



Tribunale Civile di Bologna

Sezione 01 Tipo procedimento: Contenzioso.

Numero di ruolo generale - **xxxxx**

Numero di ruolo sezione - **xxxx**

Giudice Relatore : Dott. xxxxxx.

Causa promossa da :

xxxxx – Avv. xxxxxx

Contro:

xxxxx – Avv. xxxx

CONSULENZA TECNICA D'UFFICIO. Del CTU ausiliario Dott. Mara Bortolotto

Su richiesta del CTU incaricato geom. Nadia xxxx, di nominare un CTU ausiliario per accertare i valori del mobilio ed arredi antichi, presenti nell'appartamento sito in xxxx, xxxxx, e degli arredi presi in custodia dal sig xxxx presenti nell'appartamento sito in via xxxxxx.

1

Il Giudice nominava, il 26 marzo 2013 la dott. Mara Bortolotto con studio in Via N. Sauro n. 14 Bologna.

Ai CTP:

Dott. xxxx CTP dell'attore

Dott. xxxx CTP del convenuto

Per Conoscenza al CTU Geom. xxxxxx.

Stima degli arredi della causa xxxx/xxxx.

Elenco degli arredi oggetto di causa, presenti nell'appartamento sito in xxxx Via xxxx.xxxx, e degli arredi presi in custodia dal sig xxxx presenti nell'appartamento sito in via xxxx xx.



Criteri di stima. Indicazione del più probabile valore che una pluralità di persone dovrebbe pagare per acquistare sul mercato antiquario dipinti, mobili, oggetti, preziosi, ecc., aventi caratteristiche simili, ovvero il prezzo di surroga. E' opportuno precisare che a formare il valore di un arredo antico concorrono diversi fattori, difficilmente riconducibili a criteri d'ordinarietà, quali: epoca di costruzione, stato di conservazione, qualità, tipologia, provenienze documentate, zone di produzione, autore, materiali costitutivi. La combinazione di questi fattori può determinare forti differenze di valore tra arredi che possono apparire simili.

Appartamento di via xxxx, xxxx.

INGRESSO



2

1. Canterano. Fronte mosso, a tre cassetti, impiallacciato in noce e radica di noce, serrature e maniglie recenti. Difetti e restauri nella ciabatta, nei cassetti e nei piedi a mensola.

Misure: cm. h. 97x62x132. Manifattura Emiliana del XVIII secolo

Valore commerciale € xxxx,00.



2. Quattro vassoi .in argento di manifattura recente. Peso grammi 4102.

Valore a peso al kg. € xxxx0,00.(Valore ad oggi).

Valore commerciale € xxxx,60



3. Colonna, con sportello, impiallacciata in noce su fusto di pioppo. Misure cm. h. 80x40x40. Manifattura emiliana di stile ed epoca Restaurazione, 1815-xxxx.

Valore commerciale € xxxx,00.



4. Mortai. Di bronzo. In stile antico della fine dell'Ottocento.

Valore commerciale € xxxx,00.



5. Angoliera. In noce, con unico sportello apribile con pomello in ottone. Piedi sostituiti. Mancante della marletta della chiusura. Misure cm. h. 104xxxxx. Manifattura emiliana dell'Ottocento.

Valore commerciale € xxxx,00.



6. Pentola. In rame battuto. Misure cm. h. 23x40x40. Manifattura italiana dell'Ottocento.

Valore commerciale € xxxx,00.



7. Paiolo. In rame battuto, poggiante su treppiede in ferro battuto. Misure cm. Ø 41.

Manifattura italiana dell'Ottocento.

Valore commerciale € xxxx,00.



8. Specchiera. Ricavata da un cartagloria, in legno dorato, specchio recente.

Misure cm. h. 58x40.

Manifattura Emiliana della fine del Settecento

Valore commerciale € xxxx,00.



9. Coppia di piatti. In maiolica con decoro floreale blu. Misure cm. Ø 24.
Manifattura: Faenza, dell'Ottocento.

Valore commerciale € xxxx,00.



10. Piatto. In maiolica con decoro floreale blu. Manifattura: Faenza, dell'Ottocento.

Valore commerciale € xxxx,00.



11. Lampadario e Coppia di applique. Lamiera sbalzata e dorata.
Arredo in stile di manifattura recente.

Valore commerciale € xxxx,00.



12. Cassapanca. Di legno di pero, con intarsi di acero e noce. Cornice inferiore rimessa. Serratura mancante. Manifattura emiliana dell'inizio dell'Ottocento.

Valore commerciale € xxxx,00.



13. Due stampe. Con cornice in noce. "Naviglio della città di Bologna" e Piazza Maggiore.

Valore commerciale € xxxx,00.



14. Cappelliera. In legno di noce. Manifattura emiliana stile storicista, della fine dell'Ottocento.

Valore commerciale € xxxx,00.



SALONE



15. Paesaggio. Dipinto a olio su tela. Con rovine e figure. Misure cm. h. 74x94, con cornice 96x113. Scuola italiana dell'Ottocento. Valore commerciale € xxxx,00.



16. Paesaggio invernale. Dipinto a olio su tela. Cornice a cabaret squadrata, dorata a foglia d'oro. Misure cm. h. 39x54, con cornice 53x68. Scuola francese di epoca Luigi Filippo, 18xxxx-49. Valore commerciale € xxxx,00.



17. Pendant di paesaggi. Dipinti a olio su lamierino di zinco. Cornice a cabaret sagomata, dorata a foglia d'oro. Misure cm. h. 25x34, con cornice 46x56. Scuola francese di epoca Luigi Filippo, 18xxxx-49.

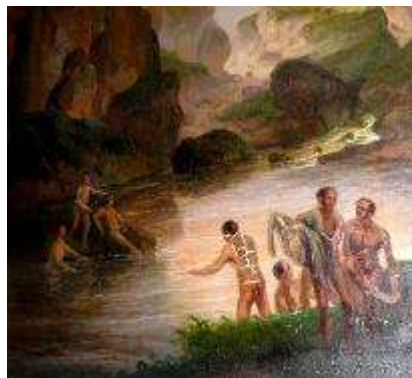
Valore commerciale € xxxx,00.



18. Paesaggio notturno. Dipinto a olio su lamierino di zinco. Cornice rettangolare, dorata a foglia d'oro. Misure cm. h. 23x34, con cornice 34x44. Scuola francese di epoca Luigi Filippo, 18xxxx-49.
Valore commerciale € xxxx,00.



19. Paesaggio con lago. Dipinto a olio su lamierino di zinco. Cornice rettangolare, dorata a foglia d'oro. Misure cm. h. 23x34, con cornice 34x44. Scuola francese di epoca Luigi Filippo, 18xxxx-49.
Valore commerciale € xxxx,00.



20. Paesaggio. Dipinto a olio su tela. Con bagnanti in un fiume tra rupi scoscese. Alcune crettature evidenti sulle figure. Misure cm. h. 106x88, con cornice 116x98.
Scuola italiana inizio XIX secolo.
Valore commerciale € xxxx,00.



21. Ritratto di donna. Dipinto a olio su tela, con cornice dorata, danneggiata. Misure cm. h. 44x34. Scuola italiana del XX secolo.

Valore commerciale € xxxx,00.



22. Coppia di vasi Imari. Porcellana policroma. Coperchi con impugnatura a cane di Pho. Manifattura giapponese dell'Ottocento. Rotture nei coperchi. Misure cm. h. 69x13.

Valore commerciale € xxxx,00.



23. Vetrinetta a tre ripiani. Sui ripiani vari oggetti.

Senza valore commerciale



24. Coppia di mensoline. In stile di manifattura recente. Misure cm. h. xxxx.

Valore commerciale € xxxx,00



25. Coppia di specchiere a Cabaret. Cornici di legno dorate a foglia e bulinate, specchio antico. Misure cm. h. 86x73. Manifattura francese fine XIX secolo.

Valore commerciale € xxxx,00.



26. Vassoio. Di ottone inciso. Manifattura egiziana del Novecento. Misure cm. Ø 78.

Valore commerciale € xxxx,00.



27. Coppia di candelieri. Materiali: ottone e cristallo molato. Alcuni pendenti rotti, altri mancanti. Manifattura francese della fine dell'Ottocento.

Valore commerciale € xxxx,00.



11



28. Canterano a quattro cassetti, lastronato in noce e radica di noce con filettature sul fronte e sul fianco. Fronte mosso, piano a gettante, maniglie originali. Una serratura originale ed una mancante, restauri nelle ciabatte. In buon stato di conservazione. Misure cm. h. 113x70x164..
Manifattura ferrarese del XVIII secolo.

Valore commerciale € xxxx,00.



29. Sei sedie. Di noce. Misure cm. h. 92. Manifattura francese della seconda metà del XIX secolo.
Valore commerciale € xxxx,00.



xxxx. Scrivania. in stile Luigi XVI su fusto del XIX secolo , impiallacciatura in noce, filettata sul piano e sui fianchi. Decoro floreale con uccelli sul piano in legni esotici. Misure cm. h. 80x123x61.
Ricomposta con materiale antico con filettature recenti e non coeve.

Valore commerciale € xxxx,00.



31. Sul piano della scrivania. spegni moccio, calamaio, vasetto .in ceramica

Senza valore commerciale.



32. Coppia di sedie. In noce, con borchia in lamierino sbalzato, gambe a sciabola.

Epoca e stile Restaurazione, 1815-

Valore commerciale € xxxx,00



33. Trumeau. Arredo in stile Luigi XVI su fusto del XX secolo di manifattura recente, impiallacciatura in noce, filettature sul piano e sui fianchi, piede a piramide strozzato

Misure cm. 240x120x52.

Valore commerciale € xxxx,00



34. Interno del trumeau

Oggetti vari senza valore commerciale



35. Tavolino basso e due poltrone. Arredi in stile di recente produzione.

Senza valore commerciale.



36. Tavolo console. Arredo ricomposto con materiale antico. Misure cm. h. 79x113x57.

Valore commerciale € xxxx,00.



37. Sul piano di detta console:

-un' alzatina in vetro e metallo.

-un candeliere.

-un vassoio sagomato d'argento. Peso gr. 397. Valore a peso € xxxx0,00 al kg. (ad oggi) € xxxx,10

Valore commerciale € xxxx,00

Senza valore commerciale.



38. Ribalta. Fronte mosso. A tre cassetti. Ribalte dritta. Manifattura emiliana del XVIII secolo. Materiali: impiallacciatura di noce e radica di noce. Castello ampiamente restaurato, ciabatte rifatte serrature nuove, presenti vari restauri. Misure cm. h. 105x104x51.

Valore commerciale € xxxx,00

All'interno dei cassetti di detta ribalta:

- due portatovaglioli in argento ,gr. 57.
- due scatole con posateria in argento, gr. 398

Valore a peso € xxxxx,00 al kg.

Valore a peso € xxxx,00 al kg.



39. Sopra al piano:

- due vasi in porcellana Luigi Filippo. 18xxxx-49.
- due vassoi vetro e metallo.

Valore commerciale € xxxx,00

Senza valore commerciale.



40. Salotto. Composto di un divano e quattro sedie, in noce massello. Misure divano cm. h. 111x164x84, sedie cm. h. 92
Epoca e stile: Luigi Filippo, 18xxxx-49.

Valore commerciale € xxxx,00.



41. Tavolino. Impiallacciato in noce. Presente un cassetto nella fascia del piano .
Manifattura italiana della metà del XIX secolo. Misure cm. h. 75 Ø 60.

Valore commerciale € xxxx,00.



42. Secrètaire. Impiallacciato in noce e radica di noce . Tre cassetti a vista. Colonne intere nelle pilastrate. Castello rifatto. Maniglie non coeve . Schiena di compensato.
Misure cm. h. 154x105x53.

Manifattura italiana, di stile Restaurazione epoca 18xxxx-xxxx.

Valore commerciale € xxxx,00.



43. All'interno del castello del secrètaire:

-colino da the in argento, gr. 210.

-servizio da the in argento, gr. xxxx8.

xxx,40

-scatola rotonda in vetro molato e metallo.

Valore a peso al kg. € xxxx,00. € xxx,00

Valore a peso al kg. € xxxx,00. €

Valore commerciale. € xxx,00



44. Tavolino rolino. Materiali: noce e acero. Intarsiato con scacchiera. Manifattura di Rolo, della seconda metà del XIX secolo. Misure cm. h. 74x60x60.

Valore commerciale € xxxx,00.



45. Credenza. Arredo in stile di recante produzione. Misure cm. h. 105x139xxxxx.

Valore commerciale € xxxx,00.



46. Monetiere. In noce e noce ebanizzato. Privo dell'interno. Manifattura italiana dell'Ottocento. Misure cm. h. 39x57x20

Valore commerciale € xxxx,00.

All'interno bicchieri da gelato in acciaio inox. Senza valore commerciale.



47. Coppia di contenitori in bamboo. Scolpiti su tutto il corpo. Manifattura cinese dell'Ottocento. Misure cm. h. 18,5x Ø 14.

Valore commerciale € xxxx,00.



48. Poltrona. In noce massello. Epoca e stile: Luigi Filippo, 18xxxx-49. Misure cm. h. 100x78.

Valore commerciale € xxxx,00.



49. Tavolo tondo. Impiallacciato in noce. Tipico arredo emiliano della metà dell'Ottocento. Ampi restauri e rifacimenti. Misure cm. h. 78x Ø 140.

Valore commerciale € xxxx,00



xxxx. **Piatto.** Maiolica policroma. Manifattura recente. Misure cm. Ø 34.

Valore commerciale € 40xxxx00.



xxxx b. vaso in cristallo molato. Manifattura francese dell'Ottocento.

Valore commerciale € xxxx,00

Secondo appartamento di via xxxxxx



51. Madonna con bambino. Olio su tela. Scuole bolognese della fine del Seicento. Cornice dorata a foglia, sagomata, dell'Ottocento. Rintelato, lacune e tagli restaurati. Misure cm. h. 67x48, con cornice 102x67..

Valore commerciale € xxxx,00.



52. Madonna con bambino. Terracotta policroma. Scuola bolognese dell'inizio del Settecento. Braccio del bambino incollato. Restauri e mancanze. Misure cm. h. 29x20x11.

Valore commerciale € xxxx,00.

Prima camera da letto.



53. Armadio. In noce. Arredo in stile di produzione recente. Misure cm. h. 200x218x68.

Valore commerciale € xxxx,00.



54. Tavolino quadrato. Impiallacciato in noce. Manifattura emiliana della fine dell'Ottocento. Da restaurare. Misure cm. h. 70x58x43.

Valore commerciale € xxxx,00.



55. Poltrona. In noce massello e lastronato. Manifattura emiliana di epoca e stile Restaurazione, 1815-xxxx. Misure cm. h. 92.

Valore commerciale € xxxx,00.



56. Coppia di comodini. Impiallacciati in noce e noce ebanizzato. Maniglie originali in lamierino sbalzato. Manifattura emiliana del secondo quarto dell'Ottocento.

Valore commerciale € xxxx,00.



57. Cassettone. Impiallacciato in noce e noce ebanizzato. Maniglie non originali. Manifattura emiliana del secondo quarto dell'Ottocento. Misure cm. h. 99x136x63.

Valore commerciale € xxxx,00.



58. Coppia di sedie. In noce massello e lastronato. Manifattura emiliana di epoca e stile Restaurazione, 1815-xxxx. Misure cm. h. 84.

Valore commerciale € xxxx,00.



59. Letto matrimoniale. In noce massello, lastronato ed ebanizzato. Decorì in lamierino sbalzato. Manifattura emiliana di epoca e stile Restaurazione, 1815-xxxx. Misure cm. h. 171x187x211.

Valore commerciale € xxxx,00.



60. Secrètaire. In noce massello e lastronato, piano in marmo bianco di Carrara. Capitelli e piedi intagliati e dorati. Castello in parte rifatto. Manifattura mitteleuropea, di epoca e stile I Impero, 1805-15. Misure cm. h. 157x99x51.

Valore commerciale € xxxx,00.



61. Coppia di comodini. In noce. Arredi in stile di produzione recente. Misure cm. h. 83x58x84.
Valore commerciale € xxxx,00.



62. Specchiera a bilico. In noce massello, lastronato ed ebanizzato. Parte di una toilette.
Manifattura emiliana di epoca e stile Restaurazione, 1815-xxxx. Misure cm. h. 73x59.
Valore commerciale € xxxx,00.



63. Specchiera. In noce massello, lastronato ed ebanizzato. Decorì in pastiglia dorata. Specchio nuovo. Manifattura emiliana di epoca e stile Restaurazione, 1815-xxxx. Misure cm. h. 88x84.
Valore commerciale € xxxx,00.



64. Cassetto. Impiallacciato in noce e noce ebanizzato. Piano in massello di noce. Maniglie non originali. Manifattura emiliana del secondo quarto dell'Ottocento. Misure cm. h. 99x132x61
Valore commerciale € xxxx,00.



65. Due stampe. Cornici impiallacciate in noce. Incisioni inglesi, dell'Ottocento.
Valore commerciale € xxxx,00



66. Stampa. Cornice impiallacciata in noce. Incisione inglese acquerellata, dell'Ottocento.
Valore commerciale € xxxx,00



67. Sopra al secrétaire.

-Coppia vasi in alabastro. Misure cm. h. 25.
-orologio. Tipo parigina. Marmo nero del Belgio e griotte.
Manifattura francese della fine dell'Ottocento.

Valore commerciale € xxxx,00

Valore commerciale € xxxx,00



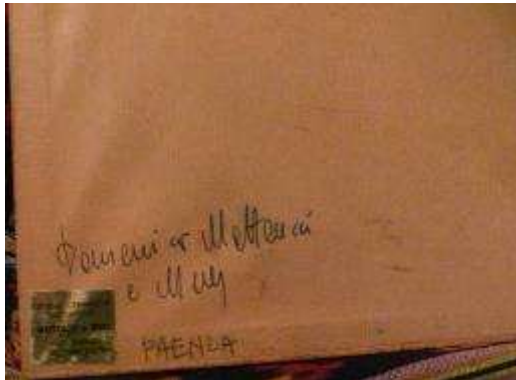
68. Cornice in noce. All'interno stampa leonardesca. Misure cm. h. 78x47.

Valore commerciale € xxxx,00



68. Lampadario a dodici luci. Vetro soffiato e cristalli molati. Mancanze e rotture.

Valore commerciale € xxxx,00.



69. Bassorilievo di cavaliere. In maiolica. Sul retro a penna "Matteucci Faenza" (Domenico Matteucci), Faenza 1914 - 1991. Misure cm. h. 32x28.

Valore commerciale € xxxx,00



70. Coppia di candelieri. In ottone. Manifattura italiana del Settecento. misure cm. h. 39.

Valore commerciale € 20xxxx0,00



71. Scatola di posateria. Servizio di posateria da dodici In alpacca.

Valore commerciale € xxxx,00.



Seconda camera da letto.



72. Armadio. Di noce massello. Manifattura emiliana della fine del XIX secolo.
Misure cm. h. 225x185x66.

Valore commerciale € xxxx,00



73. Comodino. Arredo in stile a imitazione del 600'. Misure cm. h. 75x65x35.

Valore commerciale € xxxx,00



74. Angoliera. In legno di frutto. Manifattura emiliana di epoca e stile Restaurazione, 1815-xxxx.
Misure cm. h.197x74.

Valore commerciale € xxxx,00



75. Comoda. Impiallacciata in noce e filettata in acero. Manifattura emiliana di epoca e stile Luigi Filippo, 18xxx.49. Misure cm. h. 91x52x43.

Valore commerciale € xxxx,00



76. Vetrinetta. In stile di produzione recente.

Senza valore commerciale.



77. Torciera. In legno meccato (argento intonato a oro). Manifattura italiana dell'Ottocento. Misure cm. h. 120.

Valore commerciale € xxxx,00



78. Sedia. Parte di un gruppo di sei, vedi n. 171. In noce. In stile di produzione recente. Misure cm. h. 90 .



79. Sedia. In noce massello. Manifattura emiliana della Restaurazione, 1815-xxxx. Misure cm. h. 89. Valore commerciale € xxxx,00



80. Divanetto. In noce massello. Manifattura emiliana della Restaurazione, 1815-xxxx. Misure cm. h. 187x84,5xxxxx.

Valore commerciale € xxxx,00



81. Specchiera. Lastronata in noce e radica di noce, parti ebanizzate. Specchio originale. In noce massello. Manifattura emiliana della Restaurazione, 1815-xxxx. Misure cm. h. 102x49.

Valore commerciale € xxxx,00



82. Piatto. Maiolica policroma. Manifattura del centro Italia della fine dell'Ottocento.

Valore commerciale € xxxx,00



83. Marina. Olio su compensato. Sul retro "Biagioli Cesenatico". Misure cm. h. 60x68

Valore commerciale € xxxx,00



84. Stampa. Con cornice. Misure cm. h. 88x66

Valore commerciale € xxxx,00



85. Stampe aneddotiche. Incisioni acquerellate. Con proverbi. Dell'Ottocento.

Valore commerciale, cadauna. € xxxx,00.

Stanza in fondo.



86. Pianoforte verticale. In mogano. Marca "Niendorf". Inizio del XIX secolo.

Valore commerciale € xxxx,00



Biblioteca o sala del Camino. Rilievi della seconda giornata.



87. "Nel Savena". Olio su tela. Firmato a tergo "Tugnoli Ferdinando 19xxxx", Bologna 1913-74. Cornice manifattura Federici Bologna. Misure cm. h. 18,5x37.

Valore commerciale € xxxx0,00



88. Quattro paesaggi. Dipinti a olio su lamierino di zinco. Cornice a cabaret sagomata, dorata a foglia d'oro. Scuola francese di epoca Luigi Filippo, 18xxxx-49. Misure cm. h. 25x35, con cornice 46x56.

Valore commerciale € xxxx,00.



89. Vassoio. In ottone sbalzato. Manifattura tedesca del XIX secolo. Misure cm. Ø 65.

Valore commerciale € xxxx,00



90. Stampa. Incisione acquerellata. Commemorativa della ascensione in mongolfiera di Francesco Orlandi, avvenuta a Bologna nel 1839. Misure cm. h. 58x68.

Valore commerciale € xxxx,00



91. "Urania". Pendola tipo Parigi. In bronzo cesellato e dorato. Modello di "Ravrio". Manifattura francese di epoca Restaurazione. Mancante delle lancette e del compasso nella mano della dea. 1815-xxxx. Misure cm. h. 48x32x13.

Valore commerciale € xxxx,00



92. Coppia di vasi. Porcellana policroma. Manifattura francese di stile e epoca Luigi Filippo, 18xxx-49. Misure cm. h. 42.

Valore commerciale € xxxx,00



93. Due lampade.

Senza valore commerciale.



94. Divano. In noce massello. Manifattura austriaca di epoca e stile biedermeier, 1815-48. Misure cm. h. 102x200x62.

Valore commerciale € xxxx,00



95. Paesaggio. Olio su tela scuola francese della seconda metà dell'Ottocento. Misure cm. h. 55x77.

Valore commerciale € xxxx,00



97. Trompeleil. Incisione dell'Ottocento con rocce, che girata mostra un volto. Misure cm. h. 35x46.

Valore commerciale € xxxx,00



98. Stampa delle logge di Raffaello. Incisione dell'Ottocento. Misure cm. h. 82x62.

Valore commerciale € xxxx,00



99. Pianta. Città di Cesena. Acquerellata. La stampa originale è di Pierre Mortier del 1704. Misure cm. h. 64x79.

Valore commerciale € xxxx,00



100. Piatto "Assassinio di Cesare". Maiolica policroma. Manifattura del centro Italia della fine dell'Ottocento. Misure cm. Ø 42.

Valore commerciale € xxxx,00



101. Piatto. Maiolica policroma. Manifattura Angelo Minghetti, Bologna fine Ottocento. Misure cm. Ø 20.

Valore commerciale € xxxx,00



102. Coppia di cornici. Lastronate in noce.

Valore commerciale € xxxx,00



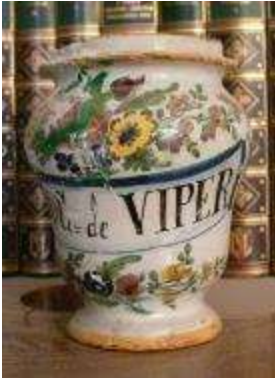
103. Albarello. Maiolica policroma. Manifattura del centro Italia del XVIII secolo. Ampi restauri. Misure cm. h. 24.

Valore commerciale € xxxx,00



104. Albarello. Maiolica. Datato 1835. Misure cm. h. 11.

Valore commerciale € xxxx,00



105. Maiolica policroma. Con fioti e cartiglio. Manifattura francese del XVIII secolo. Ampi restauri. Misure cm. h. 14.

Valore commerciale € xxxx,00



106. Albarello a rocchetto. Maiolica policroma. Manifattura del centro Italia del XVIII secolo. Presenti restauri. Misure cm. h. 17.

Valore commerciale € xxxx,00



107. Boccale. Maiolica policroma. Manifattura di Deruta, in stile recente. Ampi restauri. Misure cm. h. 21.

Senza valore commerciale.



108. albarello. Maiolica policroma. Manifattura di Cerreto Sannita, del XVIII secolo. Restauri.
Misure cm. h. 26.

Valore commerciale € xxxx,00



109. Albarello. Maiolica policroma. Manifattura di Cerreto Sannita, del XVIII secolo. Mancanze.
Misure cm. h. 28.

Valore commerciale € xxxx,00



110. Orologio a colonna. Foresta nera. Siglato nella cassa W.G. Manifattura tedesca dell'Ottocento.

Valore commerciale € xxxx,00

40



111. Libreria girevole. Manifattura inglese della fine del XIX secolo. Misure cm. h. 100x54x54.

Valore commerciale € xxxx,00



112. Scatola Scrittoio. Intarsiata a mosaico. Manifattura sorrentina della seconda metà dell'Ottocento. Da restaurare. Misure cm. h. 14,5x34,5x24.

Valore commerciale € xxxx,00



113. Tavolo rettangolare. Arredo in stile di recente manifattura. Misure cm. h. 85x101
Senza valore commerciale.



114. Tavolo rotondo. Con cassetto. Impiallacciato in noce. Misure cm. h. 77x83.
Manifattura emiliana della prima metà dell'Ottocento.

Valore commerciale € xxxx,00



115. Coppia di poltrone. In noce massello. Misure cm. h. 110x68x68.
Manifattura francese di stile e epoca Luigi Filippo, 18xxx-49.

Valore commerciale € xxxx,00



116. Poltrona. In noce massello. Manifattura francese di stile e epoca Luigi Filippo, 1830-49.
Misure cm. h. 111x70x68.

Valore commerciale € xxxx,00



117. Poltrona. In noce massello. Misure cm. h. 111x75x71.
Manifattura francese di stile e epoca Luigi Filippo, 1830-49.

Valore commerciale € xxxx,00



118. Poltrona a pozzetto. In mogano impiallacciato. Misure cm. h. 84x57x61.
Manifattura francese di epoca e stile Restaurazione, 1815-30.

Valore commerciale € xxxx,00



119. Tavolino. Manifattura in stile recente. Senza valore commerciale.



120. Piatto. In vetro martellato. Venezia XIX secolo. Misure cm. Ø 31.

Valore commerciale € xxxx,00



121. Parafuoco. In noce massello. Misure cm. h. 113x76.
Manifattura emiliana della metà dell'Ottocento.

Valore commerciale € xxxx,00



122. Talia ed Aristofane. Incisione acquerellata. Misure cm. h. 55x60. Canova inc. Michelangelo fecit in Roma. Del 18xxxx.

Valore commerciale € xxxx,00



123. Piatto. In porcellana policroma. Misure cm. Ø xxxx.
Manifattura e stile biedermeier, 1815-48. Rotture.

Valore commerciale € xxxx,00



124. Libreria moderna.

Senza valore commerciale.



125. Scaffalatura moderna.

Senza valore commerciale.



126. Scaffalatura moderna.

Senza valore commerciale.



127. Scaffalatura moderna.

Senza valore commerciale.



128 Coppia di librerie realizzate con materiale antico di recupero.
Misure una cm. h. 174x138x133 l'altra 177x35.

Valore commerciale, cadauna € xxxx,00



129. Coppia di librerie in rovere. A tre sportelli e tre cassetti, di fattura inglese della fine dell'Ottocento. Misure cm. h. 153x145x48.

Valore commerciale € xxxx,00



130. Pistola. Manico in ebano. A luminello, a due canne sovrapposte, Europa XIX secolo. Misure lunghezza cm. 28.

Valore commerciale € xxxx,00





131. Pistola. Manico in ebano. A luminello, a un colpo, Europa XIX secolo. Punzonata "Bonetti"
Valore commerciale € xxxx,00



132. Fiasca porta polvere. "Hawksley" del tipo "bag shape", in rame e ottone. Il dosatore è regolabile. Misure lunghezza cm. 24x11.

Valore commerciale € xxxx0,00



133. Fiasca porta polvere. "Hawksley" del tipo "bag shape", in cuoio e ottone. Il dosatore è regolabile. Misure lunghezza cm. 23x8.

Valore commerciale € xxxx,00



134. Daga con fodero. Di ordinanza della fanteria francese, in acciaio e ottone, con fodero in cuoio. Misure lunghezza cm. 24x11, fodero 23x8..

Valore commerciale € xxxx,00



135. Roncola a serramanico. Manico in corno. Punzonata "Cooperat Scarderi". Misure lunghezza cm. xxxx

Valore commerciale € xxxx,00



136 Lampadario a 12 luci. A mongolfiera in ottone e cristalli molati. Misure: lunghezza cm. 109x80. Manifattura del XX secolo in stile Impero.

Valore commerciale € xxxx,00



137. "STORIE FIORENTINE DI MESSER BERNARDO SEGNI"

Stampatori: **David Raimondo Mertz e Jacopo Majer, Augusta**

Edito: **1723**

Edizione: Prima edizione . Pagine: 12+384+46+3+42+4 . Illustrazioni: Due ritratti calcografici a piena pagina di Segni e Capponi, entrambi di Johann Heinrich Storcklein, incisore Aug Vind . Formato: 4° . Rilegatura: Cartonato in pergamena con tassello in oro al dorso, tagli spruzzati di rosso . Stato:

Perito d'Arte iscritta all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna e all'elenco Periti della CCIAA di Bologna al n° 746. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248

www.peritoarte.it bortolotto.mara@gmail.com



Buono . Caratteristiche: Frontespizio in rosso e nero, iniziali e finali xilografati. Esemplare molto fresco. . Note epoca: MDCCXXIII. Buchnummer des Verkäufers 237xxxx.

Valore commerciale € xxxx,00

Studio.



138. Libreria. in noce. Misure cm. h. 205x155x37.
Arredo in stile storicista, della prima metà del Novecento.

Valore commerciale € xxxx0,00





139. Armadio. Misure:cm. h.165x101x38. Due sportelli nella parte superiore, due in quella inferiore, in mezzo sportello a calatoio. In noce. Arredo in stile di produzione moderna.

Valore commerciale € xxxx0,00



140. Credenza bassa, a quattro sportelli e un cassetto. In legno di noce. Misure cm. h. 70x174x48. Stile storicista dell'inizio del Novecento.

Valore commerciale € xxxx,00



141. Mobiletto borchiato, in legno di noce, in stile seicentesco. Misure cm. h. 74x45x26. Manifattura moderna del 900'.

Valore commerciale € xxxx0,00



142. Armadietto. A una sportello. In noce e laccatura. Misure cm. h. 125x75x33.



Manifattura moderna del 900'.

Valore commerciale € xxxx0,00



143. Seggiolone con braccioli, in legno di noce, foderato in pelle sul sedile e sullo schienale in pelle lavorata. Misure cm. h. 110x58x58.

Arredo in stile storicista, della prima metà del Novecento.

Valore commerciale € xxxx,00



144. Tavolo scrittoio. In noce. Misure cm. h. 78x163x81.

Arredo in stile storicista, della prima metà del Novecento.

Valore commerciale € xxxx0,00



145. Comodino. A uno sportello. Impiallacciato noce. Misure cm. h. 87x54x40.

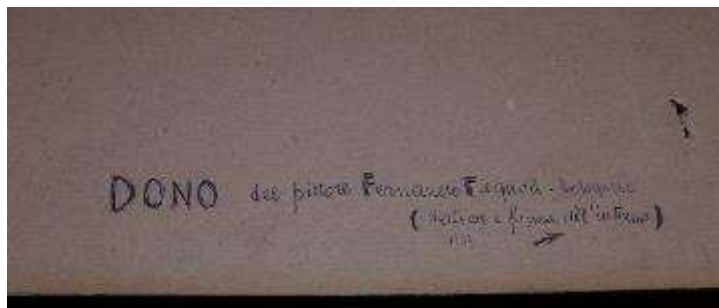
Perito d'Arte iscritta all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna e all'elenco Periti della CCIAA di Bologna al n° 746. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248

www.peritoarte.it bortolotto.mara@gmail.com



Epoca e stile Restaurazione, 1815-xxxx.

Valore commerciale € 400,00



146. Paesaggio. Sul retro "dono del pittore Fernando Tugnoli, 1959".

Valore commerciale € xxxx,00



147. Coppia di seggioloni, in legno di noce. Misure cm. h. 99.
Arredo in stile storicista, della prima metà del Novecento.

Valore commerciale € 200,00



148. Sedia. Schienale imbottito. In noce. Epoca e stile Restaurazione, 1815-xxxx. Misure cm. h. 87.

Valore commerciale € xxxx,00



149. Orologio Foresta nera. Manifattura tedesca della fine del xxxx'. Movimento sostituito, moderno. Misure cm. h. 40x24x14.

Senza valore commerciale.



xxxx. Due stampe acquerellate. Misure cm. h. xxxxx67.

Riprese dal pittore David Teniers, detto il Giovane (Anversa, 15 dicembre 1610 – Bruxelles, 25 aprile 1690), incisore: Thomas MAJOR (1714/20-1799).

Valore commerciale, cadauna € xxxx,00



151. Specchiera. In noce. Manifattura moderna del 900'. Misure cm. h. 51x40.

Valore commerciale € 100.00



151. Vasetto tornito. In bosso. Epoca e stile biedermeier, 1815-48. Misure cm. h. 14.

Valore commerciale € xxxx,00



152. Stampa. Misure cm. h. 44x56 .Incisione acquerellata ripresa da dipinto di Pietro da Cortona. "Benedetto eredi sculp. 1784." Benedetto eredi 17xxxx-1812.

Valore commerciale € xxxx0,00



153. Coppia di vasetti. Uno rotto. Misure cm. h. 44x56.

Valore commerciale: quello sano € xxxx,00,

quello rotto xxxx,00



154. Paesaggio. Incisione a punta secca. Sul retro indicato erroneamente "Brandel paesaggio a matita" Konstanty BRANDEL (1879/80-1970).

Senza valore commerciale.



155. **Contenitore in bamboo.** Scolpito su tutto il corpo. Misure cm. h. 15x Ø 10,5.

Manifattura cinese dell'Ottocento.

Valore commerciale € xxxx,00.



156. Paiolo cm. Ø 24, lampada h. xxxx, portacarte 23x32x25.

Senza valore commerciale.

Camera magazzino.



157. Tavolo ovale. In noce. Manifattura emiliana della prima metà dell'Ottocento. Ampi rifacimenti e restauri.

Valore commerciale € xxxx,00.



158. Armadio a due corpi. In rovere massello. Quattro ante bugnate. Misure cm. h. 181x121x57. Manifattura tedesca del 600'.

Valore commerciale € xxxx,00.



159. Tavolo da muro, in legno di noce. Misure cm. h. 66x117x62. Arredo in stile storicista, della prima metà del Novecento.

Valore commerciale € xxxx,00

Camera in fondo al corridoio.



160. Comò con specchiera. A quattro cassetti. In noce massello e impiallacciato.

Misure cm. h. 114x128x62

Manifattura emiliana della fine del XIX secolo.

Valore commerciale € xxxx,00

Sopra al comò



161. Vaso. Maiolica monocroma blu. Manifattura di Albissola, del XX secolo.

Misure cm. h. 48x40x29.

Valore commerciale € xxxx,00.

162 Fiorentina. In ottone. Rotture. Misure cm. h. 47.

Valore commerciale € xxxx,00



163. Monetiere. In noce parzialmente ebanizzato. Misure cm. h. 43x65x25.

Manifattura italiana del 600'.

Valore commerciale € xxxx0,00

Perito d'Arte iscritta all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna e all'elenco Periti della CCIAA di Bologna al n° 746. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248

www.peritoarte.it bortolotto.mara@gmail.com



164. Mobiletto. In noce. Misure cm. h. 74x52x25
Manifattura emiliane del 600'..

Valore commerciale € xxxx,00



165. 5 oggetti in maiolica. Una scatolina Ø18, un piatto inglese Ø23, tre piatti di Faenza Ø27.

Valore commerciale, cadauno € xxxx,00



166. "Il ritorno del figliol prodigo". Dipinto, olio su tela. Parzialmente ripiegato sul retro.
Misure cm. h. 66x70, con cornice 82x95. Necessita di un restauro di conservazione
Scuola Centro-Italia del XVII secolo

Valore commerciale € xxxx.00



167. Caminiera. Impiallacciato in noce e radica di noce, decoro in porporina, specchio antichizzato recente. Misure cm. h. 116x147.

Valore commerciale € xxxx0,00



168. Due seggioloni con schienale imbottito accompagnati da due panchetti, in legno di noce, con traverse incrociate Misure cm. h. seggioloni 117x63x63, panchetti 47x56x42. Arredo in stile storicista, della prima metà del Novecento.

Valore commerciale € xxxx,00



169. Comodino. Impiallacciato di noce. Misure cm. h. 86x48x33.

Manifattura emiliana di epoca e stile Luigi Filippo, 18xxx-49.

Valore commerciale € xxxx,00

170. Lampada. Realizzata con un candelieri d'ottone. H. 20.

Senza valore commerciale.



171. Gruppo di sei sedia, una in camera da letto (n. 78). TOGLIERE In noce. In stile di produzione recente. Misure cm. h. 90.

Valore commerciale, il gruppo € xxxx0,00



172. Armadio con specchio. Impiallacciato in noce, specchio originale. Misure cm. h. xxxxx100x52. Manifattura emiliana di epoca e stile Luigi Filippo, 1830-49.

Valore commerciale € xxxx0,00



173 Divano, lettino da riposo. In noce Misure cm. h. 78x218x90.
Manifattura emiliana di epoca e stile Restaurazione, 1815-30. Valore commerciale € xxxx,00

63



174. Mobiletto. In legno parzialmente ebanizzato, con sportello ornato da cesto di frutta scolpito.
Manifattura emiliana della seconda metà del XIX secolo. Misure cm. h. 43x40x37.
Valore commerciale, € xxxx,00





175. Due natura morte. Firmate in basso a destra "G. Secchi". Misure cm. h. 40xxxxx, cornice nuova 61x68..
Valore commerciale, cadauna €



176. Due incisioni di Roma. Incise da Giovanni Battista Piranesi 1720-78. Misure cm. h. 46x63, cornice coeva 64x86.
Valore commerciale € xxxxx



177. Due incisioni acquerellate. "Borgo Cotogni in Forlì". G. Conti disegnò, B. Rosaspina inc. Misure cm. h. 32x42.
Valore commerciale € xxxx



178. litografia acquerellate. Tratte dal pittore Antonio Basoli 1744-1848. Litografia: Marchi e Company. Misure cm. h. 32x42
Valore commerciale € xxxx



179. litografia acquerellate. Tratte dal pittore Antonio Basoli 1744-1848. Litografia: Marchi e Company. Misure cm. h. 29x40.
Valore commerciale € xxxx



180. Incisione. "Veduta di Brisighella. Conti disegnò, P. Parboni inc. Misure cm. h. 29x40.
Valore commerciale € xxxx



181, Vaso con fiori. Firmato " F. Tugnoli". Misure cm. h. con cornice 73x58.
Valore commerciale € xxxx



182. Due incisioni acquerellate. Proverbi. Dell'Ottocento.
Valore commerciale € xxxx



183. Brocca. In rame e ottone. Manifattura italiana dell'Ottocento.

Valore commerciale. € xxxx,00

In fede.