

€ xxxx00.



n. 58) collana, in radice di corallo.

€ xxxx.00.

Valore totale della stima. € 96.080,00.

In fede.